THE BEST ANIME & MANGA MAGAZINE IN INDONESIA

JANUARY 2006 | VOL. 82

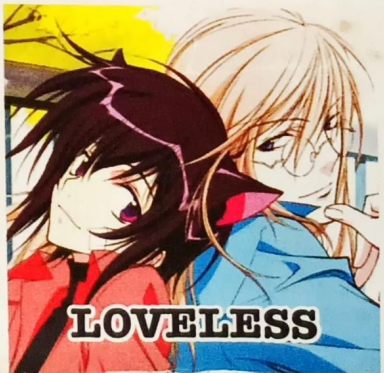
ANIMONSTER

ALL ABO NGA IN INDONESIA

MONTHLY/ Rp. 28.000 [PJAWA]

BONUS PERSONAL POCKET CALENDAR 2006

BLEACH ブリーチ



TIMEZONE

Gelegar Kuis SMS FUN RACING

Hadiahnya Jreeeng!

PERIODE 1 NOV' 2005 - 31 JAN' 2006

Gagahnya ngendarai motor keren nggak sekedar impian. Mau tau caranya? Gampang banget! Kamu cukup SMS ketik **TIMEZONE** dan kirim ke **3030.***
Lalu ketik **TZ QUIZ** buat dapetin hadiah-hadiah yang Wow 'n Cool. Atau ketik **TZ GAMES** 'tuk dapetin 2 Free Video Games.
Buruan jo kesempatan nggak datang dua kali!
So, mulai mainkan 'n SMS sebanyak-banyaknya biar hasilkan poin tertinggi.
Kan mau jadi Renegade....

REBUT 1 HONDA PHANTOM !

1 HOME THEATRE POLYTRON MX - 5
10 GRAND COMPO BOXER POLYTRON BX 700
10 DVD POLYTRON - 7 GRAND COMPO POLYTRON

* » Berlaku untuk semua operator
» Biaya per sms Rp 2.000,-
» Pajak hadiah ditanggung pemenang
» Pemenang adalah yang dapat meraih poin tertinggi di akhir periode program
» Undian ditutup tanggal 31 Januari 2006, pemenang akan diumumkan tanggal 28 Februari 2006

www.Timezonegames.com

"Time For Fun!"

tyson CLUB

DOWNLOAD
disini BUAT
HANDPHONE KAMU
GAUL ABIZZ!

SEMUA
BAYAR 1
DAPAT 2
50% OFF

312554279

WALLPAPER

693384274

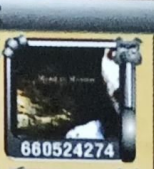
642084274

414414274

635574274

013154274

474954274


660524274

961014274

283014274

007374274

096424274

446864274

348684274

422254274

140714274

225934274

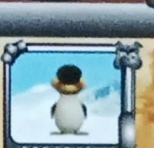
637694274

641514274

ANIMATED

976714277

613894277


623124277

709434277

709444277

934004277

241234277

888374277

123984277

RINGTONES

TOP INDO

<< mono		POLY >>
161674271	Jujur	556084272
928624271	Bulan	813184272
119274271	Manusia Biasa	292674272
810124271	Tulus (Radja)	901214272
088474271	Tombo Ati	110594272
575384271	Restu Bumi	448654272
866154271	Cinderella	346904272
899174271	Manusia Bodoh	417524272
031834271	Pangeran Cinta	817274272
665714271	Cucak Rowo	169884272
054464271	Sendiri	042694272
159294271	Cindai	884534272
639444271	Pupus	639254272
763004271	Tulus (ari Lasso)	762714272
599944271	Hampa	597444272
704574271	Selepas kau pergi	587774272
227234271	Satu	238414272
599914271	Bukan cinta biasa	597334272
651694271	I will fly (Band)	648444272
616544271	Cinta Gila	991464272

TOP BARAT

<< mono		POLY >>
923434271	Heaven (diskotik)	920064272
576924271	Heaven (Jazzy)	990634272
594604271	Heaven (hit)	968244272
065294271	Knocking on Heaven's Door	062514272
	Stairway to heaven	798014272
220074271	Final countdown	946414272
182304271	Yeah - dance mix	332894272
211714271	Toxic	206084272
4279434271	Welcome to my life	652494272
4189384271	The Reason	334324272
053724271	God is a girl	974094272
134004271	Listen To Your Heart	301264272
4260294271	Roc Ya Body	114684272
101134271	Signs	105544272
640754271	Not Gonna Get Us	797284272
891054271	Anthem Groove 2 Cool	890304272
517274271	It's my life	460904272
4105994271	Still lovin you	297254272
891094271	Better of Alone (Disco)	388454272
363894271	Sexy naughty bitchy	364024272

SOUND EFFECTS
SUARA ASLI

Rastaman	256864276
Angkat Sayangku	842234276
Boneka Bicara	522724276
Kodok Gila	971854276
Woody Wood Pecker	491734276
Tertawa anak kecil	842394276
Nenek Sihir	962854276
Anjing menyalak	843494276
Ngakak	892584276
kentut	843764276

TRUE TONES

The Reason	052464278
Yeah - Dance mix	824374278
Heaven (Remix hit)	937194278
It's My Life	368164278
The Final Countdown	733974278
Heaven (candlelight)	343904278
I will Survive	733694278

PICTURE MESSAGE

788594273 064624273 196394273 216694273
849274273 181334273 203444273 217034273

VIDEO

DANCE

Night Dance 256724279
In Da Club 256824279
Ravin' 256794279
Night Dance2 256824279
WoW! 256764279
Ibiza Club 178174279

3D ANIMATION

Lucu-lun 315164279
Kera Gaulz 888214279
Hi-Tech 324704279

JAVA GAMES

316754275 Series D/E/F/G/H

800244275 Series A/B/C/D

455254275 Series A/B/C

275024275 Series A/B/C

687234275 Series A/B/C

274584275 All Series

393624275 Series B/C

127164275 Series A/B/C

800274275 Series B/C

043984275 Series B/C

366724275 Series A/B/C

717974275 Series A/B/C

370074275 Series A/B

516104275 Series B/D/E

685484275 Series D

442004275 Series D/E/F/G/H

611094275 Series A/B

275034275 Series B/C

java games Compatibilities List

NOKIA Series A : 3410, 3510i, 3530, 3560, 3595, 6310i, 8910i, 3520 NOKIA Series B: 3100, 3108, 3200, 3300, 5100, 5140, 6610, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230,6610, 6650, 6800, 6810, 6820, 7200, 7210, 7250 NOKIA Series C: 3600, 3620, 3650, 3660, 6600, 6620, 7650, N-Gage NOKIA Series D: 3100, 3100b, 3200, 3300, 3510i, 3530, 3650, 5100, 6100, 6108, 6200, 6220, 6230, 6600, 6610, 6610i, 6650, 6800, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7600, 7610, 7650, 8910i, N-Gage MOTOROLA Series E: V300, V500, V525, V600 SAMSUNG Series F: E700, E710, E715, X450 SIEMENS Series G: CX65, S55, SX1 SONY-ERICSSON Series H: T616, T630, Z600 NOKIA Serie J : 3100, 5100, 6610, 6800, 7210, 7650, 3650, 6600, 7610 & N-Gage

CARA DOWNLOAD

Ketik **KUNCI KODE<spasi>KODE PRODUK**
Kirim ke **9200**

KUNCI KODE	
SILVER ON	utk Monophonik, Picture Message .
GOLD ON	utk Polyphonik, Wallpaper, Sound Effects, True Tones
PLATINUM ON	utk Game & Video

CONTOH
Write new
Text:
GOLD ON 206084270

TELKOMSEL
indosat

Harga Untuk 1 item (2 items setiap download)
TELKOMSEL : SILVER 2000rp/item GOLD 3000rp/item PLATINUM 5000rp/item
INDOSAT : SILVER 1500rp/item GOLD 2500rp/item PLATINUM 5000rp/item

DENGAN MENJADI MEMBER :
anda hanya membayar **1 harga untuk mendapatkan 2 konten yang anda pilih** tiap minggu & mendapatkan bonus khusus seperti Newsletter, Invitation, & info konten lainnya Rp.2000 (khusus Telkomsel).
Untuk berhenti berlangganan, ketik **SILVER/GOLD/PLATINUM** <spasi> **OFF** dan kirim ke **9200**. Kami tidak bertanggung jawab terhadap konten yang tidak bisa didownload karena setting GPRS/MMS/WAP yang tidak sesuai dengan petunjuk Operator Anda atau karena kesalahan pengetikan kode download.

COMPATIBILITIES HANDPHONE

Nokia, Siemens, Sony Ericsson, Samsung, Motorola, Sagem, Philips, Panasonic, Alcatel, Mitsubishi, Sharp, LG, Nec, Trium, BenQ

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA
January 2006
issue: 82
Http://www.animonsteronline.net

CONTENTS

06 SHAKUGAN NO SHANA — NEW ANIME
08 BLEACH — ONSTAGE
22 ARIA — MANGA TALK
32 OKUSAMA WA MAHOU SHOUJO — ON THE SPOTLIGHT
52 NANA — SPECIAL ON STAGE
63 AEGIS IN THE DARK — SPECIAL REQUEST
74 GAZETTE — INTRO
82 KAMEN RIDER HIBIKI — SPECIAL FEATURE

COMMON FEATURES

20 JUST ASK MACHIKO
48 SING WITH ME
49 LEARN 2 TALK JAPANESE
50 J-CULTURE
92 MONSTER QUIZ

GOOD DAY, MONSTERS!

Ngga terasa yah tahun 2005 sudah mencapai akhir lagi. Apa aja yang sudah terjadi dalam hidup kamu selama setahun ini? Pasti banyak hal yang menyenangkan, tapi juga ada hal-hal yang membuat kamu sedih atau merasa *bete*. Penyesalan dalam hati sebaiknya tidak dibiarkan menggantung karena bisa menghambat langkah kamu di tahun depan. Lebih baik menyadari kesalahan dan berusaha untuk memperbaikinya di hari mendatang.

Di tahun yang baru, banyak orang yang membuat "*New Year Resolution*" atau daftar apa-apa saja yang ingin kita capai atau kita lakukan di tahun mendatang. Misalnya, lebih rajin belajar, harus bisa mendapat nilai bagus, berhenti beli manga bajakan, dll. Seringnya sih daftar itu sudah dilupakan begtu memasuki bulan kedua hehehe... dan baru diingat lagi menjelang akhir tahun. Orang bilang, dalam menjalankan sesuatu yang penting adalah niat. Betul sih, niat adalah langkah awal. Tapi kalau niat belaka sih, ngga akan terlaksana juga. Bulatkan hati kamu untuk benar-benar melakukannya, sehingga di akhir tahun kamu bisa puas melihat *New Year Resolution* kamu banyak yang tercapai.

Akhir tahun ini Animonster genap berusia 6 tahun. Pendek bagi sebuah majalah, tapi pertumbuhan Animonster begitu cepat dan pesat, begitu banyak perubahan yang dilakukan setiap saat mengikuti perkembangan zaman yang dinamis. Satu hal yang tidak akan berubah, Animonster akan senantiasa melakukan perbaikan dan perubahan, agar bisa menjadi lebih baik. Bukan untuk crew sendiri, tapi untuk kalian para pembaca loh. Karena buat kalianlah Animonster itu ada dan bertahan sampai sekarang.

New Year Resolution dari Animonster adalah bisa menjadi majalah yang terbaik di hati kalian, selalu bisa menemani kalian yang menggemari anime-manga, dan selalu menyediakan apa yang kalian inginkan. Dan tahun depan, kami akan berusaha agar hal itu bukan menjadi niat semata, tapi bisa terwujud. Selamat merayakan Tahun Baru. Semoga hari-hari mendatang bisa kalian nikmati dengan penuh keceriaan.

Velisha,
yang punya New Year Resolution: belajar biola lagi.
"When bad things happen, don't give up because the day will come when you can look back and laugh at them." ~Nuriko [Fushigi Yuugi]

ANIMONSTER crew

EDITORIAL PEMIMPIN REDAKSI: Vita Elisheva Yusa REDAKTUR PELAKSANA: Aditya Rai REDAKTUR: Lily EDITOR: Asun KONTRIBUTOR: Machiko Maeyama, Ryuu Dhieta Nagareboshi, Silencio de Angel, Slasher Bird, KORESPONDEN: Hadi Permana [Jepang] **DESAIN** KOORDINATOR ARTISTIK: Ipunk DESAINER: Wawan, Rudi, Dikky, Frisk, Xtina, Agung, Asep ARTISTIK COVER: Punki ILUSTRATOR: Li Julian, Ari Somad, Zelig Kay, Bayou WEB MASTER: Denish **PRODUKSI** KOORDINATOR PRODUKSI: Van Kunkels **MARKETING & PROMOSI** MANAJER MARKETING: Dhani Suhendra ASISTEN MANAJER MARKETING: Ira Novita IKLAN dan PROMOSI: Wine Kriswandini, Fransiskus Silalahi, Nana PEMASANGAN IKLAN: Jeanny Victoria, Irmina Sari **DISTRIBUSI** MANAJER DISTRIBUSI: M. Izzan **KEUANGAN** MANAJER KEUANGAN: Demitrius Na70 **MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA** PEMIMPIN PERUSAHAAN: Wendy Chandra PRESIDEN KOMISARIS: Henry Purnomo DIREKTUR PRODUK: Jonathan Lesmana DIREKTUR KEUANGAN: Abu Supardi

ALAMAT REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3 (Dago) Bandung 40116 Tel: 022-4216657 Fax: 022-4261360 ALAMAT MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996 REKENING BANK: an. PT. Megindo Tunggal Sejahtera, ac. 016.005.1400, BCA Cabang Pasirkaliki Bandung KRITIK & SARAN: animonster@megindo.net LANGGANAN: pemesanan@megindo.net

NOW AVAILABLE

BATMAN HUSH

m&c!

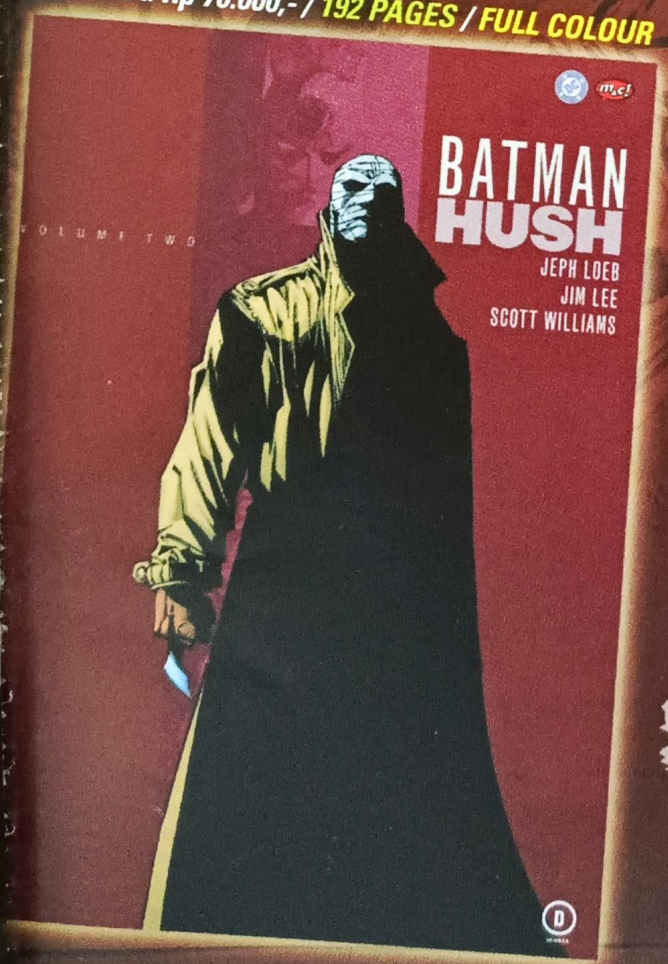
The Show Almost Done!

Vol. 2

Misteri besar mulai terungkap. Siapakah pembunuh Thomas Elliot? Two-Face kah atau Joker karena sakit jiwanya? Bersiaplah larut dalam kisah Batman Hush #2 yang akan membantu Anda mengungkap misteri ini.

Dapatkan POSTER EKSKLUSIF BATMAN
Kirim struk pembelian Batman Hush #2 ke:
Promosi Majalah Komik MnC!
Gd. Gramedia Majalah Lt. 1
Jl. Panjang No. 8A, Kebon Jeruk - Jakarta Barat 11530
Paling lambat 31 Januari 2006 (cap pos).
TERBATAS HANYA 100 PEMENANG!

HARGA: Rp 70.000,- / 192 PAGES / FULL COLOUR



© 2003 DC Comics.

m&c! memohon maaf kepada pembaca yang membeli **Batman Hush Vol. 1** yang dikarenakan adanya satu dan lain hal tidak mendapatkan Poster Ekslusif BATMAN

Dapat diperoleh di Toko Buku, Agen Koran/Majalah terdekat, atau hubungi Unit Layanan Jual Sirkulasi Majalah, Gd. Kompas Gramedia, Jl. Palmerah Selatan No. 22-28 Lt. 1, Jakarta 10270
Telp. (021) 5360441, 5360442 (direct), Fax. (021) 5481341, Email : ulj@gramedia-majalah.com.

Http://www.animonsteronline.net

SHAKUGAN NO SHANA

Yuuji Sakai, seorang pelajar SMU yang hidupnya biasa-biasa saja tanpa ada yang dipikirkan sama sekali, pergi untuk berjalan-jalan sepulang dari sekolahnya. Namun hidupnya yang berjalan normal berakhir saat ia melihat sesuatu yang aneh. Beberapa orang membeku dalam kobaran api dan diserang oleh monster dari dunia lain, yang disebut sebagai **Kuze no Tomogara** yang bisa menghentikan waktu dan menghisap jiwa manusia. Saat ia akan diserang oleh monster itu, Yuuji diselamatkan oleh seorang cewek cantik dengan mata merah menyala dan berjubah hitam yang jago menggunakan pedang. Setelah mengalahkan para monster, cewek misterius itu mengembalikan semuanya dalam keadaan normal, lalu Yuuji pun mulai bertanya-tanya padanya.

Cewek itu menjelaskan bahwa ia adalah seorang *Flame Haze* yang memburu para monster Kuze no Tomogara. Ia pun berkata sebenarnya saat ini Yuuji telah mati dan saat Yuuji melihat ke dadanya sendiri ia bisa melihat seberkas "api" yang meredup. Hal itu tentu saja membuat Yuuji terkejut, sehingga ia terus mengikuti ke mana pun cewek itu pergi dan cewek itu merasa terganggu dengan sikap Yuuji, lalu meninggalkannya dalam kebingungan.

Keesokan harinya Yuuji terbangun dan menyadari bahwa yang terjadi kemarin bukanlah mimpi. Selesai menghabiskan sarapannya, Yuuji kemudian berangkat ke sekolah. Di tengah perjalanan ia kembali bertemu dengan cewek yang menyelamatkannya kemarin. Cewek itu berpikir akan lebih mudah baginya untuk menyelesaikan tugasnya dengan mengikuti Yuuji, karena Yuuji akan menjadi incaran para Kuze no Tomogara.

Mereka lalu berpapasan dengan seorang cewek bernama **Hirai Yukari,** teman Yuuji yang "api" dalam tubuhnya terlihat akan padam. Yuuji tidak ingin hal itu terjadi, lalu ia menghabiskan waktu untuk menghibur Yukari. Sayangnya, segala usaha Yuuji ternyata sia-sia dan Yukari akhirnya menghilang. Cewek misterius itu kemudian muncul dan menjelaskan apa yang terjadi pada Yukari. Yuuji menanyakan nama dari cewek misterius itu, dan cewek itu menjawab bahwa ia tak memiliki nama. Yuuji lalu memanggilnya dengan nama **Shana** dan memperkenalkan dirinya agar saling mengenal. Sementara Yuuji memikirkan tentang Yukari, Shana memperhatikan tingkah laku Yuuji yang aneh. Ternyata Yuuji tidak seperti manusia lainnya, cowok itu memiliki kekuatan yang terpendam di dalam tubuhnya.

Diadaptasi dari *manga* berjudul sama karya **Yashichiro Takahashi** yang diserialisasikan di majalah Comic Dengeki Daioh, ***Shakugan no SHANA*** yang berarti "*Shana of the Burning Eyes*" ini diangkat ke layar kaca oleh sutradara **Takashi Watanabe** [*Ikki Tousen, Slayers*] dan bagian *character design*-nya dikerjakan oleh **Mai Otsuka**. Anime produksi J.C. Staff, Media Works dan Geneon ini diperankan oleh para *seiyuu* seperti **Rie Kugimiya** [Alphonse Elric - *Fullmetal Alchemist*, Alisa Bannings - *Mahou Shoujo Lyrical Nanoha*] sebagai Shana, lalu ada **Satoshi Hino** [Kokin Shuyu - *Ikki Tousen*, Anri - *Meine Liebe*] yang memerankan Yuuji Sakai.

Shakugan no SHANA mulai mengudara sejak tanggal 5 Oktober 2005 di Animax, Chiba TV, Mainichi Broadcasting, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama sebanyak 26 episode dengan lagu *opening* yang berjudul ***Hishoku no Sora*** dinyanyikan oleh **Mami Kawada** dan lagu *ending*-nya berjudul ***Yowake Umare Kuru Shoujo*** dari alunan suara **Takahashi Yoko**.

© Yashichiro Takahashi/J.C. Staff/Geneon/Media Works

COOL JAVA GAMES & PICTURES

sms3949

www.sms3949.com Powered by visitel (www.visitel.co.id)

Cara men-download:
Ketik: VM<spasi><kode produk> Kirim ke 3949
CONTOH: VM 10106789 Kirim ke 3949

TELKOMSEL XL indosat starone FLEXI
Pastikan GPRS anda sudah diaktifkan.

JAVA GAMES

FLY XMAS (C)	FLY SANTA (E)	FLY XMASMESS (E)	SANTA MADNESS (E)	RUDOLPH (E)	SANTA CLAUS RALLY (E)	SANTA CLAUS (E)
20200256	20200257	20200258	20200259	20200260	20200261	20200262
ABOUT TIME... SANTA! (F)	FLYING RUDOLPH (E)	SOAK EM (F)	HOT DATE (F)	TOUGH BAR (F)	TETRA (E)	KISMAT (F)
20801854	20200254	20200247	20200234	20200248	20200249	20200237
WILD PARTY (F)	HOT & MYSTERIOUS (F)	SNOW BOWLING (F)	POCKET TENNIS (E)	SEXY BLOCKS (F)	DONE IN 50 SECONDS (F)	DOWNHILL (F)
20200250	20200251	20200135	20200139	20200252	20200157	20200158
SHADE OF ELDIN (F)	EURO SHOOTOUT (F)	KAMIKAZE MARTIANS (F)	STRIP BLACKJACK MANDY (F)	POOP HAPPENS (F)	QUEST OF THE HERO (C)	SMUGGLER SINGH 1897 (F)
20200253	20200233	20200236	20200242	20200244	20200245	20200246
BIKINI CHIX (E)	CHRISTMAS KISS (F)	CANDY (E)	SANTA TROUBLE (F)	BABE WATCH (F)	SOLO21 (D)	ANTI TERRORISM PARTY PACK (F)
20200207	20200123	20200208	20200134	20200221	20200222	20200225
ARKON WARRIORS (F)	X-CITE BIKE (C)	BARDAASHT (F)	DESSERT RALLY (F)	MINI GOLF (F)	ANTS ADVENTURES (E)	BREAK BRIX (F)
20200226	20200081	20200227	20200230	20200170	20200206	20200027
ROAD RULER (F)	SILVER WIND (E)	CHANGING ROOM (F)	CRUIZE CONTROL (F)	DIVING CHALLENGE (E)	ELOPE (F)	GRENADIER (F)
20200133	20200100	20200122	20200034	20200035	20200128	20200130

PERHATIAN! Java Games di atas hanya untuk handphone **NOKIA**. Keterangan kode huruf di belakang nama games:
(A) hanya untuk Nokia seri 30; **(B)** hanya untuk Nokia seri 40; **(C)** hanya untuk Nokia seri 60;
(D) hanya untuk Nokia seri 30 dan 40; **(E)** hanya untuk Nokia seri 40 dan 60; **(F)** untuk Nokia seri 30, 40 dan 60.

Tarif download untuk Java games:
[Simpati, Kartu As: Rp 11.000], [Halo: Rp 10.000], [Indosat M3, Mentari: Rp 10.000], [Matrix: Rp 9.950], [XL jempol/bebas: Rp 11.000], [Xplor: Rp 10.000], [Flexi prepaid: Rp 11.000, postpaid: Rp 10.000]. Java Games hanya untuk handphone merk Nokia.

Operator logo - Tarif download: Rp 3.000 untuk semua operator

					20300044	20300045	20300046	20300047	20300048
20300049	20300050	20300051	20300052	20300053	20300054	20300055	20300056	20300057	20300058
20300059	20300060	20300061	20300062	20300063	20300064	20300065	20300066	20300067	20300068
20300069	20300070	20300071	20300072	20300073	20300074	20300075	20300041	20300042	20300043

ZONA GAUL
Kirim SMS ke 3977, ketik:
CHAT DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.1.200.200

TAROT
Kirim SMS ke 3977, ketik:
TR DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.1234.333

RAHASIA NAMA & PERUNTUNGAN
Kirim SMS ke 3977, ketik:
KONS DAFTAR (NAMA ANDA)
atau melalui telepon ke
0809.100.1111

PERHATIAN! Pastikan bahwa GPRS anda sudah diaktifkan, ponsel anda mendukung dan sudah ter-setting GPRS dan MMS. Kegagalan download akibat kurangnya signal GPRS, atau belum ter-setting tidak menjadi tanggung jawab kami.
Hubungi Customer service **sms3949** di cs@sms3949.com (24 jam).

COLOR WALLPAPER

10101531	10101253	10101239	20101229
20101211	20101237	20101236	20101234
10101533	20101226	20100270	20100824
20101222	10101526	10101525	10101524
10101521	10101520	20101210	20101261
20101207	20101206	20101205	20101204

Tarif download untuk Color Wallpaper & Color Animation:
[Simpati, Kartu As: Rp 5.500], [Halo: Rp 5.000], [Indosat M3, Mentari, Matrix: Rp 5.000], XL jempol/bebas: Rp 5.500], [Xplor: Rp 5.000], [Flexi prepaid: Rp 5.500, postpaid: Rp 5.000], [Starone prepaid: Rp 5.000, postpaid: Rp 4.545].

COLOR ANIMATION

20801572	20801624	20801627	20801968
20801608	20801960	20801634	20801616
20801632	20801610	20801589	20801597
20801633	20801629	20801584	20801635
20801582	20801590	20801626	20801603
20801576	20801606	20801591	20801588

Type HP yang support untuk Color Wallpaper & Color Animation: NOKIA (3100, 3108, 3120, 3200, 3220, 3230, 3300, 3650, 3660, 5100, 5140, 6020, 6100, 6108, 6170, 6220, 6230, 6260, 6610, 6610i, 6600, 6620, 6630, 6670, 6800, 6820, 7200, 7210, 7250, 7250i, 7260, 7270, 7610, 7600, 7650, 7710, Ngage, Ngage QD). SONY ERICSSON (T230, T290, T610, T630, Z200, Z600, P800, P900, P910i, K500i, K508, K700i, S700i). MOTOROLA (T720, C650, V303, E398).

Pernah menonton *Blood: The Last Vampire*? Nah, anime yang satu ini didasarkan dari *movie* tersebut yang menceritakan tentang gadis misterius bernama **Saya Otonashi**, seorang cewek pembasmi para vampir yang menyusup ke pangkalan militer milik Amerika Serikat di Okinawa semasa perang Vietnam sedang bergejolak di tahun 1966. ***Blood+*** bisa dibilang sebagai kelanjutannya, namun kali ini ceritanya bersetting pada tahun 2005. Kini Saya tinggal bersama keluarga angkatnya dan menjalani kehidupannya yang damai. Pergi ke sekolah, bermain bersama teman-temannya, berlatih lompat tinggi, adalah hal yang biasa ia lakukan setiap harinya. Saya terlihat normal seperti cewek-cewek lainnya, hanya saja ia tak bisa mengingat apapun mengenai masa lalunya.

Sepulang dari sekolah, Saya melihat seorang cowok dengan jubah hitam sedang bermain cello di pinggir jalan. Suara merdu dari cello yang dimainkan cowok itu tiba-tiba memunculkan kembali ingatan masa lalu Saya, meski hanya sekilas. Saya tak mengerti apa yang terjadi pada dirinya, lalu segera kembali ke rumah. Malam harinya Saya teringat akan sepatu olahraganya yang tertinggal di sekolah, sedangkan besok ia harus memakai sepatu itu untuk mengikuti perlombaan di sekolah lain. Saya pun bergegas kembali ke sekolahnya.

Di sana ia bertemu lagi dengan cowok pemain cello yang dilihatnya tadi siang. Cowok itu mengeluarkan pisau belati dari sakunya. Melihat itu, Saya ketakutan dan berlari secepatnya. Ia bertemu dengan gurunya dan menceritakan tentang cowok misterius itu. Belum selesai berbicara pada gurunya, tiba-tiba sesosok makhluk aneh menyambar tubuh gurunya lalu membunuhnya dengan kejam dan membuat Saya menjadi panik.

David, ayah angkat Saya, menelepon anak lelakinya yang bernama **Kai Miyagusuku** untuk menyusul Saya karena belum juga pulang.

Sesampainya di sekolah, Kai menemukan mayat gurunya tergeletak berlumuran darah dan segera mencari adik angkatnya itu. Di tempat lain mahluk aneh berwujud seperti kelelawar raksasa dengan cakar panjang dan gigi tajam yang disebut **Chiropteran** itu mulai menyerang Saya. Ketika ia terdesak, pemain cello misterius yang bernama **Hagi** itu kemudian muncul menyelamatkannya. Namun Chiropteran yang bisa berubah wujud dan menyamar sebagai manusia untuk meminum darahnya itu ternyata tak mempan akan serangan pisau Hagi. Kemudian setelah menyayat tangannya yang menyerupai tangan monster, Hagi menyuruh Saya untuk meminum darahnya. Di tengah ketakutannya, Saya jatuh pingsan. Dalam keadaan tak sadarkan diri, Hagi mencium Saya untuk memasukkan darahnya ke dalam mulut cewek itu. Kai yang melihat kejadian itu tak mampu berbuat apapun.

BLO

OD+

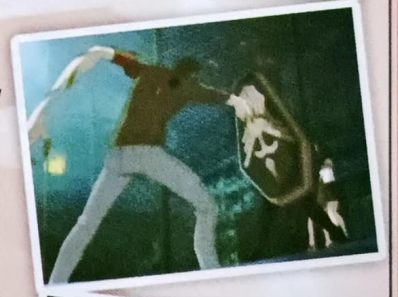
Lalu Hagi membangunkan Saya dan memberikan sebilah pedang sambil berkata, "Bertarunglah!" Saya yang terbangun kali ini benar-benar berbeda dengan keadaan sebelumnya. Matanya berubah warna menjadi merah, dan tatapannya berubah menyeramkan. Setelah menghindari serangan dari Chiropteran, dengan sekali tebas Saya berhasil memotong tubuh Chiropteran itu dan mengalahkannya. Begitu tersadar akan apa yang telah dilakukannya, Saya pun kembali pingsan. Dari luar sekolah terdengar bunyi helikopter yang membawa pasukan militer yang hendak melawan Chiropteran. Hagi kemudian membawa Saya dan Kai untuk menghindari pasukan itu. Begitu keadaan aman, Kai yang kebingungan meminta penjelasan yang sebenarnya dari Hagi. Namun cowok itu menghilang begitu saja.

Kesokan harinya pada sebuah tayangan di televisi, berita mengenai kejadian semalam benar-benar berbeda dari apa yang telah dilihat Kai. Dijelaskan bahwa pembunuh guru di sekolahnya adalah seorang prajurit dari pangkalan militer milik Amerika Serikat yang mengalami gangguan jiwa. Selain Hagi, ternyata ada sebuah kelompok rahasia bernama *Red Shield* yang juga melacak keberadaan Chiropteran untuk membasmi mahluk tersebut dan selalu berusaha menutupi kegiatannya.

Setelah meminum darah Hagi, sisi lain dari diri Saya yang terlupakan perlahan-lahan mulai terbangun dan membawanya kembali pada takdirnya sebagai seorang pembunuh. Akankah Saya dapat mengembalikan ingatannya dan menemukan jati diri yang sesungguhnya?

Ide dari Aniplex dan Production I.G yang memproduksi *Blood+* ini setidaknya akan mengungkap beberapa hal yang menjadi misteri dalam *movie* sebelumnya. Kali ini yang menyutradarainya adalah **Jun'ichi Fujisaki**, yang pernah terlibat dalam *Blood The Last Vampire* sebagai *Planning Assistant*, dan *original character design*-nya ditangani oleh **Chizu Hashii**. Dengan lagu *opening* berjudul ***Aozora no Namida*** yang dinyanyikan oleh **Hitomi Takahashi** dan *ending*-nya berjudul ***Kataritsugu Koto*** dari alunan suara **Chitose Hajime**, anime ini dimeriahkan oleh para *seiyuu* seperti **Eri Kitamura** sebagai Saya Otonashi [Tatiana Wisla - *Last Exile*, Seira - *Mermaid Melody: Pichi Pichi Pitch*] dan **Katsuyuki Konishi** yang memerankan Hagi [Agatsuma Soubi - *Loveless*, Kyoushirou Mibu - *Samurai Deeper Kyo*].

Blood+ mulai ditayangkan di Mainichi Broadcasting dan TBS sejak 7 Oktober 2005, dan dibuat sebanyak 52 episode. Mengiringi serial televisinya, 3 versi *manga Blood* yang berbeda satu sama lainnya telah diserialisasikan di 3 majalah di Jepang. Pertama oleh **Asuka Katsura** yang dimuat di *Beans Ace Magazine* pada tanggal 8 Juli 2005. Seri berikutnya oleh **Kumiko Suekane** dimuat di *Monthly Shonen Ace* pada tanggal 26 Juli 2005. Seri ketiga oleh **Hirotaka Kisaragi** dimuat di *Ciel Magazine* pada tanggal 30 Juli 2005. Rencananya *game* untuk Playstation2 dan PSP yang diadaptasi dari anime ini sedang dibuat dan akan diluncurkan pada tahun 2006 mendatang.



© Aniplex/Production I.G

Http://www.animonsteronline.net

We fear what doesn't exist

Kurosaki Ichigo awalnya hanya murid SMU biasa sampai suatu hari ia melihat shinigami bernama Kuchiki Rukia di kamarnya. Rukia sendiri kaget mengapa Ichigo yang manusia biasa bisa melihatnya. Kekagetan mereka tidak lama karena keluarga Ichigo diserang Hollow. Rukia yang sedang mencari Hollow segera menghadapi makhluk itu, tapi ia malah terluka karena melindungi Ichigo. Supaya bisa mengalahkan Hollow, Rukia menjadikan Ichigo seorang shinigami. Memang Ichigo menjadi shinigami, tapi ia menyerap seluruh kekuatan Rukia padahal harusnya hanya setengahnya saja. Karena Rukia kehilangan kekuatan shinigami-nya, sejak hari itu Ichigo bertugas menggantikannya menjalankan tugas shinigami. Tak diduga banyak Hollow di dunia manusia. Ichigo menyelamatkan kedua temannya, Inoue Orihime dan Sado Yasutora dari Hollow yang mengganggu mereka. Tidak hanya Hollow, Ichigo harus berhadapan dengan Ishida Uryuu, keturunan Quincy yang membenci semua shinigami.

Suatu malam muncul 2 shinigami, Kuchiki Byakuya dan Abarai Renji yang hendak membawa kembali Rukia. Ichigo yang berusaha menahan malah babak belur dihajar Renji. Tanpa perlawanan, Rukia mengikuti 2 shinigami tersebut kembali ke Soul Society untuk diadili dengan tuduhan memberikan kekuatan pada manusia dan tidak kembali ke Soul Society. Urahara Kisuke menawarkan diri membantu melatih Ichigo untuk masuk ke dunia shinigami demi menolong Rukia. Orihime dan Sado yang juga ingin menolong Rukia dibimbing oleh Yoruichi, sedang Ishida menempa dirinya sendirian.

Ichigo dkk akhirnya masuk ke pintu dunia shinigami. Masuk ke dunia shinigami saja sulit, apalagi masuk ke Soul Society karena belum apa-apa mereka sudah dihadang Ichimaru Gin. Berkat bantuan Shiba bersaudara, mereka bisa menerobos Soul Society, tapi sayang terpencar ke berbagai penjuru. Sementara itu Rukia yang sedang di penjara menunggu vonis hukuman mati, diberitahu Renji kalau Ichigo datang ke Soul Society. Secercah harapan muncul dalam hatinya.

Shinigami dari Gotei 13 tai beserta Taichou-Fukutaichou dikerahkan untuk menangkap para penyelinap itu. Berkali-kali Ichigo dkk bertempur melawan para shinigami yang kekuatannya di atas mereka. Keanehan muncul ketika eksekusi hukuman mati Rukia dipercepat. Puncak dari semua keanehan adalah kematian Aizen Sousuke yang meninggalkan surat untuk Hinamori Momo, yang mengatakan ia dibunuh oleh Hitsugaya Toshirou. Kejadian ini memicu perpecahan di antara para shinigami. Ichigo dkk serta para shinigami tidak sadar mereka terjebak dalam konspirasi besar yang bisa menghancurkan Soul Society, bahwa tidak selalu yang nampak di depan mata merupakan kenyataan...

Setelah masalah di Soul Society beres, Ichigo dkk kembali ke dunia manusia sementara Rukia tetap tinggal di Soul Society. Belum lama di dunia manusia, Ichigo dkk diserang oleh Vaizard dan Arrancar yang tertarik pada kekuatan Ichigo. Banyak temannya terluka karena serangan mereka sehingga membuat Ichigo merasa bersalah. Tak terduga muncul beberapa shinigami ke dunia manusia untuk menyelidiki serangan Arrancar karena menduga Aizen ada di balik semua itu.

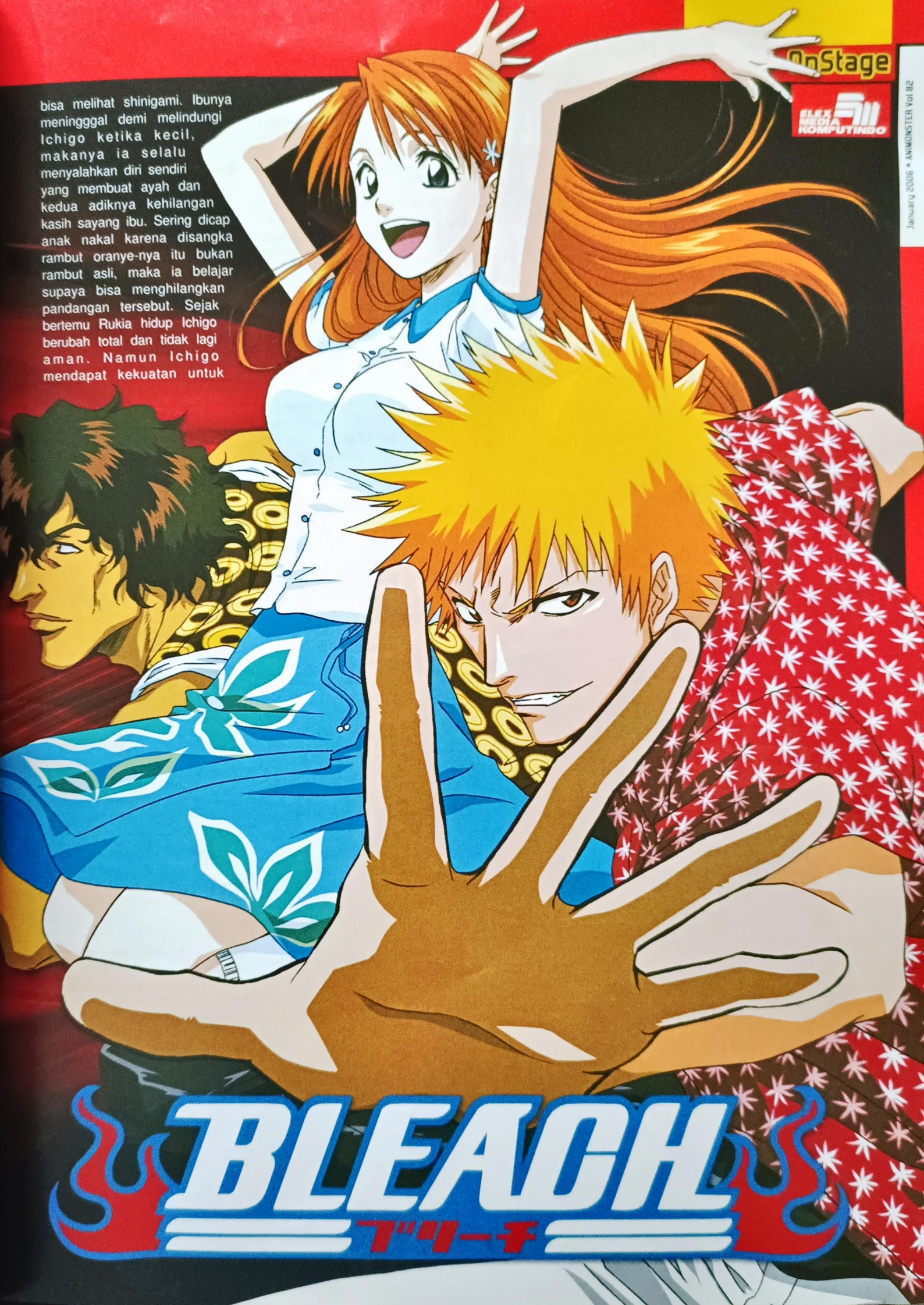
People can possess hope because death is something that cannot be seen

KUROSAKI ICHIGO

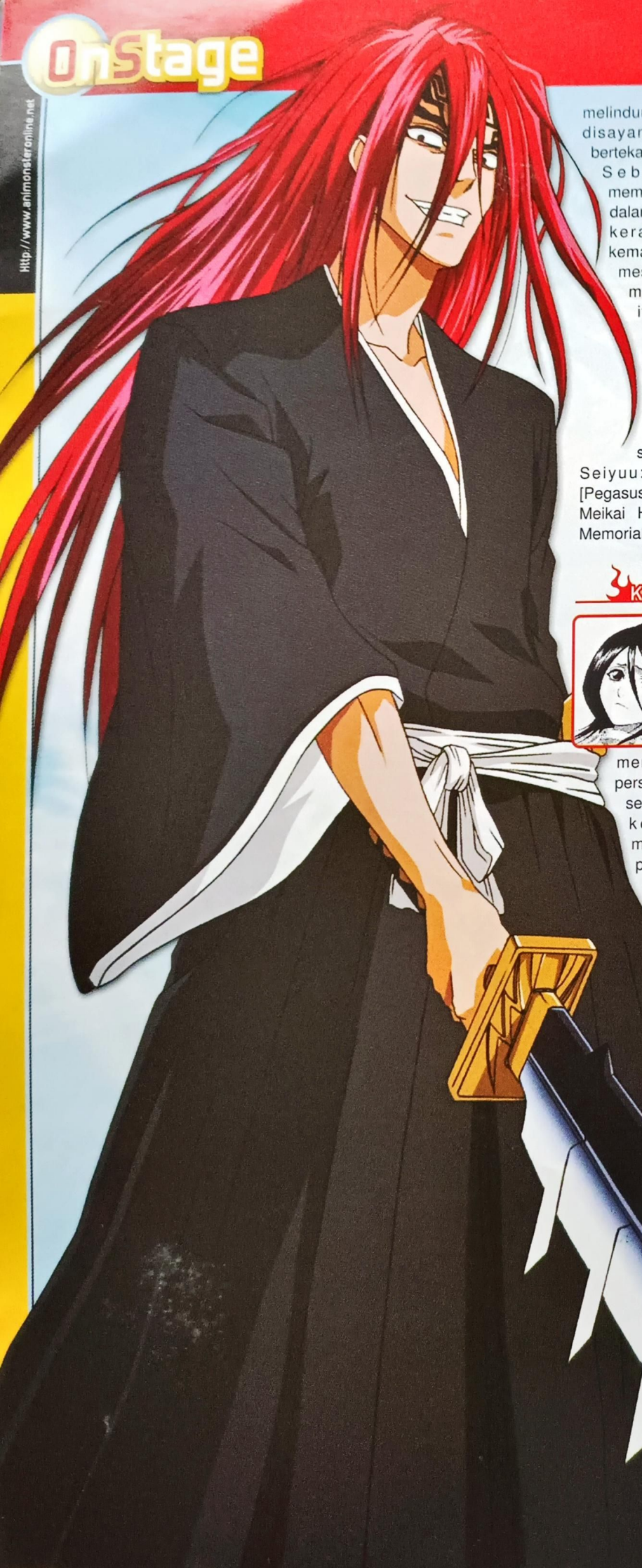
[zangetsu] Arti nama Ichigo sebenarnya adalah menjaga. Cowok emosional ini punya kekuatan spiritual sangat besar, maka ia

ANIMONSTER Vol 82 * January 2006

bisa melihat shinigami. Ibunya meningggal demi melindungi Ichigo ketika kecil, makanya ia selalu menyalahkan diri sendiri yang membuat ayah dan kedua adiknya kehilangan kasih sayang ibu. Sering dicap anak nakal karena disangka rambut oranye-nya itu bukan rambut asli, maka ia belajar supaya bisa menghilangkan pandangan tersebut. Sejak bertemu Rukia hidup Ichigo berubah total dan tidak lagi aman. Namun Ichigo mendapat kekuatan untuk



Http://www.animonsteronline.net



melindungi orang-orang yang disayanginya, sehingga ia bertekad menyelamatkan Rukia. Sebenarnya Ichigo mempunyai separuh hollow dalam dirinya. Ia berusaha keras tidak mengikuti kemauan hollow tersebut, meski harus mati-matian menahan supaya hollow itu tidak muncul lagi seperti ketika ia melawan Byakuya. Ichigo menolak tawaran Vaizard bergabung karena ia merasa dirinya adalah shinigami.

Seiyuu: Morita Masakazu [Pegasus Seiya - Saint Seiya Meikai Hen, Saeki - Tokimeki Memorial Girls' Side 2 PS2]

KUCHIKI RUKIA

[13 Bantai, Sode no Shirayuki] Adik angkat Kuchiki Byakuya. Hidup di dunia manusia membuatnya merasakan kehangatan persahabatan, meski Ichigo selalu mencela buruknya kemampuan Rukia menggambar. Kuchiki pandai bersandiwara dan mengeluarkan air mata buaya sehingga membuat Isshin terharu. Rukia tidak membela diri saat dijatuhi vonis hukuman mati, bahkan tidak menyalahkan Byakuya yang membiarkannya. Dulu sempat tertarik pada Shiba Kaien, sayang pria tersebut terkena Hollow sehingga Rukia terpaksa membunuhnya. Rasa bersalah dan kesepian membuatnya pasrah menghadapi hukuman mati. Segala pertanyaan Rukia mengenai perlakuan Byakuya terjawab setelah kakaknya menceritakan janjinya kepada Hisana, almarhum istrinya.

Bagi Rukia, Ichigo yang ada dalam hatinya adalah Ichigo yang berani dan tegar menghadapi segala rintangan. Kata-katanya itu menghapuskan keraguan dalam hati Ichigo sewaktu melawan Arrancar.

Seiyuu: Orikasa Fumiko [Kobayashi Fubuki - Omake no Kobayashi kun Drama CD, Kido Saori - Saint Seiya Meikai Hen]

ISHIDA URYUU

Murid terpintar di sekolah yang aktif di klub kerajinan tangan. Jarang bersosialisasi, cowok berkacamata ini akhirnya berteman dengan Ichigo. Jangan tertipu dengan muka seriusnya karena itu hanya usaha Ishida menjaga image. Ishida adalah Quincy yang membasmi Hollow dengan bersenjatakan panah. Quincy bermusuhan dengan shinigami yang telah menghancurkan semua Quincy dan punya cara pandang berbeda dalam melawan Hollow. Mengaku ikut ke Soul Society bukan demi Rukia, tapi saat bahaya mengancam Ishida melepaskan sarung tangan Sanre yang membuatnya kehilangan kemampuan Quincy. Ia menghadapi dilema ketika ayahnya menawari mengembalikan kekuatannya asalkan Ishida tidak lagi berhubungan dengan shinigami.

Seiyuu: Sugiyama Noriaki [Uchiha Sasuke - Naruto]

INOUE ORIHIME

Gadis berdada besar yang selintas terlihat tolol. Berasal dari keluarga berantakan, hidup sendiri semenjak kakaknya meninggal 3 tahun lalu.

Ichigo menolong Orihime ketika roh kakaknya yang dikuasai Hollow ingin membunuhnya. Karena kejadian ini juga kekuatan spiritual Orihime, akhirnya muncul. Kekuatan Orihime adalah kemampuan menyembuhkan dan membuat shield. Ia dibantu peri-peri kecil yang berasal dari jepit rambut pemberian almarhum kakaknya. Gadis penyayang ini berhati lembut dan sensitif, tapi matanya hanya tertuju pada Ichigo, tanpa sadar kadang Ishida memandangnya dengan tatapan berbeda. Ia merasa malu cemburu pada Rukia karena Ichigo kelihatan bahagia melihat Rukia kembali lagi di hadapannya.

Seiyuu: Matsuoka Yuki [Evangeline A.K. McDowell - Mahoi Sensei Negima!, Nana - Elfen Leid]

SADO YASUTORA/CHAD

Teman dekat Ichigo keturunan Brazil yang jarang bicara dan berhati sangat lembut. Berkat nasihat kakeknya, Sado tidak lagi menggunakan kekuatannya untuk melukai orang lain. Akibatnya ia pasrah dan pasif setiap kail diserang. Ichigo pernah menolongnya dari orang-orang yang mengganggunya. Sado tidak akan menggunakan kekuatannya demi diri sendiri selain untuk menolong orang lain, karena itu ia mau menemani Ichigo pergi ke Soul Society. Pada dasarnya Sado memiliki kekuatan spiritual yang baru muncul ketika Ichigo menolongnya melawan parkit yang dikuasai hollow. Sumber kekuatan Sado adalah tangan kanannya. Ia terluka parah akibat serangan Arrancar karena melindungi Orihime dan Tatsuki.

Seiyuu: Yasumoto Hiroki [Nakamura Tatsuyoshi - Hacimitsu to Clover]

SHIHOUIN YORUICHI

Wujud asli kucing hitam ini adalah wanita seksi berkulit gelap. Keluarga Yoruichi adalah salah satu dari 4 keluarga bangsawan terkemuka di Soul Society. Bekas pemimpin pasukan khusus di Soul Society dan dekat dengan Urahara. Ia turut membantu pelarian Urahara. Bantuannya pada Ichigo dkk dalam misi penyelamatan Rukia sangatlah besar. Gara-gara Ichigo, ekornya menjadi aneh dan ia sangat sensitif setiap disinggung hal tersebut. Uniknya meski selera makannya besar, Yoruichi tidak pernah gendut.

Seiyuu: Yukino Satsuki [Kimura Rin - Invisible Sign PS2]

URAHARA KISUKE

[Benihime] Pemilik Urahara Shop tempat Rukia membeli benda-benda keperluan shinigami ini sebenarnya adalah bekas Taichou 12 Bantai dan pendiri badan riset dan pengembangan Soul Society. Urahara pergi dari Soul Society 100 tahun lalu setelah menciptakan Hougyoku. Ia tahu benda ciptaannya berbahaya, tapi tak sampai hati menghancurkannya. Ia menawarkan membantu Ichigo dkk masuk ke Soul Society karena punya tujuan tersendiri. Apapun rencananya, Urahara bukanlah orang jahat. Setelah Ichigo dkk kembali, ia menundukkan kepala meminta maaf pada mereka yang terlibat dalam rencananya.

Seiyuu: Miki Shinichirou [Koumori - Innocent Bird Drama CD, Creed Diskenth - Black Cat]

KON

Nama Kon diambil dari Kaizou Konpaku yang berarti mod soul. Kon adalah produk gagal yang tidak sengaja dibeli Rukia dari toko Urahara. Pertama kali Kon menguasai

tubuh Ichigo, ia berbuat kejahilan pada banyak orang. Untung saja Kon berhasil kembali ditangkap oleh Ichigo dan Rukia. Akhirnya ia dimasukkan dalam boneka singa yang imut karena tidak menemukan tubuh lain yang cocok untuknya. Kon tidak mau membunuh makhluk hidup meski itu hanya semut. Sebagai produk gagal, ia tahu bagaimana rasanya menunggu waktu untuk dihancurkan. Paling senang gadis cantik, maka ia bahagia Rukia

Http://www.animonsteronline.net

kembali, apalagi muncul Rangiku yang menurutnya seksi.
Seiyuu: Madono Mitsuaki [Creedow - Black Cat, Chinmei - Samurai Deeper KYO Samurai Gakuen II Drama CD]

KUROSAKI ISSHIN

Ayah Ichigo ini membuka klinik di rumahnya. Caranya memperlihatkan kasih sayang sangat unik sehingga anak-anaknya kadang sebal. Siapa sangka kalau Isshin ini sebenarnya juga shinigami sekaligus teman lama Urahara. Ia kembali ke wujud shinigami waktu menolong Kon yang dikejar Arrancar. Isshin menyembunyikan wujud shinigami-nya selama 20 tahun. Ia menyesal mengapa tidak bisa menyelamatkan istrinya dari serangan hollow.
Seiyuu: Morikawa Toshiyuki [Hosaka Kiyomine - Komatta Toki ni wa Hoshi ni Kike Drama CD, Iwaki - Haru o Daiteita]

ISHIDA RYUUKEN

Ayah Ishida. Dulu ia melarang anaknya menjadi Quincy karena itu tidak bisa menghasilkan uang. Hubungan dengan anaknya sangat buruk karena perbedaan pendapat. Ia menyelamatkan Ishida yang nyaris dibunuh hollow. Ia bersedia mengembalikan kekuatan Ishida asalkan anaknya berjanji lepas hubungan dengan shinigami. Belum diketahui alasan sebenarnya mengapa pria yang dulu menolak jadi Quincy ini tiba-tiba berubah pikiran.

GOTEI 13 - TAI

ICHIMARU GIN

[3 Bantai - Taichou, Shinsou]
Matanya selalu tertutup rapat dan mulutnya tersenyum sehingga jarang ada orang bisa menerka apa yang ada di benaknya, sekalipun temannya dari kecil, Matsumoto Rangiku. Gin bisa bertindak kejam, ia tidak segan mengadu domba teman-temannya sendiri. Ia juga terlibat dalam konspirasi yang nyaris menghancurkan Soul Society. Benarkah Gin sudah tidak punya nurani lagi? Lalu apa arti dari tatapan sedih ketika ia meminta maaf pada Rangiku sebelum pergi meninggalkannya?
Seiyuu: Yuusa Kouji [Mamiya Retsu - Sonnanjanee yo Drama CD, Asami Hiroya - Iya mo Kirai mo Koi no Uchi Drama CD]

YAMADA HANATAROU

[4 Bantai - 7th seat]
Sandera Ichigo yang akhirnya membantu cowok itu menyelamatkan Rukia. Kemampuan Hanatarou adalah penyembuhan. Ia yang menyembuhkan Ichigo ketika terluka parah. Hanatarou sebenarnya takut sekali pada Byakuya, tapi ia nekad maju menghadapi pria itu untuk melindungi Rukia.
Seiyuu: Miyata Kouki [Akabane Shun - ONEx3, Yuzu - Hybrid Child Drama CD]

AIZEN SOUSUKE

[5 Bantai - Taichou, Kyouka Suigetsu]
Senyum ramah tidak pernah lepas dari wajahnya dan selalu lembut pada Hinamori. Sedikit orang yang tahu kemampuan sebenarnya pria manipulatif ini. Aizen-lah otak di balik konspirasi besar Soul Society. Ia sengaja membuat Rukia dihukum mati karena mengincar benda ciptaan Urahara yang ada dalam tubuh gadis itu. Aizen tidak pernah menganggap orang lain sebagai wakilnya selain Gin.
Seiyuu: Hayami Shou [Muraki - Yami no Matsuei, Naoe Nobutsuna - Mirage of Blaze OVA]

HINAMORI MOMO

[5 Bantai - Fukutaichou, Tobiume]
Teman Hitsugaya sejak kecil. Kadang Hinamori lupa kalau harus memanggil Hitsugaya dengan Taichou karena terbiasa menyapanya Shirou-chan. Loyalitasnya tinggi pada Aizen yang dikaguminya. Karena itu ia menjadi gelap mata ketika membaca surat terakhir Aizen. Dalam hatinya ia tahu bukan Hitsugaya yang membunuh kaptennya, tapi ia sudah tidak tahu siapa lagi yang bisa dipercaya, maka ia berusaha membunuh Hitsugaya.
Seiyuu: Sakuma Kumi [Lettuce Midorikawa - Tokyo Mew Mew]

KUCHIKI BYAKUYA

[6 Bantai - Taichou, Senbonzakura]
Kakak angkat Rukia ini adalah generasi ke-28 keluarga bangsawan Kuchiki yang terkemuka. Wajah pemilik Senbonzakura ini dingin, sedingin hatinya yang membiarkan Rukia menghadapi hukuman mati. Matanya terbuka setelah pertempuran melawan Renji dan Ichigo. Predikat manusia tanpa perasaan yang melekat padanya runtuh ketika Byakuya menjadikan dirinya perisai untuk melindungi Rukia dari serangan Aizen. Ternyata Byakuya mempunyai alasan khusus mengapa bersikap dingin pada Rukia. Alasan itu berkaitan dengan permintaan terakhir orang yang dicintainya dan janji di depan makam orang tuanya.
Seiyuu: Okiayu Ryoutarou [Tounoin Kei - Fujimi Orchestra OVA, Joshua Grant - Marginal Prince Drama CD]

ABARAI RENJI

[6 Bantai - Fukutaichou, Zabimaru]
Sudah berteman dengan Rukia sebelum gadis itu masuk dalam keluarga Kuchiki. Renji sadar bentuk alisnya aneh, maka ia ngamuk setiap Rukia meledek alisnya dan menyapanya Fukutaichou-dono dengan nada meledek. Renji sebenarnya tidak setuju Rukia harus dihukum mati, karena itu ia menimpakan kesalahan pada Ichigo. Pada akhirnya Renji memohon Ichigo supaya menyelamatkan Rukia.
Seiyuu: Itou Kentarou [Tsuchiura Ryoutarou - Kin'iro no Corda Drama CD, Kamijou Hiroki - Junjou Egoist Drama CD]

HITSUGAYA TOUSHIROU

[10 Bantai - Taichou, Hyourinmaru] Ia paling sebal kalau Rangiku tidur di ruang kerjanya atau dipanggil Shirou-chan oleh Hinamori. Hitsugaya sangat menyayangi Hinamori, ia tidak segan membunuh siapapun yang melukai gadis itu. Meski tidak punya bukti, Hitsugaya curiga Gin terlibat dalam kejadian-kejadian aneh di Soul Society. Ia tetap melindungi Hinamori yang pernah mencoba membunuhnya. Hitsugaya mengamuk melihat Hinamori bersimbah darah ditusuk seseorang.

Seiyuu: Paku Romi [Uesugi Kenshin - Sengoku Basara Shukumei Kawanakajima no Gosenjou Drama CD]

MATSUMOTO RANGIKU

[10 Bantai - Fukutaichou, Haineko] Wanita berbadan seksi ini hobinya tidur di ruang Hitsugaya. Setiap dibangunkan Hitsugaya, ia malah balik bertanya bukankah ini kamarnya. Rangiku mengenal Gin sejak kecil ketika ia ditolong dulu. Rangiku sadar ada yang aneh pada Gin, tapi tidak tahu apa. Pengkhianatan Gin menghancurkan hatinya, tapi dengan tegar ia menangkap pria yang dicintainya setelah semuanya terungkap.

Seiyuu: Matsutani Kaya [Neon - Recca no Honou

UKITAKE JUUSHIROU

[13 Bantai - Taichou, Sougyou no Kotowari] Taichou penyakitan ini lebih sering beristirahat karena kesehatan. Ukitake ramah dan baik hati, maka ia disenangi banyak orang dan disayang shinigami anak buahnya. Ia yang paling kuatir akan nasib Rukia. Selain karena Rukia anak buahnya, ia tidak habis pikir mengapa Byakuya diam saja melihat adiknya mau dihukum mati. Bersama Kyouraku, Ukitake nekad menghentikan eksekusi mati Rukia.

Seiyuu: Ishikawa Hideo [Kanazawa Hiroto - Kin'iro no Corda Drama CD]

If I don't wield the sword, I can't protect you. If I keep wielding the sword, I can't embrace you

Bleach merupakan hasil karya Kubo Tite [dibaca: Taito] yang diserialisasikan dalam Weekly Jump - Shueisha. Di Indonesia manga ini akan segera diterbitkan oleh Elex. Sang mangaka yang bernama asli Kubo Noriaki ini mulai menggambar karya pertamanya ketika masih SMU. Awalnya Shueisha menolak menerbitkan Bleach karena dinilai temanya mirip dengan beberapa series yang pernah dikeluarkan sebelumnya. Kubo-sensei sempat down, tapi bangkit kembali setelah menerima surat dari Toriyama Akira yang memberinya semangat. Jika mangaka lain memulai karir dengan menjadi asisten mangaka, karir Kubo dimulai ketika ia memenangkan penghargaan Hop Step tahun 1995 dengan karya Fire in The Sky. Debutnya dimulai dengan ULTRA UNHOLY HEARTED MACHINE di edisi Summer Special. Kubo-sensei senang bermain game, salah satu game favoritnya adalah Bio Hazard 4. Ada kemungkinan muka Hollow terinspirasi dari topeng yang dipakai anggota band SlipknoT yang mengisi musik game Bio Hazard. Salah satu band favorit sensei peng-gemar manga Hachimitsu to Clover ini adalah Nirvana.

Banyak fans menduga terpilihnya Morita Masakazu

"More Than 1000 Anime Titles ..."
Anime
Tokusatsu
Manga Scan
Gashapon
Figure
Model Kit
Hobby Japan
www.hobbyjapanonline.com
Mal Ciputra Lt5 No.6, Jakarta
Telepon (021)5601351

http://www.animonsteronline.net

OMAKE

Shinigami lain yang tergabung dalam Gotei 13-tai
Yamamoto Genryuusai Shigekuni [1 Bantai - Taichou, Ryuujin Jakka] Pemimpin Gotei 13. Ukitake dan Kyourakui dulu adalah muridnya.

SOI FONG [2 Bantai - Taichou, Suzumebachi]
Sebelum menjadi taichou dulunya anak buah Yoruichi. Ia merasa dikhianati ketika Yoruichi kabur dari Soul Society.

OOMAEDA MARECHIYO [2 Bantai - Fukutaichou, Gegetsuburi]
Hobinya makan. Sering diomeli Soi Fong.

KIRA IZURU [3 Bantai - Fukutaichou, Wabisuke]
Diam-diam naksir Hinamori. Ia tidak menyangka akibat perbuatannya gadis itu terluka.

UNOHANA RETSU [4 Bantai - Taichou, Minazuki]
Wanita lembut dan berwajah keibuan ini yang pertama kali tahu siapa pengkhianat di Soul Society. Ia membuat anggota 11 Bantai yang bertingkah menjadi ketakutan.

KOTETSU ISANE [4 Bantai - Fukutaichou, Itegumo]
Sangat mengagumi taichounya. Atas perintah Unohana, ia memberitahu semua shinigami beserta Ichigo dkk mengenai pengkhianatan di Soul Society.

KYOURAKU SHUNSUI [8 Bantai - Taichou, Katen Kyoukotsu]
Taichou paling santai yang selalu mengenakan caping. Cuma wakilnya yang bisa menghentikan sifatnya yang terlalu santai.

ISE NANAO [8 Bantai - Fukutaichou]
Wanita yang tegas. Paling sebal kalau dipanggil Nanao-chan oleh Kyouraku atau jika kaptennya bersikap genit.

TOUSEN KANAME [9 Bantai - Taichou, Suzumushi]
Buta tidak membuatnya lemah. Ia menjadi shinigami untuk menjaga keadilan dan kedamaian.

HISAGI SHUUHEI [Bantai 9 - Fukutaichou]
Mudah dikenali dari tato 69 di pipinya. Shuuhei kalah melawan zanpakutou Yumichika yang menyedot tenaganya.

ZARAKI KENPACHI [11 Bantai - Taichou]
Kenpachi menggunakan kekuatan dalam menggunakan zanpakutou tanpa mengetahuinya. Yachiru paling senang menaiki punggungnya yang besar.

KUROTSUCHI MAYURI [12 Bantai - Taichou, Ashisogi Jizou]
Menggantikan Urahara memimpin badan riset dan teknologi. Tidak segan mengorbankan bawahan dan anaknya sendiri.

KUROTSUCHI NEMU [12 Bantai - Fukutaichou]
Anak Mayuri sekaligus hasil ciptaannya. Tidak membenci Mayuri meski pria itu menganggapnya hanya sekedar ciptaan.

SHIBA KAIEN [13 Bantai - Fukutaichou, Nejibana]
Ia tak tahu mengapa Rukia selalu berwajah sedih, tapi Kaien berjanji selalu melindunginya dengan taruhan nyawa. Kaien tidak

sebagai Ichigo karena sensei pernah main Final Fantasy X. Kubo cukup akrab dengan Morita, terbukti ketika sedang sakit Morita mengirimnya permen obat. Sensei yang pernah menggemari mangaka Kouga Yun ini sangat senang menonton, baik di TV maupun bioskop. Acara TV kesukaannya adalah Tom and Jerry dan sensei ini menyempatkan diri menonton Sen to Chihiro no Kamikakushi di sela kesibukannya. Sensei tidak menyukai karakter ciptaannya dijadikan pairing BL. Kekesalannya pernah diungkapkan dalam blog di website pribadinya dan mengundang reaksi pro-kontra dari fans. Website-nya ditutup setelah banyak orang mem-post gambar dalam website-nya ke website lain.

Mangaka kelahiran 26 Juni 1977 ini sangat senang ketika Bleach dianimasikan. Ia bahagia karakter-karakter ciptaannya bersuara dan bergerak. Sayang beliau tinggal di Hiroshima sehingga tidak bisa mengakses TV Tokyo. Karena itu Kubo-sensei bertanya pada orang tuanya apakah mereka menonton anime Bleach.

Setiap minggu orang tua Kubo-sensei membeli Weekly Jump untuk membaca Bleach. Ibunya sempat mengira anaknya sakit sewaktu membaca omake di WJ, maka ia segera menelepon sensei. Ketika pertunjukan Bleach Musical [Burimyu] berlangsung, Kubo-sensei datang ke pertemuan aktor-aktris musikal. Komentar beliau melihat para pemeran Burimyu adalah, "Anak muda zaman sekarang tinggi-tinggi ya."

I am merely practicing saying goodbye to you

Bleach diudarakan di TV Tokyo mulai tanggal 5 Oktober 2004 pukul 6:30 malam. Diproduksi oleh Studio Pierrot [Saiyuuki Reload] dan disutradarai oleh Abe Noriyuki [Rekka no Honoo, Ninku, Tantei Gakuen Q]. Desain karakter diserahkan pada Kudo Masashi [Planetes, Witch Hunter Robin], sedangkan Sagisu Shiro [Evangelion, Kareshi Kanojo no Jijou] bertanggung jawab untuk musik. Setiap minggu disiarkan acara radio Bleach B Station dipandu Morita Masakazu dengan tamu para seiyuu Bleach. Berita terbaru adalah movie Bleach sedang dalam proses pembuatan. Bleach sudah dirilis dalam drama CD yang didapat bila membeli DVD arc Soul Society. Drama CD pertama berjudul Shinigami Daikou Hen menceritakan malam sebelum Rukia dihukum mati, sedangkan drama CD kedua cerita original berjudul Hanatarou's Lost Item. Saat Jump Super Anime Tour 2005 yang diadakan bulan Desember 2004, diputar anime special Memories in The Rain berdurasi 30 menit tentang pertempuran Ichigo melawan hollow pembunuh ibunya yang diambil dari manga volume 3. Khusus Jump Festa Anime Tour 2006 diputar anime special The Sealed Sword Frenzy. Pada anime ini bukan Kubo-sensei yang menulis cerita, beliau hanya membuat rancangan karakter Baishin. Karakter yang muncul di situ adalah Ichigo, Rukia, Isshin, Karin, Yuzu, Kon, Jinta, Yoruichi, Gin, Kenpachi, Hitsugaya, Kyouraku, Ukitake, Soi Fong, Renji, Yachiru, dan Hanatarou. Suatu hari muncul Renji di depan rumah Kurosaki untuk mencari Ichigo. Renji membawa Ichigo menemui Rukia yang menunggu mereka di restoran, bahkan Hanatarou juga

bekerja di sana menjadi waitress. Setelah berkumpul Renji hendak menjelaskan mengapa mereka ada di dunia manusia. Tiba-tiba muncul Baishin [seiyuu: Nakata Jouji] menyerang mereka. Ichigo nyaris dibunuh Baishin kalau saja Hitsugaya tidak muncul menolongnya. Ternyata Baishin adalah pelarian dari Soul Society. Bertahun-tahun lalu ia ditangkap dan menewaskan 63 shinigami sebelum berhasil disegel. Ia berhasil melarikan diri, maka Gotei 13 dikerahkan untuk menangkapnya kembali. Baishin berhasil menyerap sebagian kekuatan spiritual milik Ichigo sehingga ia menjadi lemah. Ichigo memutuskan melawan Baishin untuk mendapatkan lagi kekuatannya. Hitsugaya dan Renji sebenarnya tidak setuju, tapi tidak bisa berbuat apa-apa. Yoruichi, Ukitake, Soi Fong dan Kyouraku datang bergabung untuk membantu. Saat berhadapan lagi dengan Baishin, Ichigo tidak bisa bertempur sepenuh tenaga karena kekuatan spiritualnya yang lemah. Renji yang melindungi Ichigo malah terluka parah. Saat Baishin hendak mengeluarkan bankai, Ichigo dengan sisa kekuatannya berusaha melawan juga dengan bankai. Akankah mereka berhasil mengalahkan Baishin?

Don't be afraid to be deceived for the world is already full of deception

Kita cenderung percaya hanya pada apa yang terlihat di depan mata, tanpa sadar kalau itu hanya ilusi. Kadang keyakinan diri membuat tidak bisa melihat kenyataan karena lebih terpaku pada apa yang ingin kita lihat. Cinta membutakan Hinamori sehingga ia nyaris membunuh Hitsugaya, para shinigami diadu domba karena mereka tidak menyadari kenyataan yang sebenarnya. Saat kita ragu atau tidak yakin akan sesuatu, gunakan mata hati untuk melihat apa yang sebenarnya terjadi.

Setiap manusia punya kenangan pahit di masa lalu. Kita pasti pernah melukai orang lain tanpa pernah bisa meminta maaf dan hanya menyesalinya. Bahkan kita tidak segan menghukum diri sendiri untuk mengurangi rasa bersalah. Rukia selalu menyalahkan diri atas kematian Kaien, maka ia bersikap pasif menghadapi hukuman mati karena merasa pantas mendapatkannya. Ichigo mengerti perasaan Rukia karena ia pernah merasakannya. Tapi menghukum diri sendiri bukanlah cara tepat karena selain kita yang terluka, pasti ada orang lain yang bersedih karena kita. Waktu tidak akan pernah bisa diputar kembali untuk mencegah berbuat salah, tapi kita selalu mendapat kesempatan memperbaiki kesalahan sekaligus mengobati luka hati diri sendiri dan orang lain. Jangan membawa beban dunia ini di pundakmu selama masih ada orang yang mau menerima sebagian beban supaya kamu merasa sedikit lebih ringan.

Reviewed by Ryuu "Dhieta" Nagarenoshi "yang butuh 100 chapter lebih untuk menyukai Byakuya"

Thanks Chira (chirachira.livejournal.com) for letting me use her Bleach poem translations for this article and Pikun (you're my saviour XDDD).

© Kubo Tite/Shueisha/Pierrot

SCORE

STORY	8.8
ARTWORK	7.5
CHARA DEVELOPMENT	8.0
CHARACTERISATION	8.5
IDEA	8.0

(+) Alur cerita stabil, artwork rapi

(−) Terlalu banyak karakter sehingga sulit diingat.

RATING

15+ Tidak ada unsur yang berbahaya, hanya saja anime ini ditujukan untuk remaja.

OMAKE

menyesal mati di tangan Rukia, ia malah berterima kasih karena berkat Rukia ia tidak menjadi hollow.

MADARAME IKKAKU [11 Bantai - 3rd seat, Hoozukimaru]
Ia paling sensitif kalau disinggung mengenai kepalanya yang botak. Tidak pernah bisa melawan kalau dicela Yachiru.

AYASEGAWA YUMICHIKA [11 Bantai - 5th seat, Fujikujaku]
Shinigami narsis yang mengagungkan keindahan. Memilih menjadi 5th seat karena menurutnya angka 5 itu mirip angka 3.

VOCABULARY

HOLLOW
Jiwa orang-orang yang mati dengan penyesalan dan dendam akan menjadi hollow. Orang bisa menjadi hollow jika terkena gigitan makhluk ini. Begitu menjadi hollow, biasanya makhluk ini akan mencari korban orang yang disayanginya atau orang berkekuatan supranatural tinggi. Cara mengalahkan hollow adalah memotong kepalanya.

ZANPAKUTOU
Senjata yang digunakan oleh shinigami. Biasanya berbentuk pedang. Zanpakutou mempunyai 2 cara aktivasi. Cara pertama adalah Shikai, untuk melakukan ini shinigami harus tahu lebih dulu nama zanpakutou-nya.
Cara kedua adalah Bankai. Jika mengeluarkan Bankai, kekuatan yang muncul sekitar 5-10 kali lipat dari kekuatan saat shikai. Saat bankai, zanpakutou berubah dari bentuk asalnya.

QUINCY
Sama seperti shinigami, mereka juga melawan hollow. Perbedaannya adalah mereka membunuh semua hollow sehingga dunia manusia dengan dunia roh tidak seimbang, maka terjadilah perang Quincy melawan shinigami. Quincy mengalami kekalahan sehingga sedikit sekali keturunan mereka yang masih tersisa.

GOTEI 13- TAI
Pasukan shinigami dibagi dalam 13 divisi. Setiap divisi mempunyai spesialisasi seperti divisi 11 khusus pasukan tempur pedang, divisi 4 untuk pengobatan, dan divisi 12 khusus riset penelitian. Gotei 13-tai dipimpin oleh Chuuou 46 Shitsu yang terdiri dari 46 orang. Keputusan mereka mutlak dan harus dipatuhi para shinigami.

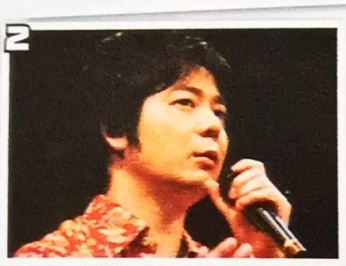
HOUGYOKU
Mekanisme penemuan Urahara yang bisa membuat shinigami menjadi hollow demi mendapat kekuatan tertinggi, dengan kata lain membuat shinigami menjadi separuh hollow.

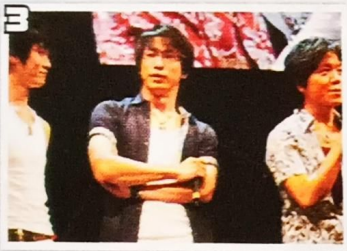
KAIZOU KONPAKU
Jiwa ciptaan shinigami yang mampu menguasai tubuh makhluk mati untuk melawan hollow. Untuk beberapa alasan Kaizou Konpaku tidak lagi diciptakan dan Kon adalah yang tersisa.

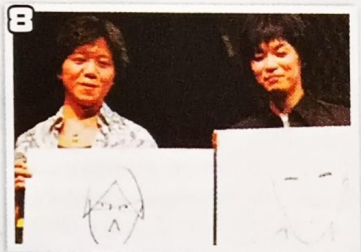
ARRANCAR
Hollow yang berusaha mendapat kekuatan shinigami. Kekuatan mereka di atas para Taichou shinigami.

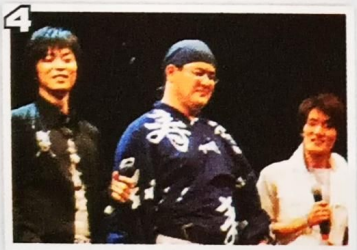
VAIZARD
Bekas shinigami yang menggunakan teknik terlarang demi mendapatkan kekuatan hollow.

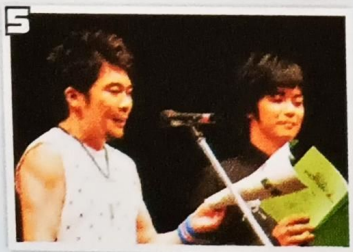
http://www.animonsteronline.net

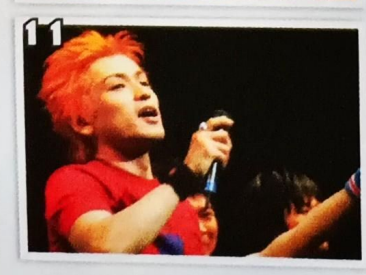












BLEACH SOUL SONIC 2005

Tanggal 26-27 Juli 2005 digelar acara ***Seiyuu Event Bleach Soul Sonic 2005 "Summer"*** yang bertempat di Gotanda U-Port Kanihoken Hall, Tokyo. Acara ini dihadiri oleh Morita Masakazu [*seiyuu* Kurosaki Ichigo], Fumiko Orikasa [*seiyuu* Kuchiki Rukia], dan sejumlah CV [*character voice*] *Bleach* lainnya.

Pada tanggal 26 Juli 2005 sesaat sebelum acara dimulai, pertama-tama muncul suara pengumuman yang membuat penonton heboh. Ternyata suara itu adalah suara Yamamoto, Byakuya, dan Tousen yang kali ini tidak ikut berpartisipasi. Bagi para fans kemunculan mereka tentunya merupakan *service* tambahan. Acara pun akhirnya dimulai secara berturut-turut dari acara *talk battle* antar para *seiyuu*, *off record battle*, *chara song live*, *special screen*, lomba menggambar, hingga penarikan undian *lucky draw*. Pada acara *battle talk*, semua *seiyuu* menjawab pertanyaan dari fans yang berkaitan dengan kehidupan pribadi mereka. Selain itu ada acara *shuffle talk* yang memuji-muji diri sendiri, di mana Madono Mitsuaki [*seiyuu* Kon] selaku MC dan Sugiyama Noriaki [*seiyuu* Ishida Uryuu] saling mengejek satu sama lain sehingga mengundang gelak tawa penonton. Saat *off record battle*, disediakan layar raksasa yang memunculkan tokoh-tokoh utama *Bleach*. Di sini masing-masing *seiyuu* membacakan kata-kata khas yang sering diucapkan tokoh yang dibawakannya.

Selanjutnya acara *special image corner* yang digambarkan dari *simulation game Love Bleach*. Pada saat adegan menyatakan cinta, dari bangku penonton terdengar suara jeritan histeris "*Kyaa!!*". Tapi jangan salah paham karena percakapan itu cuma fiksi belaka. Keadaan semakin meriah ketika Morita Masakazu dan Itou Kentarou [*seiyuu* Abarai Renji] bernyanyi di acara *chara song live*. Ada juga interaksi dengan fans pada saat lomba menggambar yang pesertanya diadu antara *seiyuu* dan penonton. Setelah diseleksi, terpilihlah Sugiyama dan Yusa Kouji [*seiyuu* Ichimaru Gin] sebagai orang yang paling pandai menggambar. Penonton tentunya puas karena bisa melihat sketsa gambar para *seiyuu* yang jarang-jarang dilihat mereka. Menjelang akhir acara, para *seiyuu* membubuhkan tanda tangan mereka di sebuah pamflet, dan juga diadakan pembacaan pemenang *lucky draw*. Pada kesempatan ini Fumiko Orikasa memberikan hadiah berupa gambar Kuchiki Rukia pada salah seorang fans. Acara pun ditutup dengan pesan-pesan dari para *seiyuu*. "*Senang sekali rasanya bisa melihat dan mendengar suara kalian. Lain kali pada acara yang sama giliran kalian yang memperdengarkan suara kalian ya*," komentar Morita yang langsung disambut tepuk tangan meriah penonton.

By Lily

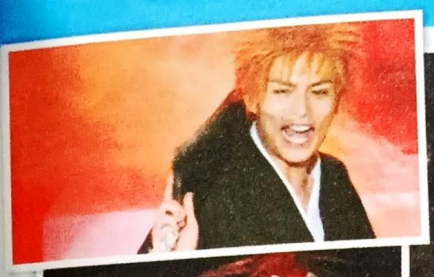
KETERANGAN GAMBAR:

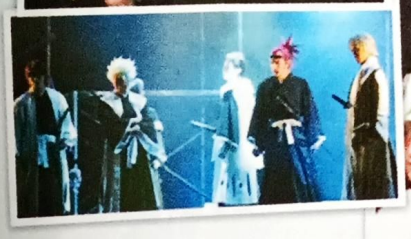
1. Acara dimulai dengan munculnya gambar pada layar raksasa.
2. Madono mulai beraksi.
3, 4. Acara *talk battle*.
5. Naskah Abarai Renji dibaca ulang oleh Itou.
6. Pada acara *shuffle talk*, para pemain membeberkan kehidupan pribadi mereka.
7. *Off record battle* antar seluruh *seiyuu*.
8. Sugiyama dan Yusa menggambar wajah semirip mungkin.
9. Morita tampil *live*.
10. Bagi-bagi hadiah *lucky draw*.
11. Acara ditutup dengan kesan dan pesan dari Morita pada penonton yang hadir.

ROCK MUSICAL BLEACH

Rock Musical Bleach atau biasa disingkat ***Burimyu*** merupakan hasil kerja sama Studio Pierrot dan Nelke Planning yang sebelumnya sukses dengan ***Musical Tennis no Oujisama***. Dipentaskan di Tokyo dan Osaka mulai tanggal 17-28 Agustus, mengambil *setting chapter* 56-98. Adegan dibuka seluruh *cast* bernyanyi di panggung. Selama bernyanyi Ichigo berganti pakaian sekolah menjadi seragam *shinigami* hanya dalam waktu beberapa detik saat lampu dimatikan. Lalu Ichigo berteriak memanggil Rukia yang dibawa pergi oleh *shinigami*. Sesudah adegan *flashback*, *setting* berpindah ke saat ini ketika Ichigo, Orihime, dan Sado bersiap menuju Soul Society. Orihime mengenang saat Ichigo menyelamatkannya dari *Hollow* yang merasuki almarhum kakaknya, sedangkan Sado teringat saat menolong burung bersama Ichigo dan Rukia.

Rukia kembali muncul di panggung bersama Ichigo. Setelah adegan *flashback* Rukia bernyanyi tentang dirinya yang tidak bisa kembali ke dunia manusia karena ditahan di Soul Society, sementara di sisi panggung yang lain Ichigo bernyanyi tentang tekadnya





menyelamatkan Rukia. Giliran Urahara muncul bernyanyi memperkenalkan dirinya dan toko miliknya, juga tentang Menos Grandes. Urahara mendatangi Ichigo menawarkan bantuan melatihnya untuk masuk ke Soul Society.

Babak kedua dibuka. Urahara kembali muncul di panggung memperkenalkan para *taichou*. Setiap *taichou* memperkenalkan diri sambil bernyanyi. Hitsugaya yang pertama kali muncul lalu disusul Byakuya. Setelah Byakuya, giliran Aizen memperkenalkan diri sambil bernyanyi bersama Hinamori. Sesudahnya Renji muncul sambil menari ala Backstreet Boys. Kemudian muncul Gin bernyanyi dengan logat Osaka. Renji kembali bernyanyi saat adegan *flashback* masa kecilnya bersama Rukia. Aizen mengatakan pada Renji ia tidak mengerti mengapa Rukia akan dihukum mati secepatnya, Hinamori muncul memberitahu mereka kalau ada manusia menerobos Soul Society. Chad dan Orihime bertarung melawan *shinigami*, sementara Ichigo mencoba mendekati salah satu *shinigami* yang ketakutan. Gin muncul membunuh *shinigami* tersebut. Ichigo yang bingung mengejar Gin dan mengajaknya bertarung. Hitsugaya muncul mengatakan ia sama sekali tidak percaya pada Gin karena ada yang aneh padanya. Gin kembali ke panggung berduet menyanyi dengan Hitsugaya. Sesudah itu muncul Renji memberitahu Rukia kalau Ichigo datang ke Soul Society. Renji kaget melihat Rukia seperti senang dan meminta Renji membiarkannya sendirian.

Sewaktu adegan pertarungan Ichigo melawan Renji, di panggung diperlihatkan juga adegan kematian Aizen dan Hinamori yang terkejut melihat kematian *taichou*-nya. Byakuya dan Hitsugaya juga ada di sana, bahkan Hitsugaya mencegah Hinamori yang berusaha membunuh Gin. Setelah Hinamori pergi bersama Byakuya, Hitsugaya bernyanyi dengan marah sambil mengancam Gin ia akan membunuhnya jika Gin melukai Hinamori. Renji menyerang Ichigo tapi dapat ditangkis oleh cowok tersebut. Renji yang terluka teringat saat dulu Rukia mengatakan ia diangkat menjadi keluarga Kuchiki. Renji menangis dan memohon Ichigo menyelamatkan Rukia karena ia tidak mampu melakukannya. Pertunjukan berakhir setelah semua pemain muncul menyanyikan 2 lagu.

Burimyu berikut akan dipentaskan Januari 2006 di Osaka [5-8] dan Tokyo [14-19]. Pada pertunjukan ini karakter Ishida akan muncul diperankan oleh Kitamura Eiki.

Cast list: Isaka Tatsuya [Ichigo], Sato Miki [Rukia], Yoshida Naofumi [Sado], Itou Yousuke [Urahara], Yoshii Rei [Orihime], Nagayama Takashi [Hitsugaya], Tsuchiya Yuuichi [Gin], Hayashi Shuji [Byakuya], Saito Kumiko [Hinamori], Moriyama Eiji [Renji], Okuchi Kengo [Aizen], Kitamura Eiki [Ishida].

*By **Ryuu "Dhieta" Nagareboshi** *yang masih susah membayangkan Okuchi jadi Aizen**

Thanks Ale for letting me use her report for source.

Just Ask Machiko

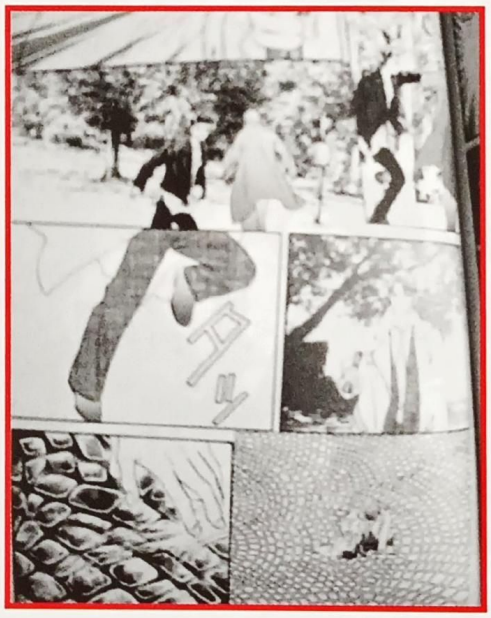
Halo semuanya, apa kabar? Sehat-sehat saja? Tak terasa 1 tahun hampir berlalu, tahun 2005 pun sudah memasuki bulan yang akan mengakhirinya. Saat kalian membaca Animonster edisi ini, Machiko-*sensei* sedang pulang ke Jepang. Suhu di Jepang yang sedang dingin-dinginnya akan menemani perayaan Natal dan tahun baru *sensei* di Jepang kali ini.

Sebagai salah seorang murid Machiko Manga School, Gita-*chan* menjadi salah seorang nominasi untuk lomba komik *Be-Boy*. Tentunya merupakan prestasi yang luar biasa mengingat *manga* ini berskala internasional, bahkan di majalah ini banyak orang Korea yang memulai debutnya. Karenanya saya ingin dia dapat berjuang sebaik-baiknya.

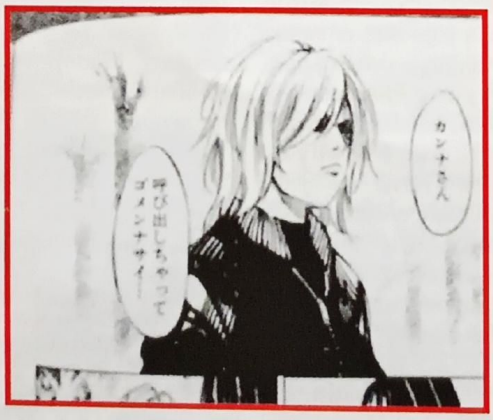
Kali ini kita akan membicarakan kontras warna hitam dan putih. Saat menggambar *manga*, hal yang harus kalian perhatikan adalah kekontrasan gambar. Pada bagian mana kamu akan memberikan warna hitam dan pada bagian mana kamu akan memberikan warna putih, adalah hal penting yang harus kamu pikirkan pertama kali saat kamu mau menggambar.

Untuk lebih mudah dimengerti, saya pilih gambar pohon dan manusia sebagai contoh. Karena pohon dan manusia pasti akan muncul dalam sebuah *manga*.

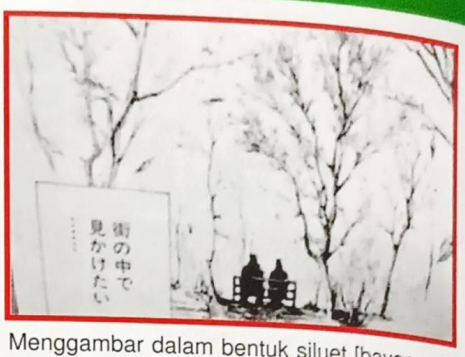
Pohon di halaman digambar dengan membalikkan warnanya [bagian yang seharusnya hitam, menjadi warna putih]. Dengan melakukan ini, gambar akan menyampaikan suasana yang mendebarkan kepada pembaca, selain itu gambar akan terlihat mengalir.



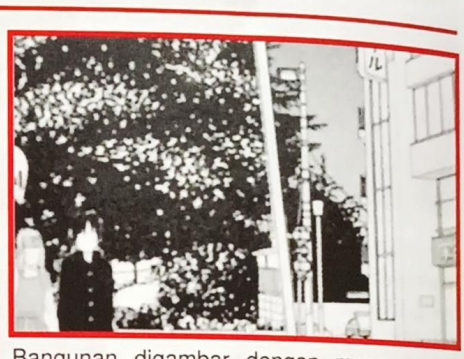
Menggambar tanpa menggunakan *Screen Tone*. Pohon yang ada di latar belakang digambar dengan komposisi yang sangat baik.



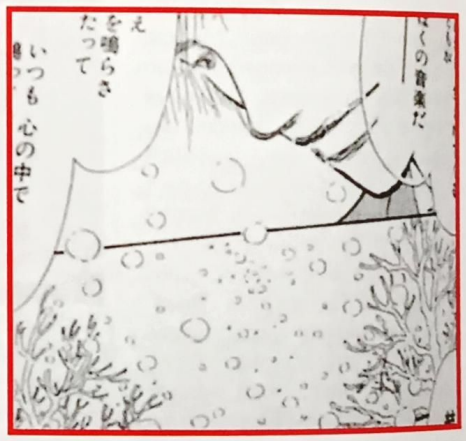
Coba lihat gambar pohon pada halaman ini. Pohon digambar tanpa menggunakan garis *outline* dan hanya terlihat seperti bayangan. Penggunaan warna hitam untuk pakaian yang dikenakan oleh orang pada halaman ini sangat baik.



Menggambar dalam bentuk siluet [bayangan]. Sekali-kali memasukkan gambar seperti ini untuk menghidupkan suasana.



Bangunan digambar dengan menggunakan warna putih, sedangkan pohon digambarkan dengan warna hitam. Walau bisa dibilang sebagai gambar yang *simple*, tapi bidang gambar sangat jelas terlihat.



Halaman ini digambar tanpa menggunakan warna hitam sehingga yang terlihat hanyalah warna putih. Menggambar dengan cara ini dapat memunculkan suasana musim dingin.

Untuk menambah pengetahuan kalian soal menggambar *manga*, cobalah untuk membaca lebih banyak *manga* dan mempelajarinya.

Sampai di sini saja dulu pelajaran kali ini. Sampai jumpa di tahun 2006!

MACHIKO MANGA SCHOOL

Jl. Kemang Raya No. 148 [belakang Coterie]
Jakarta Selatan 12730
Telp [fax] 021-7181683
http://sabeso.com/manga

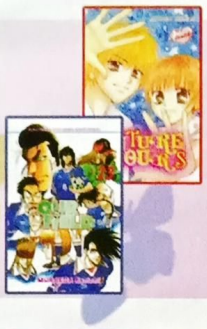
* Mulai pendaftaran kelas 25 Januari - 16 April 2006 [Kelas Anak, Kelas Dewasa]
* Dibuka kelas bahasa Jepang dengan komik [10 th ke atas]
* Dibuka Kelas Colouring [13 th ke atas]

ELEX MEDIA KOMPUTINDO
Penerbit & Multimedia
GRAMEDIA GROUP

New Comics in December 2005

Ket :

- Comics for Boyz
- Comics for Girlz
- Comics for Kidz



MINGGU 1

STN : Soekarno
MS : Fun Fun Pharmacy 1 (NEW!)
Anastasia Club 3
Tears of Sheep 5
MS : B-Wanted 3
The Doraemon Special Game 8
Captain Tsubasa : Road to 2002 12
Lineage 2
Reborn Kumiho 10
The Extra Kobayashi 4
Aegis in the Dark 5
Girl Boy 3
Dandoh 27
RAVE 31

MINGGU 2

Spriggan 5
Lady Victorian 15
Hikaru's Go 19
Kungfu Komang 34
Yureka 5
Eternal Blue Sky 2
Banana Fish 4
Yaiba 18
SC : Future is Ours
Meteor Garden 36 (END!)
Conan Special 22
Detective School Q 19
Our Field of Dreams 23
12 Signs of Zodiac 4 (END!)

MINGGU 3

Fruits Basket 2
SL : Mahesa
I'll 8
Samurai Deeper Kyo 27
SL : Pikachi Pong Pong
Western Shotgun 17
H2 16
Swan's Prayer I (NEW!)
SC : Attack!
Nodame Cantabile 6
One Piece 34
Vicious Horse Grooming Up 23
Milk Shake! 1 (NEW!)

MINGGU 4

Magic Kaito 1 (NEW!)
SL : Christmas Angel
The King of Laziness 1 (NEW!)
Milk Crown H! 5
The Accident 1 (NEW!)
Yu Gi Oh 35
Demon King 10
Hot Blooded Girl 2
Lovely Complex 8
Naruto 20
SC : The Flower Crown Princess
Mini 4 Fighter V 8
POWER 5

* Judul dapat berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan lebih lanjut

Dapatkan di Toko Buku Atau Agen Terdekat

© EMK Radit - 231105

MILK CROWN H! ©Mizuto Aqua

http://www.animonsteronline.net

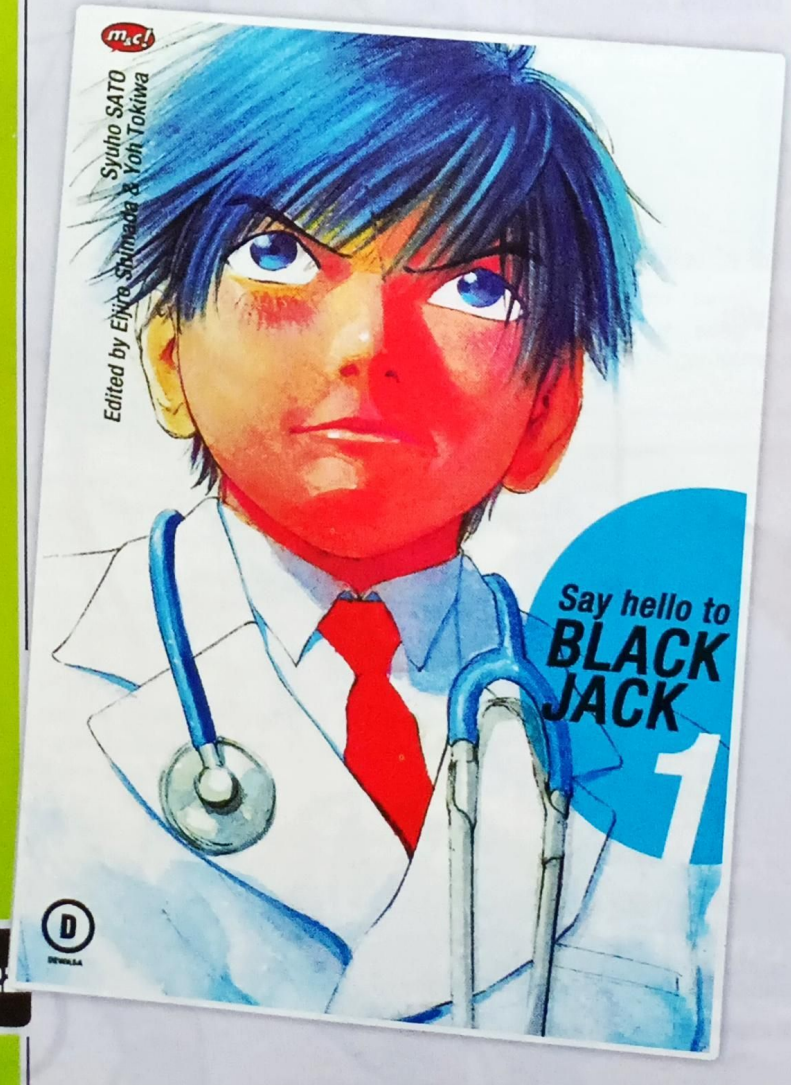
Say Hello to BLACK JACK

"Dokter" itu sebenarnya apa? Pertanyaan sederhana yang datang dari dalam hati **Eijiro Saito**, seorang cowok berumur 25 tahun lulusan dari universitas Eiroku yang menjadi dokter magang di rumah sakit terbaik di universitas tersebut selama 3 bulan sejak ia lulus. Di sana ia bekerja rata-rata 16 jam sehari dengan honor hanya 38.000 Yen sebulan. Eijiro harus bekerja dengan keras, namun sepertinya semua yang telah ia lakukan hanyalah pekerjaan kasar belaka. Bukan berarti perlakuan rumah sakit itu buruk terhadapnya, tapi rumah sakit swasta membayar dokter magangnya di bawah 100.000 Yen, sehingga Eijiro terpaksa mengambil pekerjaan *part time* di rumah sakit lain.

Oleh karena itu ia memilih untuk bekerja di rumah sakit Seido sebagai tempat kerja *part time*-nya. Di rumah sakit itu suasana pengobatannya benar-benar terasa seperti dalam medan pertempuran, di mana setiap dokter harus selalu siap siaga setiap ada pasien yang datang sehingga waktu mereka untuk makan dan tidur menjadi tak menentu. Sebagai seniornya ditunjuklah dokter **Ushida** yang akan membantunya dalam menangani pasien.

Pada suatu malam dokter Ushida tidak bisa membantunya. Setelah beberapa lama bekerja di rumah sakit itu, untuk pertama kalinya Eijiro harus menangani pasien dengan tangannya sendiri. Tapi ketika datang seorang pasien yang terluka parah, Eijiro malah berlari meninggalkannya. Untung saja kepala rumah sakit itu sedang berada di sana dan melakukan pembedahan menggantikan Eijiro. Meski telah berusaha, akhirnya pasien itu meninggal dan Eijiro merasa bersalah karena tak mampu menolongnya dari pertama.

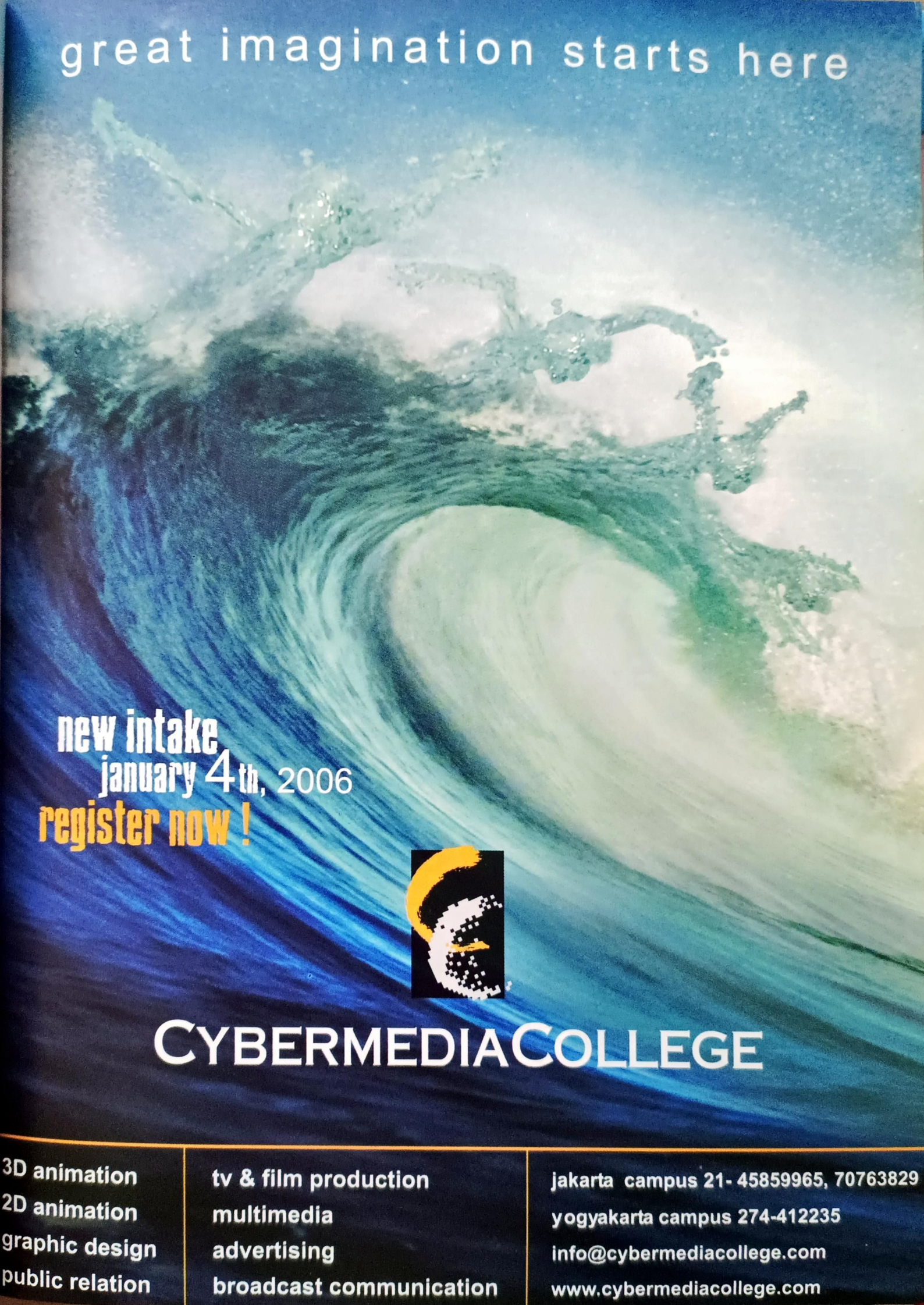
Walaupun telah bekerja dengan sungguh-sungguh semenjak ia bekerja di dua rumah sakit yang berbeda, Eijiro terpaksa harus berhadapan dengan kenyataan yang terjadi dalam dunia kedokteran Jepang yang sangat berlawanan dengan apa yang ia bayangkan sebelumnya. Kebohongan, penyelamatan, ketidakpercayaan, politik, uang, latar belakang sekolah, dan kesombongan diri memunculkan perlawanan yang keras dari dalam dirinya.



Sebuah karya **Syuho Sato** yang dalam bahasa Jepang berjudul **Black Jack ni Yoroshiku** ini bukan merupakan adaptasi dari *manga Black Jack* yang legendaris, melainkan sebuah penghormatan terhadap **Osamu Tezuka,** sang pengarang *Black Jack* yang menjadi inspirasi terciptanya *Say Hello to Black Jack.* Dalam *manga* ini cerita dan karakter sama sekali tidak ada sangkut-pautnya dengan karya dari Osamu Tezuka tersebut. *Manga* ber-*genre* drama kedokteran ini telah memenangkan *Media Arts Festival Award for Excellence* ke-6 pada tahun 2002 karena tema yang diangkatnya yang juga mendapat kritikan keras dari dunia kedokteran Jepang.

Manga Say Hello to Black Jack ini pertama kali diterbitkan oleh Kodansha di Jepang sejak tahun 2002, diserialisasikan di Weekly Morning dan sudah dirirlis sebanyak 9 *tankoubon*. Di Indonesia manga ini diterbitkan oleh ***m&c!*** Selain itu terdapat versi *dorama*-nya yang dibintangi oleh **Satoshi Tsumabuki** [Eijiro Saito], **Tetta Sugimoto** [dr. Ushida], dan **Ken Ogata** [dr. Hattori].

great imagination starts here



new intake
january 4th, 2006
register now !

CYBERMEDIACOLLEGE

3D animation
2D animation
graphic design
public relation

tv & film production
multimedia
advertising
broadcast communication

jakarta campus 21- 45859965, 70763829
yogyakarta campus 274-412235
info@cybermediacollege.com
www.cybermediacollege.com

http://www.animonsteronline.net

Kota Venezia di Italia terkenal sebagai salah satu kota pelabuhan unik di dunia yang hampir seluruh daerahnya dikelilingi air danau dan laut. Karena air menjadi jalur utama lalu lintas kota tersebut, transportasi yang umum ditemukan adalah gondola, sebuah perahu khas Venezia. Keindahan kota Venezia ini mengilhami **Kozue Amano** untuk membuat *manga* berjudul ***ARIA***. *Aria* merupakan kelanjutan dari *manga Aqua* yang dibuat Amano-*sensei* pada tahun 2001. *Aqua* bercerita tentang petualangan seorang gadis muda bernama Akari Mizunashi yang datang ke kota Neo Venezia di planet Aqua [dulunya Mars] dengan tujuan menjadi seorang *undine* [pendayung gondola sekaligus *tour guide*]. *Aqua* tamat di volume 2 yang dirilis tahun 2002, yang kemudian dilanjutkan dalam *Aria*. *Aria* pertama kali diserialisasikan dalam majalah **Comic Blade** bersama *manga Matantei Loki Ragnarok*, *Otogizoushi*, dan *Tactics*. Pada bulan November 2002, *Aria* diterbitkan oleh **Mag Garden** dalam bentuk *tankoubon*, dan hingga saat ini masih berlanjut di volume 7. *Aria* juga telah diangkat dalam versi anime 13 episode berjudul *ARIA The Animation* yang diputar lewat stasiun TV Tokyo sejak tanggal 5 Oktober 2005 kemarin, dan hingga artikel ini ditulis sudah mencapai episode 8. Bagi yang belum pernah membaca *manga Aqua*, kalian masih tetap bisa menikmati *Aria* tanpa perlu kuatir ada bagian yang tidak dimengerti.

Neo Venezia wa 21-seiki zenhan made chikyuu no Italy ni sonzai shiteita mizu no machi Venezia o base ni tsukurareta minatomachi desu

Kisah *Aria* dibuka dengan pemandangan kota Neo Venezia yang terdapat di planet Mars. Setelah seratus lima puluh tahun berlalu, 90% permukaan Mars dipenuhi air, sehingga namanya diubah menjadi planet Aqua. Lamanya waktu sehari di Aqua sama dengan di bumi, hanya saja satu tahun di Aqua berlangsung selama 24 bulan, atau dua kali lamanya dari bumi.

Kota Neo Venezia di Aqua ini dibuat berdasarkan replika kota Venezia di Italia yang seluruh kotanya dikelilingi air. Karena lalu lintas utamanya adalah air, maka profesi *undine* sangat dikenal di kota ini. *Undine* adalah sebutan untuk seorang pendayung gondola [perahu khas kota Venezia] sekaligus sebagai seorang *tour guide*. Ada tiga kelas yang menunjukkan tingkat profesionalitas seorang *undine*. Tingkat terbawah atau kelas tiga adalah *undine* kelas ***pair*** atau ***double***, di mana ciri *undine* kelas ini mengenakan 2 sarung tangan untuk mendayung. Tingkat kedua adalah kelas ***single*** yang menggunakan sarung tangan sebelah; sedangkan tingkat pertama atau *top class* adalah kelas ***prima***, yang sama sekali tidak menggunakan sarung tangan untuk mendayung *gondola*.

Kono Neo Venezia wa irikundemasu kara heta ni arukimawaru to eien ni maigo ni nachaimasu

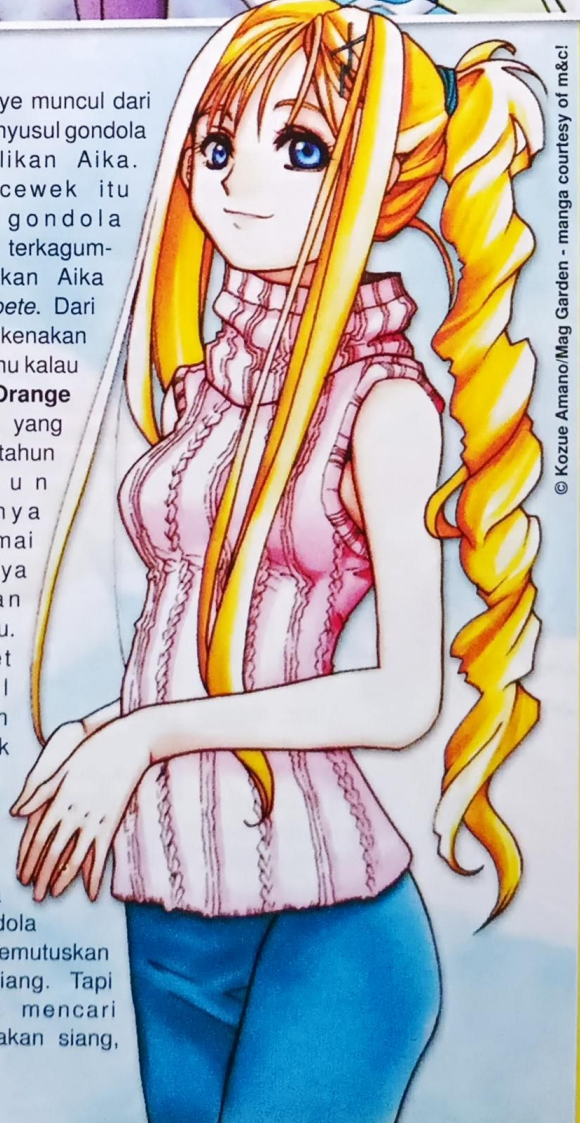
1 Oktober 2301 waktu bumi. Tokoh utama **Akari Mizunashi** datang dari bumi ke Neo Venezia sekitar 11 bulan lalu untuk menjadi seorang *undine top class* di planet Aqua. Untuk mewujudkan cita-citanya itu, Akari bekerja di yayasan **Aria Company** sebagai seorang *undine* kelas *single*. Di sana ia tinggal bersama **Alicia Florence**, *senpai*-nya yang seorang *undine* kelas *prima*, dan seekor kucing putih gendut bernama **Aria Shachou**. Sehari-harinya Akari menjalani *training* mendayung gondola di sepanjang kanal kota Neo Venezia untuk mencari orang atau turis yang hendak berkeliling melihat kota indah itu. Saat bertugas kadang-kadang Akari ditemani **Aika.S.Granzchesta**, sahabatnya yang sama-sama berprofesi sebagai *undine* kelas *single* dari yayasan **Himeya** yang merupakan perusahaan terbesar di Neo Venezia. Suatu hari ketika Akari baru saja pulang ke kediamannya di Aria Company, ia melihat Alicia sedang memasang pengumuman festival musim gugur *Vogare Longa* [*Vogalonga*]. *Vogalonga* adalah sebuah perlombaan maraton menggunakan gondola yang diadakan setiap tahun di depan lapangan San Marco. Perlombaan ini diikuti oleh para pendayung gondola baik yang amatir maupun profesional. Bagi orang biasa *vogalonga* mungkin hanya perlombaan mendayung biasa, namun bagi para *undine* amatir perlombaan ini merupakan sebuah ujian promosi kenaikan kelas. Dengan dukungan dari Alicia, Akari dan Aika pun memutuskan untuk mengikuti *vogalonga*. Hari yang ditunggu-tunggu akhirnya tiba, Akari dan Aika sudah siap dengan gondola-nya masing-masing untuk mengikuti perlombaan. Saat peluit dibunyikan, seluruh peserta berusaha sekuat tenaga mereka

A・R・I・A

untuk berada di posisi terdepan. Tapi baru saja melaju beberapa langkah, Akari melihat sebuah keranjang penuh buah jeruk milik seorang ibu penjual buah-buahan jatuh ke dalam air. Tanpa mempedulikan perlombaan yang sedang diikutinya, Akari menolong ibu tersebut memungut satu per satu buah jeruk tersebut. Bahkan ia sempat-sempatnya melambaikan tangan beberapa kali pada seorang polisi yang memberinya dukungan ^^; Akari akhirnya berhasil tiba di garis finish... sebagai peserta terakhir ^^; Meski kalah, Akari tetap merasa senang dan menikmati perlombaan *vogalonga*...

Machi no dentoutekina kankoukyaku no senmon no gondola no kogite undine desu

Neo Venezia memasuki musim semi. Ini adalah musim kedua yang dilalui Akari sejak kedatangannya ke planet Aqua. Pada hari pertama musim ini Akari berlatih bersama Aika mendayung gondola ke sebuah tanjung. Saat keduanya sedang bersantai, tiba-tiba saja sebuah gondola yang didayung oleh seorang cewek berseragam oranye muncul dari belakang dan menyusul gondola yang dikendalikan Aika. Kemampuan cewek itu mendayung gondola membuat Akari terkagum-kagum, sedangkan Aika tampak sangat *bete*. Dari seragam yang dikenakan cewek itu, Aika tahu kalau ia berasal dari **Orange Planet**, yayasan yang baru berdiri 10 tahun lalu namun kesuksesannya sudah menyamai yayasan Himeya yang didirikan ratusan tahun lalu. Orange Planet juga dikenal sebagai yayasan yang banyak melahirkan *undine top class*. Karena hari sudah siang, Akari dan Aika menepikan gondola ke darat dan memutuskan untuk makan siang. Tapi ketika hendak mencari tempat untuk makan siang,



© Kozue Amano/Mag Garden - manga courtesy of m&c!

OMAKE

- Kalau kamu perhatikan, nama-nama tokohyang muncul dalam *manga ARIA* ini semuanya diawali dengan huruf A.
- Semua mata pencaharian yang ada di Neo Venezia berhubungan dengan 4 unsur alam [air, api, tanah, angin]. Keempat mata pencaharian itu adalah ***undine*** [air], ***salamander*** [api], ***nom*** [tanah], dan ***shirufu*** [angin].
- Hampir semua istilah dalam *ARIA* diambil dari Venezia - Italia. Istilah-istilah itu antara lain:

GONDOLA

Sebuah perahu khas Venezia yang bagian haluan dan buritannya melengkung untuk berlayar di kanal Venezia. Panjang sebuah gondola mencapai 11 meter dan beratnya sekitar 600 kg. Dalam sebuah gondola biasanya terdapat satu atau dua orang pendayung [dikenal dengan sebuatan *gondoliers*]. Undang-undang di Venezia mewajibkan seluruh gondola dicat dengan warna hitam, itulah sebabnya mengapa hampir semua gondola yang ada di Venezia berwarna hitam. Lengkungan pada gondola sengaja dibuat untuk mengimbangi dayung pada satu sisi perahu.

VOGARE LONGA [VOGALONGA]

Vogalonga adalah nama sebuah kompetisi mendayung di Venezia, sama seperti kompetisi *dragon boats* di China. Perlombaan ini bermula pada tanggal 11 November 1974 yang diikuti oleh para pendayung profesional maupun amatir di Venezia dengan mengarungi Pulau Burano. Kompetisi Vogalonga pertama diadakan setahun kemudian yang bertempat di depan gedung Piazza San Marco. Rute yang ditempuh pada kompetisi ini sekitar 30 kilometer dengan mengelilingi kanal Venezia dan gedung-gedung bersejarah. Siapapun boleh mengikuti kompetisi ini, termasuk orang asing. Setiap peserta akan mendapat medali dan sertifikat partisipasi, sedangkan pemenangnya akan mendapat hadiah berupa trofi, piagam, atau hiasan berbentuk dayung.

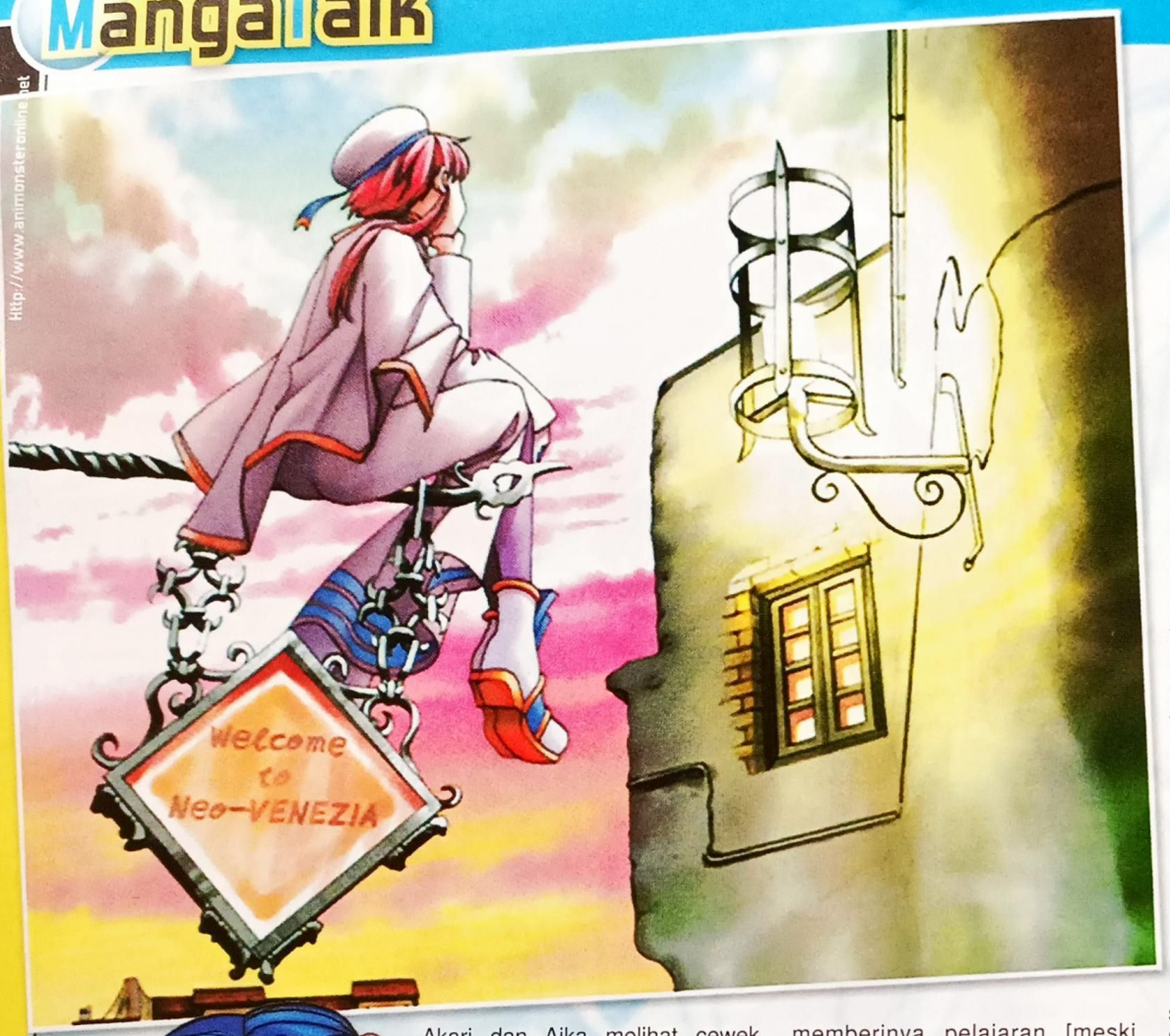
FESTA DEL BOCCOLO

Pada zaman dahulu merupakan sebuah perayaan religius yang diselenggarakan di Venezia setiap tanggal 25 April. Sekarang ini Festa del Boccolo dirayakan dengan cara yang berbeda. Perayaan ini diadakan di depan gedung Basilica, dan pada kesempatan ini para pria menyerahkan setangkai mawar merah pada wanita yang disukainya.

PIAZZA SAN MARCO

San Marco yang sering muncul dalam *manga ARIA* merupakan lapangan kota Venezia yang sangat luas. Dalam bahasa Italia lapangan ini dinamakan Piazza San Marco. Di sebelah kanan lapangan ini terdapat sebuah istana bergaya *gothic* Doge's Palace yang menjadi kediaman beberapa lembaga politik. Ruangan yang paling spektakuler adalah *Sala del Maggior Consiglio*, ruang rapat para legislatif yang seluruh dinding dan atapnya dihiasai lukisan, salah satunya lukisan *Paradise* karya Tintoretto. Di bagian belakang gedung ini ada jembatan *Bridge of Sighs* yang terhubung ke penjara.

http://www.animonsterenline.net



Akari dan Aika melihat cewek berseragam oranye yang mereka temui tadi sedang menikmati makan siangnya. Awalnya Akari mengajaknya makan siang bersama, tapi sikap cewek itu sangat dingin dan acuh, sehingga Akari memutuskan untuk mendekati dan mengajaknya ngobrol meski cewek itu duduk membelakangi ^^; Cewek berseragam oranye itu bernama **Alice Carroll**, dan ia adalah seorang *undine* kelas *pair*. Meski Akari sudah bersikap baik padanya, sikap Alice tetap *jutek* sehingga Aika kesal dan mengejeknya sebagai *undine* pemula yang tidak ada apa-apanya dibandingkan dirinya yang kelas *single*. Aika pun menantangnya adu cepat mendayung gondola untuk memberinya pelajaran [meski yang mendayung gondola-nya adalah Akari]. Tapi siapa sangka Aika justru dibuat bengong karena Alice mendayung gondolanya dengan sangat cepat hingga mampu mengalahkan Akari dengan mudah. Akari dan Aika mengakui kekalahan mereka, dan keduanya mengajak Alice ke sebuah padang bunga yang mereka temui saat berlomba tadi. Dari sinilah persahabatan ketiganya dimulai...

Watashitachi undine niwa samazamana okyaku-sama tono deai ga arimasu

Akari pergi ke pabrik gondola untuk memperbaiki gondola-nya ditemani Aika. Karena untuk memperbaiki gondola dibutuhkan waktu 3 hari, sebagai gantinya paman pemilik pabrik itu meminjamkan Akari sebuah gondola tua. Dengan gondola tua itu Akari dan Aika bermaksud untuk pulang, namun di tengah perjalanan mereka bertemu dengan Alice. Saat Akari mengobrol dengan Alice, Aika melihat sebuah pintu kecil di dalam gondola tua yang dinaikinya, dan ketika pintu itu dibuka ia menemukan sebuah peti berisi peta harta karun. Aika tidak percaya dan menganggap peta harta karun itu hanya perbuatan orang iseng, tapi Akari bersemangat dan meminta bantuan Alice untuk memecahkan petunjuk dalam peta tersebut yang banyak ditulis dalam bahasa Italia. Petunjuk pertama pada peta itu adalah sebuah kalimat yang mengarah pada sebuah *calle* [jalan kecil] di kota Neo Venezia. Berkat Alice, ketiganya tiba di sebuah jalan kecil dan mereka melihat ada sebuah sarang ayam dalam tembok tua. Akari mendekati sarang itu dan menemukan sebuah peti harta berisi petunjuk lainnya yang mengatakan bila melewati sebuah *campo* [semacam lapangan yang terdapat di tengah-tengah *cale*] akan ada sebuah jam besar. Akari yang sejak tadi memuji-muji Alice tidak sadar kalau *Aika* mulai bete karena merasa dirinya tidak dapat membantu Akari. Aika pun memutuskan untuk pulang karena ia berpikir dengan atau tanpa dirinya Akari akan menemukan harta itu bersama Alice. Akari sendiri mengira Aika pergi karena lapar, sehingga ia pun mengajaknya makan di sebuah kedai *spaghetti* ^^; Mereka baru sadar kalau di dalam kedai tersebut ada sebuah jam besar, dan sesuai dugaan mereka di dalamnya terdapat peti berisi petunjuk selanjutnya. Setelah hampir putus asa mengikuti semua petunjuk dan menemukan 10 tempat berisi peti harta karun, ketiganya akhirnya menemukan petunjuk akhir di sebuah lorong rahasia. Setelah memasuki lorong sempit tersebut, ketiganya melihat pemandangan kota Neo Venezia yang sangat indah. Meski harta itu bukan berupa barang, namun ketiganya mendapat harta yang jauh lebih berharga yaitu persahabatan yang terjalin selama mereka mencari harta tersebut. Bagaimanakah petualangan Akari selanjutnya di planet Aqua? Apakah ia mampu mewujudkan impiannya menjadi seorang *undine* terbaik? Selama mengejar impiannya Akari akan bertemu dengan berbagai macam orang, kurcaci, bahkan makhluk aneh...

CHARACTERS

AKARI MIZUNASHI

[15 th, tinggi badan 155 cm, golongan darah A] Cewek imut-imut ini datang dari bumi ke kota Neo

Venezia di planet Aqua untuk menjadi seorang *undine top class* seperti Alicia. Kecintaannya mendayung gondola sangatlah besar. Akari bekerja di yayasan Aria Company sebagai *undine* kelas *single*. Ke mana pun Akari pergi, ia selalu ditemani oleh seekor kucing gemuk bermata biru yang diberi nama Aria Shachou. Cewek yang doyan mengucapkan kata "*hohe*?" ini suka membantu orang lain, termasuk orang yang tidak dikenal atau bahkan yang tidak ramah padanya. Meski di Aqua hidup seorang diri, Akari selalu ceria dan menanggapi semua hal dengan positif; tak heran semua orang yang mengenalnya diam-diam mengagumi sikap polosnya itu. Alasan utama Akari pindah ke planet Aqua adalah karena ia tidak perlu cemas kulitnya tergores akibat mencuci baju atau memasak, selain itu di bumi ia tidak bisa makan makanan favoritnya *jaga butter* [kentang mentega] yang hanya dijual di Neo Venezia. Di kota itu jugalah Akari sering mengalami berbagai kejadian aneh...

ARIA SHACHOU

Kucing peliharaan di Aria Company ini berbadan gemuk, berbulu putih, dan memiliki 2 tanda bulatan di keningnya sehingga lebih tampak seperti seekor babi ^^; Aria Shachou selalu mengikuti Akari ke mana pun ia pergi. Aria Shachou bukan seekor kucing biasa, ia merupakan pengikut Casanova, seekor kucing legendaris berusia ratusan tahun yang konon menurut legenda tidak bisa tua dan tidak bisa mati. Aria Shacou menyukai Hime Shachou, kucing hitam peliharaan Aika, tapi sepertinya cintanya bertepuk sebelah tangan.

AIKA.S.GRANZCHESTA

[16 th, tinggi badan 160 cm, golongan darah O]
Sahabat pertama Akari sejak bergabung dalam Aria Company. Sama seperti Akari, Aika juga seorang *undine* kelas *single* dari yayasan Himeya, sebuah yayasan terbesar di Neo Venezia. Cewek berambut hitam panjang ini sangat mengagumi Alicia. Pertemuan pertamanya dengan Alicia ketika ia sedang kabur dari Himeya dan duduk menyendiri di jembatan. Saat itu Alicia yang masih menjadi *undine* kelas *single* kebetulan melintas dan menghibur Aika dengan mengajaknya naik gondola miliknya. Sejak saat itu Aika mengagumi Alicia, bahkan bertekad menjadi seorang *undine* kelas prima seperti Alicia. Alicia sendiri sepertinya sudah lupa dengan peristiwa itu. Sifat Aika cuek dan sedikit judes pada orang yang tidak dikenalnya, namun bila sudah mengenalnya Aika adalah gadis yang baik hati. Sebagai penduduk asli planet Aqua, Aika tidak banyak tahu legenda-legenda terkenal di Neo Venezia.

HIME SHACHOU

Kucing hitam peliharaan Aika. Sama seperti Aria Shachou yang selalu mengikuti Akari, Hime Shachou juga selalu mengikuti Aika ke mana pun majikannya itu pergi.

ALICIA FLORENCE

[19 th, tinggi badan 165 cm, golongan darah A]
Undine top class kelas *prima* dari Aria Company ini adalah *senpai* Akari. Alicia termasuk salah satu dari antara 3 peri *undine* terbaik di Neo Venezia. Selain berwajah cantik, sifatnya yang ramah, baik hati, dan tidak pernah marah membuatnya dikagumi semua orang; bahkan banyak cowok yang jatuh hati padanya. Ciri khas Alicia adalah selalu mengucapkan kata "*ara...ara...*" bila menanggapi percakapan orang lain atau saat dirinya terkejut, dan "*ufufu*" saat mendengar hal yang lucu. Alicia sangat sayang pada Akari, ia sering menceritakan berbagai legenda di Neo Venezia yang banyak dari antara ceritanya itu kemudian dialami Akari tidak lama kemudian.

AKIRA.E.FERRARI

Undine kelas prima dari Himeya ini adalah *senpai* Aika. Sama seperti Alicia, Akira juga merupakan salah satu dari 3 peri *undine* terbaik. Meski dijuluki peri, namun tingkah laku Akira sama sekali tidak mencerminkan sikap seorang peri ^^; Akira suka sekali berkata-kata menggunakan bahasa cowok dan mengejek orang, terutama Alicia. Saat masih menjadi *undine* kelas *single*, Akira bersahabat baik dengan Alicia. Hingga sekarang pun mereka masih bersahabat, meski Akira sering bercanda dengan mengejek keramahan Alicia sebagai senyuman anak iblis ^^; Akira iri karena Alicia lebih dulu menjadi *undine* kelas prima, dan tetap kurus meski banyak makan. Itu sebabnya ia sering melarang Aika banyak makan sebelum tidur, dan menyuruhnya beres-beres atau menggerakkan badan agar tidak gemuk. Akibatnya Aika pernah kabur dari Himeya karena tidak tahan dengan perlakuannya. Meski sepintas Akira tampak tegas dan keras, sebenarnya hatinya sangat lembut dan perhatian pada Aika, hanya saja ia enggan memperlihatkannya secara langsung. Makanan favorit Akira adalah roti *kurumi-pan*, kadang

あ ANIME MACHI
Mega Mall (021)-66670050
Taman Anggrek Mall (021)-5639259
Kelapa Gading Mall (021)-4583990
Citraland Mall (021)-5669709
Animart Cihampelas Walk Mall
BANDUNG (022)-2061108
COMING SOON
DEC 2005
ANIME MACHI SUPERMALL KARAWACHI
TANGGERANG

ANIME HERE ANIME NOW

Aika suka memberinya *kurumi-pan* bila sudah berbuat salah agar tidak kena hukuman ^^;

ALICE CARROLL

[14 th, tinggi badan 145 cm, golongan darah B]
Seorang *undine* kelas *pair* dari yayasan Orange Planet yang dijumpai Akari dan Aika saat keduanya tengah berlatih mendayung gondola bersama. Cita-cita Alice adalah menjadi seorang *undine top class*. Meski tergolong sebagai seorang *undine* pemula, kemampuan Alice mendayung gondola sudah seperti seorang ahli. Cewek yang masih duduk di bangku sekolah kelas 8 ini selalu diremehkan *senpai*-nya hanya karena kedudukannya yang terbilang masih pemula, karena itu ia lebih suka menyendiri dan menutup diri dari orang asing. Sikapnya yang cuek, dingin, dan tidak ramah membuat Aika jengkel dan menantangnya bertanding adu cepat mendayung gondola, yang hasilnya dimenangkan oleh Alice. Satu-satunya orang yang bersikap ramah dan bersahabat padanya adalah Akari, sehingga perlahan-lahan ia mulai membuka diri dan bersahabat dengan Akari dkk. Alicia tahu banyak hal mengenai Neo Venezia, karena itu ia sering diminta tolong Akari untuk menemukan berbagai misteri di seputar tempat-tempat yang ada di Neo Venezia.

AKATSUKI

Akatsuki adalah orang pertama yang menaiki gondola Akari sejak ia menjadi *undine*. Entah kenapa cowok yang rambutnya diikat buntut kuda ini selalu memanggil Akari dengan panggilan Momiko.

Akatsuki bekerja sebagai seorang *salamander*, yang bertugas mengontrol iklim atau cuaca di Neo Venezia. Sejak lahir hingga saat ini ia tinggal di Ukishima, sebuah pulau terapung di udara. Akatsuki kadang-kadang turun ke darat untuk melihat keadaan Neo Venezia, dan ia selalu menyewa seorang *undine* menjadi *guide*-nya. Diam-diam Akatsuki menaruh hati pada Alicia, dan pada saat perayaan *boccolo no hi*, ia sengaja turun ke darat untuk menyerahkan sekeranjang mawar merah pada Alicia.

AL

Anak laki-laki berbadan kecil dan pendek ini adalah seorang *nom* yang bertugas mengendalikan gravitasi di Neo Venezia. Al tinggal di bawah tanah Neo Venezia, dan hanya keluar ke darat sekali-kali untuk belanja kebutuhan. Perkenalannya dengan Akari berawal saat ia diberi tumpangan karena perahunya terlalu penuh dengan barang belanjaan. Sebagai balas jasa, Al memperlihatkan lokasi tempat kerjanya di bawah tanah. Al bekerja bersama seorang kakek bernama Apa-*jiisan* yang bertugas memainkan alat musik seperti organ pipa untuk mengalirkan butiran batu gravitasi ke permukaan Neo Venezia.

AYANO KOUJI 51SEI [WOODY]

Ayano yang punya nama panggilan Woody ini bekerja sebagai seorang *shirufu*

di perusahaan pengangkutan Roman Hikousha. Tugasnya adalah mengantarkan barang dengan terbang menggunakan *air bike*. Woody sangat suka terbang di langit. Baginya, langit sama seperti laut, dan dirinya adalah ikan *maguro* [tuna] yang dalam keadaan apapun akan terus berenang di laut. Cowok berambut cepak dan berkacamata bulat hitam ini pernah mencoba memamerkan kemampuannya bersalto menggunakan *air bike* di hadapan anak-anak yang sedang bermain di padang rumput, tapi ia jatuh dan ditolong Akari yang kebetulan ada di tempat kejadian.

Ichinin mae no undine o mezashite kono Aqua ni kite hontouni yokatta

Dalam hidup ini kita selalu dihadapi oleh persaingan, mulai dari persaingan prestasi di sekolah, persaingan cinta, persaingan mendapatkan kedudukan atau jabatan, persaingan bisnis, dan masih banyak lagi. Tidak jarang banyak orang yang bersaing untuk mendapatkan tujuannya meski harus melukai dan menjatuhkan orang lain. Persaingan bukanlah hal yang negatif bila dilakukan dengan akal sehat. Dalam *manga* ini kita belajar bagaimana persaingan para *undine* yang berasal dari 3 yayasan berbeda. Akari, Aika, dan Alice yang memiliki impian menjadi seorang *undine* terbaik tetap menjalin persahabatan dan saling mendukung satu sama lain meski yayasan tempat mereka bernaung merupakan saingan. Demikian juga dengan Alicia dan Akira, dua *undine top class* dari yayasan berbeda ini tetap menjalin persahabatan sejak mereka masih menjadi *undine* pemula. Bersaing bukan berarti kita harus menjatuhkan orang yang menjadi saingan kita. Jadikanlah persaingan itu sebagai semangat untuk memacu kita berusaha lebih baik lagi.

TRANSLATION NOTES:

1. *Neo Venezia adalah sebuah kota pelabuhan yang dibuat berdasarkan kota air Venezia di Italia hingga pertengahan abad ke-21.*
2. *Neo Venezia ini sangat rumit, kalau jalan berkeliling sembarangan bisa tersesat selamanya.*
3. *Undine sebagai pendayung gondola adalah sebuah profesi tradisional kota ini.*
4. *Kita sebagai undine bertemu dengan berbagai turis.*
5. *Aku merasa beruntung datang ke planet Aqua ini untuk menjadi seorang undine.*

SCORE

STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
CHARA DESIGN	7.5
IDEA	8.0

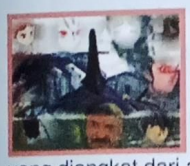
(+) Ceritanya ringan dan terpisah-pisah antar satu bab sehingga masih bisa diikuti secara acak. Amano-*sensei* sukses menggambarkan kota Neo Venezia dan kebudayaannya semirip kota Venezia aslinya. Sedikitnya percakapan membuat *artwok* semakin unggul.

(—) Karakter tokoh yang sering muncul selain tokoh utama tidak tergali secara mencalam, sehingga kemunculan mereka terkesan hanya sebagai karakter sampingan.

RATING

SU — Meski mengandung sedikit unsur kata-kata kasar, tapi keseluruhan cerita aman dikonsumsi anak-anak.

Sukses dengan *movie live action*-nya, Shueisha mengumumkan bahwa *manga* ***NANA*** karya Ai Yazawa kini sedang dalam proses pembuatan animenya. Tidak ada keterangan lebih lanjut siapa sutradara yang akan menangani, tapi yang pasti versi animenya sudah bisa dinikmati musim semi 2006 lewat saluran NTV. Selain *NANA*, saluran NTV juga akan menayangkan anime baru produksi Studio Bones yang diadaptasikan dari *manga* ***Ouran Koukou Host Club***.



Studio Gonzo akan memproduksi sebuah *movie live action* yang diangkat dari anime ***Ao no 6 go*** atau ***Blue Submarine No. 6***. Ini adalah *movie live action* pertama yang dibuat Studio Gonzo yang kabarnya menghabiskan dana sebesar 10 milyar yen.

Manga ***Angel*** karya Erica Sakurazawa sudah selesai dibuat versi *live action*-nya yang dibintangi oleh Kyoko Fukada. *Movie* ini akan premier di bioskop di Jepang mulai tanggal 21 Januari 2006 mendatang.

Bulan Januari 2006 mendatang ***Maria-sama ga Miteru 3rd season*** akan dirilis dalam bentuk OVA. Anime lainnya ***Amaenaide Yo!! Katsu 2nd season*** dan ***Aa! Megami-sama 2nd season*** juga akan diputar pada bulan Januari 2006 masing-masing lewat saluran AT-X dan TBS.

Penerbit Kadokawa Shoten mengumumkan bahwa *manga* ***NHK ni Youkoso!*** karya Kenji Oiwa yang diangkat dari novel karya Takimoto Tatsuhiko akan diadaptasikan ke bentuk anime. Bersamaan dengan kabar tersebut, Kadokawa juga mengadakan kontes yang salah satu hadiah utamanya adalah si pemenang akan dijadikan karakter dalam *manga* yang namanya disertakan setelah nama karakter.

Manga ***Dororo*** karya Osamu Tezuka yang diserialisasikan dalam majalah Shounen Sunday pada tahun 1967 dan sempat diadaptasikan ke bentuk anime [1969] dan *game* PS2 [2003] rencananya akan dibuat *movie live action*. Sutradara yang akan menangani *movie* ini adalah **Akihito Shiota** dibantu **Ching Siu Tung**, sedangkan artis yang akan memerankan karakter Hyakkimaru dan Dororo adalah **Satoshi Tsumabuki** dan **Kou Shibasaki**. Syuting *Dororo* yang dimulai Januari tahun depan di Selandia Baru dan beberapa tempat lain kabarnya akan memakan biaya sebesar 2 milyar yen. *Movie* ini rencananya dirilis tahun 2007 mendatang.

Manga ***Cyborg 009*** karya Shotaro Ishinomori akan diadaptasikan menjadi *movie live action* yang diproduksi atas kerjasama Itochu Corporation, Ishomori Entertainment, Michael Uslan's CBM, dan Lotus. Hingga kini belum ditentukan siapa yang akan menyutradarai film tersebut, namun syutingnya akan dimulai tahun 2006 dan diperkirakan akan ditayangkan di bioskop mulai tahun 2008.

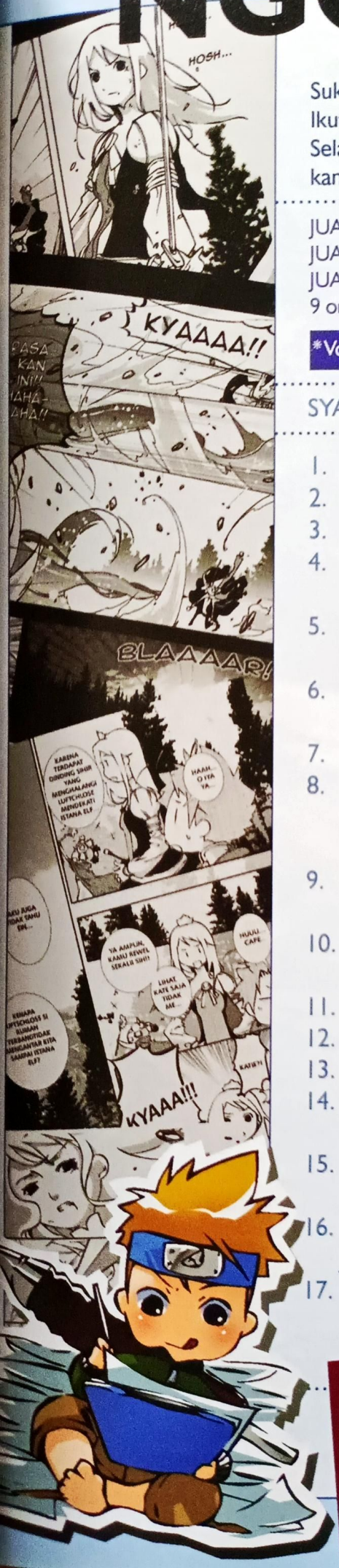
Marvelous Entertainment dan Falcom akan memproduksi ulang anime ***Y's*** yang diadaptasikan dari sebuah *game*. Rencananya anime tersebut akan dirilis sebanyak 4 episode, di mana episode pertama akan dirilis awal tahun 2006 mendatang.

WHAT THE?!

© 2005 Animonster Illustrated by Zelig Kay

© 2005 Animonster Disclaimer : Advent Children Illustrated by Zelig Kay

NGOMIK YUK!



ANIMONSTER yu~!

ainaki
asosiasi industri animasi & konten indonesia
indonesian animation & content industry association

Suka ngomik?
Ikutan Lomba Ngomik Yuk! Animonster.
Selain buat uji keahlian kamu,
kamu juga bisa dapetin hadiah uang tunai loh!

JUARA I : Uang tunai Rp 2 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA II : Uang tunai Rp 1 juta + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 2,5 juta
JUARA III : Uang tunai Rp 500.000 + Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta
9 orang JUARA HARAPAN mendapat Voucher CYBERMEDIA COLLEGE* senilai Rp 1 juta

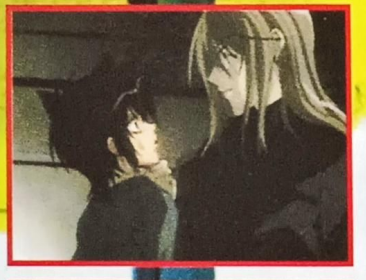
*Voucher tersebut untuk mengikuti kelas kursus maupun workshop

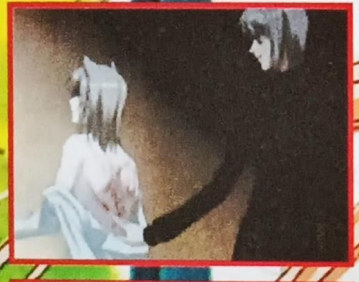
SYARAT DAN PERATURAN:

1. Jumlah halaman 8-10 halaman
2. Kertas HVS ukuran A4
3. Boleh berwarna, boleh hitam putih
4. Bila ingin menggambar dengan komputer, file di-save ke dalam CD. memakai program Photoshop dengan resolusi 300 dpi, ukuran tetap A4.
5. Tema BEBAS, asal tidak menyinggung SARA [suku-agama-ras-antar golongan]
6. Tidak boleh mengandung unsur pornografi [hentai, yaoi, yuri] dan kekerasan yang eksplisit.
7. Belum pernah dimuat di media lain, baik majalah ataupun internet.
8. Bukan saduran/jiplakan dari komik lain, karya harus original. Bila ada bukti bahwa komik kalian adalah jiplakan dari komik yang sudah ada[baik dari segi cerita maupun gambar] maka akan dikenakan didiskualifikasi.
9. BUKAN doujinshi, maksudnya bukan mengambil karakter atau cerita dari komik lain yang sudah ada. Harus ORIGINAL.
10. Terbuka bagi siapa saja, termasuk bagi komikus yang sudah menerbitkan komiknya secara komersil.
11. Peserta boleh mengirimkan lebih dari 1 judul.
12. Peserta boleh perorangan ataupun kelompok.
13. Sertakan data karakter dan sinopsis cerita maksimum 1 halaman A4.
14. Lampirkan bio data LENGKAP [nama asli, alamat rumah, nomor telepon yang bisa dihubungi, e-mail]
15. Sertakan kupon NGOMIK YUUK! yang ada di halaman 92, lebih baik ditempelkan di amplop. SATU KUPON UNTUK SATU KARYA.
16. Kirimkan komikmu via pos atau diantar langsung ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago Bandung 40116.
17. Komik yang diterima Animonster tidak akan dikembalikan.

Batas waktu penyerahan komik DIUNDUR!
Paling lambat tgl 15 APRIL 2006

Peserta yang sudah mengirimkan karyanya bisa mengirimkan kembali karya yang sama jika dirasa perlu, dan masih ada kesempatan untuk mengirim karya yang lain





Loveless

© Yun Kouga/JC Staff/Nanatsu no Tsuki

Banyak sekali anime yang diangkat dari *manga* karena dianggap *manga* tersebut lebih dulu populer dan punya banyak penggemar. Namun untuk *manga* ***Loveless*** yang diserialisasikan di majalah Zero Sum Comics, situasinya terbalik. Versi animenyalah yang justru menarik para penonton untuk membaca *manga*-nya. Buah karya *mangaka* **Yun Kouga** ini memiliki tema *shoujo-ai* dan BL meski tidak terlalu eksplisit. *Manga* yang sudah terbit sebanyak 5 volume *tankoubon* dan masih berjalan ini dibuat versi animenya sebanyak 12 episode.

SENSELESS
Everything I do, I'll do it for you
How can I be devoted to something like that?

Kehilangan ingatan akan apa yang terjadi pada dirinya sangat menyiksa diri **Aoyagi Ritsuka**. Dua tahun lalu, kakak laki-lakinya, **Seimei**, memberitahu bahwa nama aslinya adalah **Beloved**. Tujuh hari kemudian, Ritsuka menemukan Seimei tewas dibunuh. Sejak itu Ritsuka tidak ingat banyak hal tentang dirinya sendiri. Yang ia ingat hanya kenangan tentang Seimei yang begitu disayanginya. Ia pun pindah sekolah baru di mana ia bertemu dengan **Yuiko**, cewek yang langsung suka padanya. Kegalauan hati Ritsuka membuatnya menampik perhatian Yuiko, bahkan tega membuat Yuiko menangis keras di kelas. Saat lari meninggalkan Yuiko yang tetap berusaha ramah padanya, Ritsuka ditahan oleh seorang cowok yang menunggu di gerbang sekolah. Cowok itu mengaku bernama **Soubi** dan kenal dengan Seimei. Ritsuka kaget, tapi kerinduannya pada Seimei membuatnya pergi dengan cowok itu. Ritsuka mengajaknya membuat kenangan bersamanya, yaitu berfoto bersama karena Ritsuka takut ia akan melupakan apa-apa yang terjadi dengan dirinya lagi. Soubi ingin mengajak Ritsuka bicara, tapi ia lebih tertarik berfoto. Soubi hanya berkata lirih, *"Beri aku kekuatan,"* dan tanpa peringatan ia mencium Ritsuka yang langsung kaget dan marah.

Belum sempat menjelaskan lebih banyak, Soubi merasakan ada kekuatan tak jauh darinya. Ritsuka makin bingung ketika Soubi mengatakan ia mencintai Ritsuka dan bersedia melakukan apapun baginya. Soubi berkata ia bisa menggunakan kata-kata sebagai mantera yang menjadi senjatanya. Di tengah kekalutan Ritsuka, sepasang cewek dan cowok bernama **Ai** dan **Midori** datang menyerang. Mereka memanggil Ritsuka dengan nama **Loveless** dan mereka datang untuk menjemputnya. Menurut Soubi, Loveless adalah nama asli Ritsuka. Soubi menunjukkan goresan nama Beloved di lehernya yang tadinya terbalut perban, dan mengaku sebagai ***Sentouki*** [*Fighter*]-nya Beloved. Karena Seimei sudah mati, maka Soubi sekarang menjadi *Sentouki* bagi Ritsuka.

Pasangan yang mengaku bernama asli **Breathless** itu menyerang Soubi dengan mantera. Tanpa banyak kesulitan, Soubi mengusir keduanya. Lagi-lagi dengan entengnya Soubi mengatakan *Suki da yo* [aku suka padamu] pada Ritsuka yang sangat bingung, kemudian ia pun menghilang... Esokan harinya Soubi menunggu lagi di gerbang sekolah. Ritsuka menagih penjelasan dari Soubi, terutama tentang penyebab kematian Seimei. Tapi Soubi malah menjawab ia bersedia membunuh Seimei apabila itu yang diinginkan Ritsuka. Ternyata Seimei meninggalkan surat terakhir di komputernya. Soubi datang ke kamar Ritsuka untuk menunjukkannya. *Password* untuk membuka *file* itu adalah Loveless. Ritsuka tidak suka akan nama tersebut, tapi Soubi bilang nama asli sudah ditentukan sejak lahir dan tidak bisa memilih. Dalam suratnya, Seimei menulis jika Ritsuka membaca surat ini pasti ia sudah mati dibunuh oleh **Nanatsu no Tsuki** [7 Moons], maka ia mengirim *Sentouki*-nya untuk melindungi Ritsuka. Ritsuka baru sadar bahwa kedatangan Soubi semata karena perintah kakaknya. Soubi akan melakukan apapun yang diperintahkan Seimei, termasuk mematuhi perintah Ritsuka sekarang.

Di sekolah Ritsuka didatangi oleh Ai dan Midori yang membawa pesan dari Nanatsu no Tsuki. Mereka tidak mengatakan apapun tentang pembunuh Seimei, malah menyuruh Ritsuka bertanya pada Soubi. Kemudian Soubi tiba-tiba muncul. Soubi bertanya apa yang diperintahkan oleh Ritsuka, maka ia akan melakukannya. Karena menganggap semua pihak Nanatsu no Tsuki adalah musuh, maka Soubi bertarung melawannya. Soubi menyuruh Ritsuka berlindung di belakangnya karena ia adalah ***Sacrifice***, yaitu pihak yang akan terkena efek dari serangan musuh. *Sacrifice* akan terkena *restriction* yang berbentuk rantai dan menderita sakit akibat serangan lawan. Ritsuka harus menahan sakit sementara Soubi bertarung dan akhirnya berhasil menang. Ritsuka benci dengan semua kejadian yang membuat bingung dan Soubi yang terus mengatakan cinta padanya padahal terdengar tidak serius. Sehabis mengusir Soubi dan menangis, Ritsuka mengajak Yuiko berteman. Ritsuka yang mulai bisa berteman dengan Yuiko dicemburui **Yayoi**, cowok yang naksir Yuiko.

Karena Ritsuka tidak punya *handphone*, Soubi memberinya HP dan meminta anak itu menghubunginya kapanpun. Saat sendirian di rumah, ia mulai merindukan Soubi sebagai

pengganti Seimei yang selalu melindunginya. Tapi Ritsuka tidak mau meneleponnya. Seakan tahu, Soubi datang untuk meminta Ritsuka menindik telinganya dan memasang anting sebagai tanda pengingat akan Ritsuka. Ritsuka kembali menanyakan soal pembunuh kakaknya, tapi Soubi tetap tidak mau menjawab. Ia akan melakukan apapun yang diminta Ritsuka, kecuali yang satu itu. Karena kesal dan menganggap Soubi tidak pernah serius dengan janjinya, Ritsuka meminta sesuatu yang mustahil, dan betapa terkejutnya Ritsuka karena Soubi benar-benar melakukannya. Pasangan *Sentouki-Sacrifice* Breathless yang gagal membawa Ritsuka diganti dengan pasangan **Ginka** dan **Kinka** yang memiliki nama asli **Sleepless**. Mereka memegang amplop yang berisi petunjuk pembunuh Seimei, maka Ritsuka meminta Soubi mengambil amplop itu untuknya. Ternyata amplop itu berisi kode angka yang tidak dimengerti baik oleh Ritsuka maupun Soubi.

Karena Ritsuka masih sulit menerima kematian Seimei dan kenyataan dirinya menjadi *Sacrifce*, Soubi tidak ingin Ritsuka makin menderita. Suatu hari ia bertemu dengan pasangan ***Zero***, yaitu *Sentouki* yang diciptakan khusus agar tidak bisa merasakan rasa sakit. Pasangan *Zero* bernama **Natsuo** dan **Youji** itu keduanya masih kanak-kanak dan sombong karena rasa sakit mereka nol [*zero*]. Mereka menghajar Soubi habis-habisan. Sebenarnya jika Soubi ditemani *Sacrifice*-nya ia bisa lebih kuat, tapi Soubi tidak mau memanggil Ritsuka. Untungnya, Soubi yang dulu juga bersekolah di sekolah *Sentouki*, pernah diberitahu cara mengalahkan *Zero* oleh gurunya, **Ristu-*sensei***. Ritsuka tiba-tiba merasakan sesuatu sedang terjadi pada Soubi dan pergi mencarinya. Saat mereka bertemu, Soubi menyembunyikan tangannya yang terluka. Ritsuka marah karena Soubi selalu merahasiakan banyak hal darinya.

Nagisa-*sensei*, pencipta *Zero Fighter*, merasa sangat kesal karena pasangan *Zero*-nya kalah. Guru sekolah *Sentouki* itu mengirim *Zero* ciptaannya yang lain, **Kouya** dan **Yamato**, untuk menghukum Soubi. Kedua gadis SMA ini mendatangi Soubi yang langsung pergi bersama keduanya tanpa memberitahu Ritsuka. Ritsuka marah karena sebelumnya ia sudah memerintahkan Soubi untuk selalu berkata jujur. Kouya dan Yamato sangat kuat, apalagi Soubi lagi-lagi tidak mau melibatkan Ritsuka. Soubi terluka parah dan menelepon Natsuo untuk menjemputnya. Ritsuka yang kuatir berkali-kali mencoba menelepon Soubi. Ketika akhirnya diangkat, Soubi salah mengira Ritsuka adalah Natsuo. Akhirnya Ritsuka berhasil menemukan Soubi yang nyaris tidak sadar. Natsuo dan Youji juga datang untuk membawanya pulang. Di rumah Soubi, Natsuo dan Youji menjelaskan banyak hal tentang *Sentouki* dan *Scarifice*. Youji memarahi Ritsuka yang membiarkan *Sentouki*-nya bertarung sendiri dan terluka parah. Seharusnya *Sacrifice* bisa merasakan kalau *Sentouki*-nya sedang bertarung, karena mereka terhubung secara telepati. Ternyata Ritsuka belum terhubung dengan Soubi, karena dia bukanlah *Sacrifice* Soubi yang asli, hanya pengganti Seimei. Ritsuka sedih sekali mendengarnya.

Kouya dan Yamato mendatangi rumah Soubi untuk menantangnya. Tadinya Natsuo dan Youji yang menghadapi mereka, tapi Kouya berhasil melukai Youji dengan mantera rahasia. Ritsuka bingung ketika sebelum waktu yang ditentukan, Yamato mendatanginya usai sekolah, mengajaknya minum kopi dan mengobrol. Ia menceritakan banyak hal tentang *Sacrifice* dan hubungannya dengan Kouya, yang sangat dicintainya. Ritsuka kini sadar apa arti dari seorang *Sacrifice* dan *Sentouki*-nya. Ketika bertarung melawan Kouya dan Yamato, ia meminta Soubi untuk memperlakukan mereka seperti manusia biasa, bukan *Zero* yang tidak kenal rasa sakit.

Ketika diajak Yayoi main ke rumahnya, Ritsuka menemukan kode angka yang mirip dengan kodenya, tertempel pada mesin *game* Yayoi. Menurutnya, itu adalah kode tempat dalam *game online* yang dimainkannya. Ritsuka langsung main *game* tersebut di rumahnya hingga larut malam, berharap ia dapat masuk dan menemukan jawaban atas kematian Seimei di dunia *game* itu. Di dalam *game* ia bertemu dengan sosok *Megami*, yang masih belum memberikan jawaban yang memuaskan. Ritsuka yang kurang tidur mulai merasakan keanehan. Ia mencoba menelepon HP Soubi tapi terganggu suara aneh. Ia tak tahu apakah ia sedang bermimpi atau tidak. Ia bangun di tempat dokter terapisnya dan menemukan Katsuko-*sensei* tewas. Seluruh kota tertutup salju dan menjadi sepi. Ia juga bertemu Soubi yang mencekiknya dan berkata kalau ia diperintah untuk membunuhnya. Apa yang sebenarnya terjadi? Ritsuka semakin bingung dibuatnya. Tanpa sepengetahuannya, semua itu telah diatur oleh seseorang yang bertujuan mendekati dirinya...

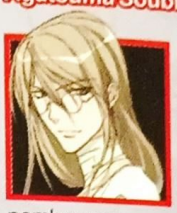
HOPELESS
You are my happiness, but also my pain
Even though it hurts, I can't live without you

Aoyagi Ritsuka

Kehilangan Seimei adalah pukulan berat bagi cowok berumur 12 tahun ini, karena kini ia menghadapi semuanya sendiri, termasuk tidak ada yang melindunginya dari pukulan sang ibu. Karena sering disiksa, Ritsuka sangat tidak setuju dengan kekerasan. Ritsuka awalnya benci karena Soubi suka seenaknya mengatakan cinta.. Meski harus terus marah-marah dan *bete* karena Soubi suka seenaknya, Ritsuka merasa menemukan orang yang bisa melindunginya dan memperhatikannnya. Ia mulai bisa membuka hatinya untuk Soubi dan perlahan ia juga membuka hatinya pada orang-orang di sekelilingnya seperti Yuiko, Yayoi, dan Shinonome-*sensei*. Sejak kematian Seimei, Ritsuka banyak kehilangan ingatan akan dirinya. Ia merasa dirinya yang dulu mati atau tertidur, dan takut kalau dirinya yang dulu itu bangun kembali, maka ia akan kehilangan dirinya yang sekarang.

Seiyuu: Junko Minagawa [Ryoma Echizen - *Tennis no Oujisama*, Ayaka Yukihiro - *Mahou Sensei Negima*]

Agatsuma Soubi

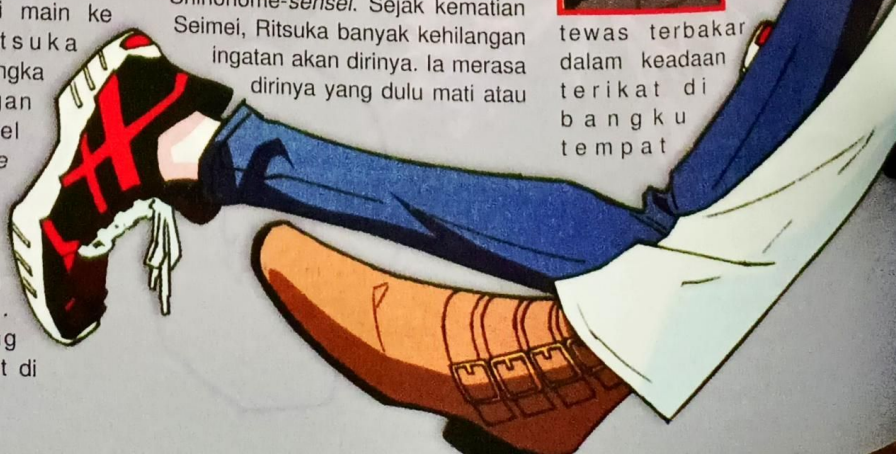


Sepintas orang melihatnya sebagai orang yang tidak serius dan suka seenaknya. Tapi di balik pembawaannya yang serba *cool* dan percaya diri, mahasiswa universitas seni yang pandai melukis ini menyimpan alasan mengapa ia menjadi dirinya yang sekarang. Takdirnya menjadi *Sentouki* dari Seimei sangat dipatuhinya. Begitu Seimei dinyatakan tewas, ia menjadi seperti *zombie*, kehilangan orang yang memberinya perintah. Karena surat wasiat Seimei memerintahkannya untuk melindungi Ritsuka, maka Soubi beralih mengabdikan diri pada Ritsuka. Soubi bersikap protektif dan posesif terhadap Ritsuka. Sepertinya awalnya Soubi memang hanya menuruti perintah Seimei, tapi kelamaan ia benar-benar menyukai Ritsuka karena anak itu tidak memerintahnya secara sewenang-wenang. Cowok berumur 20 tahun ini dulu dididik oleh Ritsu-*sensei* dan berhasil menjadi *Sentouki* yang tangguh. Ia kurang disukai oleh *Sentouki* lain, apalagi karena ia berpindah *Sacrifice*. Belum diungkap mengapa Soubi melindungi Ritsuka dan bagaimana hubungannya dengan Seimei dulu. Yang jelas tidak akan sesederhana dan seringan pembawaan Soubi yang tampak di luar.

Seiyuu: Katsuyuki Konishi [Hagi - *Blood+*, Kyoushrou Mibu - *Samurai deeper Kyo*]

Aoyagi Seimei

Kakak Ritsuka ini berumur 17 tahun ketika ditemukan tewas terbakar dalam keadaan terikat di bangku tempat



duduk Ritsuka di sekolahnya. Meski Ritsuka mengingatnya sebagai kakak yang penyayang dan baik, banyak orang yang mengenalnya malah mengatakan hal yang berlawanan. Ia adalah *Sacrifice* bagi Soubi, dan selalu memerintah Soubi serta membuat Soubi banyak terluka. Bagi Soubi, Seimei adalah satu-satunya, tapi tidak demikian bagi Seimei. Misteri yang menyelimuti kematian Seimei akan terungkap dalam *manga*-nya.

Seiyuu: Narita Ken [Sesshoumaru - *Inu Yasha*, Katsuya Kikuchi - *Haru wo Daiteita OVA*]

Hiwatari Yuiko

Cewek bertubuh jangkung ini tampak dewasa untuk ukuran anak kelas 6 SD, tapi gaya bicaranya menunjukkan kalau ia memang masih anak-anak. Pikirannya sederhana dan polos, meski kadang terlalu *over acting* dan impresif tentang perasaannya pada Ritsuka.

Sebelum kenal dengan Ritsuka, Yuiko sering diperalat oleh teman-temannya dan karena itu Ritsuka menyebutnya bodoh. Sepertinya Yuiko tidak sadar kalau Ritsuka cuma mengangapnya sebagai teman, dan yang naksir pada dirinya justru Yayoi.

Seiyuu: Kana Ueda [Rin Tohsaka - *Fate/stay night*, Yumi Fukuzawa - *Maria-sama ga Miteru*]

Shinonome Hitomi

Guru kelas Ritsuka ini sudah berumur 23 tahun. Ketika bertemu dengan Soubi, Shinonome-*sensei* sempat *shock* karena Soubi langsung blak-blakan bilang ia tidak suka pada cewek yang lebih tua darinya. Guru yang tampak lemah in juga menangis karena Soubi mengatakan hal-hal yang tidak enak kepadanya, padahal itu semua hanya karena salah sangka sang guru sendiri. Biarpun kesal, tapi diam-diam Shinonome-*sensei* suka berdebar-debar bila melihat Soubi.

Seiyuu: Mamiko Noto [Shinji Kazama - *Canvas2 ~Niji-iro no Sketch~*, Yukinari Sasaki - *Girls Bravo*]

Yayoi

Teman sekelas Ritsuka yang naksir berat pada Yuiko. Awalnya dia putus asa karena Yuiko pernah bilang tidak akan suka pada cowok yang lebih pendek dari dirinya. Namun melihat Yuiko tergila-gila pada Ritsuka yang lebih pendek, Yayoi tidak mau kalah dan terus berusaha mendekati Yuiko, meski tidak berhasil juga. Tadinya ia melihat Ritsuka sebagai saingan, tapi akhirnya ia bisa juga berteman baik dengan Ritsuka.

Seiyuu: Jun Fukuyama [Albert de Morcerf - *Gankutsu-Ou*, Riku Tachibana - *Onmyou Taisenki*]

Kaidou Kio

Teman Soubi di universitas seni. Kelihatannya Kio menyukai Soubi dan sering cemburu melihat Soubi begitu perhatian pada Ritsuka. Ia selalu mengatai Soubi "*hentai*" karena suka bergaul dengan

SPOILER

Dalam episode terakhir anime, *Endless*, kita melihat kalau ada sosok seperti Seimei yang mengacaukan sinyal *handphone* Soubi dan Ritsuka. Hal ini makin diungkap di volume ke-5 *manga Loveless*. Dengan *game* yang dimainkan Ritsuka, ia bertasil *chat* dengan Nagisa-*sensei*, Ritsu-*sensei* dan cewek bernama **Nana** [7]. Ia menanyakan tentang Seimei kepada mereka, namun ketiga orang itu malah balik bertanya tentang Seimei yang Ritsuka kenal. Mereka bilang Seimei yang digambarkan oleh Ritsuka bukanlah Seimei yang sebenarnya. Nanatsu no Tsuki memang akan membunuh Seimei, tapi ia tewas lebih dulu dan mereka tidak tahu siapa yang membunuhnya. Ritsuka menjadi bingung dan bertanya pada Soubi, yang hanya menjawab bahwa Seimei sudah mati. Di tengah kebingungannya, datang seorang yang mengaku Seimei ke rumah Ritsuka. **Misaki Aoyagi**, sang ibu yang kurang sehat mentalnya menerima telepon dari cowok yang berkata bahwa dia Seimei dan akan pulang. Ritsuka tahu itu bukan suara Seimei dan tidak percaya. Cowok itu mengajaknya bertemu di sebuah taman. Sementara Ritsuka pergi bersama Soubi untuk membuktikannya, cowok yang bernama asli **Nisei** itu mendatangi Misaki yang sendirian, yang langsung percaya bahwa ia adalah Seimei. Nisei pun membujuk Misaki untuk menyingkirkan Ritsuka, dengan alasan ia tidak bisa pulang kalau ada Ritsuka di rumah itu.

Sementara itu Soubi dan Ritsuka yang datang ke taman malah bertemu dengan **Mimuro** dan **Mei**, pasangan yang mengaku bernama **Fearless**. Karena kurang kompak, Soubi dan Ritsuka berhasil mengalahkan mereka. Ritsuka memaksa mereka memberitahu apakah Seimei masih hidup. Mei dan Mimuro hanya bilang bahwa mereka baru saja makan siang bersama Seimei beberapa hari yang lalu.

Seimei memang masih hidup. Ia bersembunyi di sebuah apartemen dan menyuruh Nisei yang berpura-pura menjadi dirinya untuk mendekati Ritsuka. Dengan Nisei yang membujuk Misaki untuk membunuh Ritsuka, apakah tujuan Seimei sebenarnya? Dari komentar para *Zero* dan *Sentouki* yang mengenal Seimei, Ritsuka mendapatkan gambaran yang berbeda tentang Seimei yang selama ini dikenalnya sebagai kakak yang pengasih. Kouga-*sensei* hanya memberikan petunjuk bahwa masih ada kejadian tragis menjelang klimaks, dan pada akhirnya Soubi bisa menyadari apa yang sebenarnya ia inginkan, bukan hanya bertindak berdasarkan perintah orang lain. Patut kita tunggu gimana kelanjutannya ya?

anak-anak. Ia menjadi saksi bagaimana keadaan Soubi sewaktu masih menjadi *Sentouki*-nya Seimei. Ia tidak suka melihat Soubi yang selalu diperintah oleh Seimei dan terluka parah. Tadinya ia senang Seimei mati, jadi Soubi bisa terbebas. Ia pun kesal mengetahui Soubi berpindah *master* ke Ritsuka. Namun setelah berkenalan dengan Ritsuka, ia merasa Ritsuka lebih baik daripada Seimei.
Seiyuu: Ken Takeuchi [Yuusuke Takazaki - *Green Green*]

Katsuko-*sensei*

Terapis yang selalu dikunjungi Ritsuka setiap hari Rabu. Dokter muda ini juga bertemu dengan Koi dan Shinonome-*sensei*. Karena sering bertemu dengan Ritsuka, tumbuh rasa sayang pada anak itu. Ia menraktir Ritsuka di restoran dan pernah berpikir kalau saja Ritsuka lebih tua, pasti ia akan suka sekali.
Seiyuu: Emi Shinohara [Xia Yu Fan - *Fullmetal Panic The Second Raid*, Karen Marker - *Karin*]

Ritsu-*sensei*

Guru yang mendidik *Sentouki* di sekolah khusus dan pernah menjadi guru Soubi. Pria misterius ini nampak punya andil besar dalam menyebabkan Soubi menjadi seperti sekarang. Ia gemar mengoleksi kupu-kupu dan seolah menganggap Soubi adalah salah satu koleksinya yang terbaik. Kelihatannya ia kejam dan ditakuti oleh *Sentouki* yang gagal dalam menjalankan tugasnya.
Seiyuu: Koyasu Takehito [Ryou Kuroyanagi - *Yakitate!! Japan*,

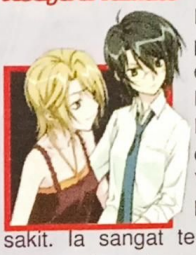
Nagisa-*sensei*

Cewek centil ini menciptakan *Zero Fighter* dan melatih para *Sentouki* seperti Ritsu-*sensei*. Belum banyak yang bisa diungkap tentang Nagisa, selain ia sepertinya naksir pada Ritsu-*sensei*. Tapi karena selalu *dicuekin*, ia sering marah-marah dan ingin membuatnya kesal dengan membuktikan *Zero*-nya bisa melukai Soubi, anak emas Ritsu. Sama seperti Ritsu-*sensei*, Nagisa juga bisa berlaku kejam terhadap *Sentouki* didikannya.
Seiyuu: Sanae Kobayashi [Akira Touya - *Hikaru no Go*, Madlax - *Madlax*]

Natsuo & Youji

Pasangan *Zero* yang diciptakan Nagisa-*sensei* ini tidak bisa merasakan sakit, maka mereka cukup kuat. Tapi Ritsu-*sensei* telah memberitahu kelemahan Zero pada Soubi, jadi mereka bisa dikalahkan. Kalau mereka kembali kepada Nagisa-*sensei*, mereka pasti akan dibuang karena tidak berguna lagi. Soubi memungut mereka dan membiarkan kedua anak itu tinggal di rumahnya.
Seiyuu:
Youji: Hiroyuki Yoshino [Kai Miyagusuku - *Blood+*, Chrome - *Cluster Edge*]
Natsuo: Mitsuki Saiga [Makubex - *Getbackers*, Makoto Kohsaka - *Genshiken*]

Kouya & Yamato



Pasangan *Zero* pertama yang diciptakan Nagisa. Berbeda dengan Natsuo-Youji, Yamato bisa merasakan sakit. Ia sangat tertekan sebelum dipasangkan dengan Kouya, yang kemudian sangat disayanginya. Meski di luar ia tampak *cuek*, sebenarnya Yamato sedih karena tidak bisa sekuat Kouya, dan malah membebaninya dalam pertarungan. Ia takut berpisah dengan Kouya ketika Nagisa-*sensei* mengancam akan menggantinya. Tapi kemudian Kouya yang memutuskan untuk berhenti menjadi *Sentouki* agar bisa bersama dengan Yamato.
Seiyuu:
Kouya: Rie Kugimiya [Alphonse Elric - *Fullmetal Alchemist*, Shana - *Shakugan no Shana*]
Yamato: Yumi Kakazu [Hiroko Asahina - *RahXephon*, Yuffie Kisaragi - *FFVII Advent Children*]

HEARTLESS
As cruel as my heart goes numb
I will continue to love you

Anime *Loveless* buatan Studio **JC Staff** ini cukup setia pada versi *manga*-nya [meski ada sedikit perbedaan], dan berhasil menampilkan animasi yang bagus, terutama untuk adegan *battle*-nya. *Design character*-nya dibuat oleh **Kazunori Iwakura** [*Louie The Rune Soldier*, *Gunparade March*] dan membuat tokoh-tokoh yang berkuping kucing itu lebih *cute* ketimbang gaya gambar Yun Kouga yang 'cantik.' Anime yang disutradarai oleh **Yuu Kou** [*Chrno Crusade*, *Blood+ OP*] ini dihiasi oleh 2 buah lagu ciptaan komposer lagu anime ternama, **Yuki Kajiura**. Anime dibuka oleh lagu ***Tsuki no Curse*** yang dibawakan oleh **Okina Reika** dan ditutup oleh ***Miciyuki*** yang dinyanyikan oleh **Kaori Hikita**. Ilustrasi musik latarnya digarap apik oleh **Sasaji Masanori**, dengan musik bernuansa *mild-jazz* dan bergaya Eropa modern

Bahkan diselipkan sedikit lirik berbahasa Prancis dalam beberapa *background music*-nya.

Salah satu yang unik dari *Loveless* adalah dalam dunia *Loveless*, anak-anak memiliki telinga dan ekor yang mirip dengan telinga-ekor kucing atau anjing. Telinga dan ekor tersebut akan hilang, jika yang bersangkutan sudah melakukan hubungan seksual. Dan orang yang sudah tidak bertelinga-ekor akan disebut sebagai "orang dewasa." Pasangan *Sentouki-Sacrifice* memiliki nama asli yang sama, yang akan muncul sebagai tanda di tubuh mereka berdua. Masih menjadi misteri, siapakah *Sentouki* pasangan Ritsuka yang asli, yang seharusnya mempunyai tato Loveless di tubuhnya.

Walaupun *Loveless* dicintai oleh para fans BL, namun *content* BL-nya justru tidak banyak. Dan dalam *Loveless* juga terdapat *shoujo-ai* [Kouya X Yamato] yang sangat disukai [bukan karena *shoujo-ai*-nya] karena latar dari hubungan mereka yang cukup menyentuh. Bagi kalian yang mengharapkan adegan *yaoi* atau *yuri* eksplisit, tidak akan menemukannya dalam *Loveless*. Yang ada hanya hubungan yang erat dan kompleks antara tokoh-tokohnya. Yun Kouga berhasil membuat karakter Soubi begitu rumit dan misterius, sehingga tak heran kalau Soubi berhasil menarik hati penggemar yang sering memilihnya masuk sebagai karakter favorit di majalah Animage, mengalahkan Naruto yang sangat populer di Jepang.

Ending anime *Loveless* ini dibiarkan menggantung seperti *chapter manga* yang masih berlanjut [volume 5 baru terbit 30 Mei 2005]. Bagi yang penasaran ceritanya mulai berkembang lagi di *manga* volume 5 [baca bagian Spoiler]. Akan muncul tokoh-tokoh baru dan banyak kejutan. Tapi menurut Yun Kouga, *manga Loveless* tidak akan dibuat panjang-panjang, dan akan berakhir dalam sekitar 3 volume lagi. Kouga-*sensei* mengatakan bahwa *manga* ini semakin serius dan *dark*, namun ia suka membuat teka-teki yang membuat pembaca menginterpretasikan sendiri jawabannya. Kadang ia dan editornya berdebat tentang hal-hal kecil dalam *Loveless*, seperti masalah baju yang dipakai di *Loveless*, apakah dijual di toko dengan lubang di bagian ekor dan topi yang berlubang untuk kuping mereka ^^ Juga masalah apakah ada kucing yang sebenarnya di dalam dunia *Loveless*. Sebelum *Loveless*, *mangaka* kelahiran tanggal 9 Juni 1965 ini sudah membuat *manga Earthian*, *Gestalt* dan *Ren-Ai*. Ia senang *Loveless* juga bisa hadir dalam bentuk anime, seperti juga *Earthian* dan *Gestalt* yang dibuat OVA-nya.

DEARLESS
You are so dear to me
Without you, I am less...

Kekuatan *Loveless* adalah perasaan para tokohnya yang memiliki keunikan masing-masing. Siapa diri kita? Mengapa kita seperti diri kita yang sekarang ini? Setiap orang bisa saja punya banyak sisi, seperti Ritsuka dan Seimei. Ritsuka yang manis dan bermain bersama teman-teman sekelasnya adalah Ritsuka yang megalami luka lahir batin yang dalam akibat ditinggal oleh kakaknya dan sering disiksa oleh ibunya. Ritsuka yang menolak perhatian dari Yuiko dan Soubi juga adalah Ritsuka yang sangat merindukan orang yang bisa

dicintai dan mencintainya. Seperti juga Seimei, yang begitu sayang and pengasih pada Ritsuka. Sama dengan Seimei yang sering membuat Soubi terluka dan memerintahnya habis-habisan. Seimei yang berniat melakukan sesuatu terhadap adiknya sendiri...

Ada banyak sisi dalam satu orang. Bila kita hanya melihatnya di satu sisi saja, itu berarti kita belum mengenal orang itu sepenuhnya. Beruntunglah kamu yang bisa mengenal seseorang dari barbagai macam sisinya, baik yang terang dan menyenangkan, maupun yang gelap dan mengerikan. Kita cenderung untuk selalu menyembunyikan sisi gelap diri kita, tetapi kita tidak akan pernah bisa menghilangkan sisi yang gelap itu. Yang bisa kita lakukan adalah mengenali dan menerimanya, serta lebih memperbanyak sisi terang kita.

Reviewed by ***Silencio de Angel***
Thx 2 Velisha 4 Loveless music I listened while reviewing it.Dedicated to Loveless fans: Pratz, Bayou, Deky. Animonster thank Deky for Loveless manga, animation book and artbook.

SCORE

ED SCENE	7.0
STORY	7.0
CHARA DEVELOPMENT	8.0
ARTWORK	8.0
MUSIC	8.0

(+) Animasi dan musik yang bagus sangat mendukung perasaan yang disampaikan oleh tokoh-tokohnya.

(−) *Ending* menggantung karena *manga*-nya belum tamat. Teka-tekinya juga membuat penasaran, tidak cocok untuk yang mencari hiburan ringan.

RATING

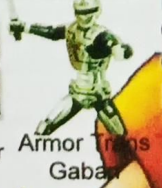
18+ Ada unsur *BL* dan *shoujo-ai*, meski tidak eksplisit. Juga ada adegan *kissing* sesama jenis.

J SHOP
Japanese Toys Specialist

Hot ITEM:
SIC 28 Faiz&Wolf Orphenoc
SIC Limited Another RX
SIC Limited Another Shadowmoon
SIC 19 Agito
Trigun Vash de Stampede
Trigun Nicholas d Wolfwood
Kenshiro 200X
Gazzele the Black Beast
Cowboy Bebop Spike
Naruto's Head Gear
1/100 Destiny Gundam
1/100 Strike Freedom

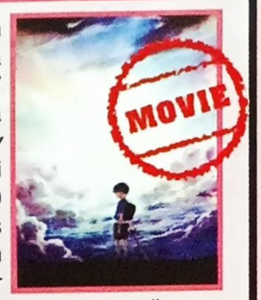
New ITEM:
SIC 30 Kaixa+Delta
1/144 Strike Freedom
1/144 Gundam Legend
Armor Trans Gaban
Kamen Rider Imagination 3

Naruto's Head Gear


Armor Trans Gaba

Jl. Sompok Lama no.2 Semarang 50242 telp.024-70185555/081326295555

BRAVE STORY



Kabar mengenai film terbaru dari GONZO yang akan dirilis musim panas 2006 mendatang akhirnya diumumkan. GONZO bekerjasama dengan Fuji TV berencana untuk mengadaptasi novel populer karya dari **Miyuki Miyabe** yang berjudul ***Brave Story*** terbitan Kadokawa Shoten. Bercerita mengenai kehidupan **Wataru**, seorang anak lelaki berumur 10 tahun yang lemah lembut dan kurang tegas pendiriannya sehingga sering dipermainkan oleh teman-temannya. Suatu hari ayahnya kabur bersama wanita selingkuhannya, meninggalkan Wataru dan ibunya. Akibatnya, ibu Wataru yang *shock* kemudian bunuh diri dan kejadian itu telah mengubah hidupnya. Wataru yang putus asa pergi ke sebuah gedung yang dihantui. Gedung itu merupakan gerbang menuju dunia khayalan yang disebut *Vision*, di mana dalam dunia itu Wataru harus menguasai ilmu sihir dan menemukan harta terpendam untuk bertemu dengan seorang Dewi yang dipercaya dapat mengabulkan segala permintaan. Cerita fantasi yang rencananya akan menghabiskan biaya produksi sebesar 1 milyar Yen ini disutradarai oleh **Koichi Chigira** [*Last Exile, Full Metal Panic!*] dan *character design*-nya dikerjakan oleh **Yuriko Chiba**.

TACTICAL ROAR

Tactical Roar adalah serial anime produksi ACTAS, Inc. dan Bandai Visual ber-*genre action love comedy* yang menceritakan tentang petualangan sebuah kapal pengawal bernama *Pascal Mage*. Awak kapalnya terdiri dari cewek-cewek cantik, seperti **Misaki Nanaha,** kapten kapal yang egois; lalu ada **Watatsumi Tsubasa** yang menjadi pilot pesawat tempur; **Tanya L. Kojima,** asisten kepercayaan Nanaha; **Mitori Shimabara** yang mengurus kesehatan para awak kapal; dan masih banyak lagi. Mereka berlayar untuk memerangi para bajak laut di masa depan yang tak begitu jauh. Anime garapan sutradara **Yoshitaka Fujimoto** dan *character design*-nya dipercayakan kepada **Takeshi Itou** ini akan mengudara pada bulan Januari 2006 mendatang yang akan ditayangkan oleh TV Kanagawa, Chiba TV, TV Saitama, TV Aichi, Sun TV dan KBS Kyoto.

LEMON ANGEL PROJECT

Proyek besar yang dihubungkan dengan pemunculan pertama di muka umum dari para karakter anime dan *seiyuu* menciptakan penampilan baru dari Lemon Angel. Nama Lemon Angel bukanlah hal yang baru bagi penggemar anime. Mereka adalah grup idola yang terdiri dari 3 orang *seiyuu* yang terbentuk sejak 1987. Pada musim panas 2005 mereka kembali melakukan kegiatannya lagi. ***Lemon Angel Project*** menceritakan tentang **Minaguchi Tomo** yang bersekolah di sebuah SMU untuk memenuhi janjinya pada **Kono Yui**, kakak kelas yang dihormatinya. Tomo diminta mengikuti audisi pada proyek kembalinya Lemon Angel. Namun untuk menjadi anggota dari grup tersebut ternyata tidak gampang. Hanya enam orang cewek cantik dengan kemampuan menyanyi dan menari terbaik yang akan terpilih. Disutradarai oleh **Daisuke Chiba**, *Lemon Angel Project* yang diproduksi oleh AMG Entertainment ini akan ditayangkan mulai Januari 2006 di TV Kanagawa, KBS Kyoto, Gunma TV, BS Asahi, Tokyo MX TV, Nara TV, Shin'etsu Hoso, Kumamoto Hoso dan AT-X.

INUKAMI!

Kawahira Keita adalah keturunan dari keluarga penakluk *inugami*. Ia bekerjasama dengan seorang *inugami* bernama **Yoko** untuk membasmi monster-monster jahat. Keita adalah seorang cowok yang menyukai uang dan cewek-cewek cantik. Yoko yang terlihat lemah-lembut, penurut dan tentu saja cantik sebenarnya memiliki perasaan cemburu yang mendalam sehingga sering menghancurkan benda-benda di sekitarnya dan tak ada yang bisa mengendalikannya. Diangkat dari cerita karya **Mamizu Arisawa** dan *artwork*-nya dikerjakan oleh **Mari Matsuzawa**, ***Inukami!*** diserialisasikan di majalah Dengeki Comic Gao sejak 27 Oktober yang lalu. Sutradara **Keizou Kusakawa** dan **Shinpei Tomooka** yang menangani *character design*-nya ditunjuk untuk menggarap anime produksi Media Works yang ber-*genre romance comedy action* ini dan akan dirilis pada Januari 2006, namun belum diketahui stasiun TV mana yang akan menayangkannya.

MAGIKANO

Rupanya pada Januari 2006 nanti banyak anime baru yang akan bermunculan, salah satunya adalah ***Magikano***. Diadaptasi dari *manga* berjudul sama karya **Momose Tamami** yang kemudian diangkat kelayar kaca oleh sutradara **Seiji Kishi** yang dibantu oleh Takashi Kobayashi sebagai *character designer*. Anime produksi Majikano Production ini akan disiarkan di AT-X dan TV Saitama. **Yoshikawa Haruo,** seorang pelajar SMP tinggal bersama 3 orang adik perempuannya yang lucu; suatu hari kelasnya kedatangan seorang cewek murid pindahan bernama **Mamiya Ayumi.** Cewek cantik ini tinggal di rumah Haruo sebagai seorang *maid*. Sebenarnya Ayumi adalah seorang penyihir yang terkena kutukan. Untuk melepas kutukannya itu, ia membutuhkan kekuatan sihir milik Haruo. Ayumi berencana untuk membangkitkan kekuatan tersebut. Demi melindungi kakak lelaki satu-satunya, ketiga adik Haruo mengganggu rencana Ayumi. Dan ternyata ketiga adik perempuan Haruo adalah penyihir juga. Hari-hari normal Haruo pun berubah seketika.

DORAEMON: NOBITA NO KYORYU 2006

Bangkitnya kembali sebuah karya besar dari Fujiko F. Fujio yang mendunia! Setelah beristirahat selama setahun akhirnya film Doraemon muncul kembali. Dengan cerita yang akan menarik perhatian setiap orang, film yang merupakan *remake* dari film Doraemon pertama yang berjudul sama pada tahun 1980 ini akan menghadirkan animasi *CG* yang modern. Dengan teknologi baru dan pengisi suara karakter Doraemon yang baru, dijamin akan membuat cerita yang digambarkan melintasi waktu di 4 bagian dunia ini layak untuk ditunggu. Di Jepang sendiri film produksi Fujiko Pro, Shogakukan, TV Asahi, dan ADK ini rencananya akan ditayangkan di seluruh bioskop-bioskop pada musim semi tanggal 4 April 2006 nanti.

IGPX -Immortal Grand Prix-

Suka dengan dunia balap? Pilih mana, balap mobil atau motor? Tapi anime produksi IGPX Production Committee yang satu ini menyuguhkan sesuatu yang berbeda. Bersetting di tahun 2048 dimana olahraga balap yang disebut dengan Immortal Grand Prix [IGPX] ini telah menjadi fenomena dan sebuah kota sengaja dijadikan sirkuit sepanjang 60 km hanya untuk menyelenggarakan perlombaan ini. Tiap tim yang mengikuti perlombaan itu terdiri dari tiga orang yang mengendarai sebuah mesin *mecha* canggih yang disebut dengan *IG machine*. Setiap *IG machine* mampu melaju dengan kecepatan 400 km/jam dan dikendalikan oleh seorang pilot terpilih. Hanya dengan menekan sebuah tombol, pilot tersebut bisa mengubah *mecha* yang dikendarainya dari model balap menjadi model tempur.

Ketika tim **Satomi**, sebuah tim pemula memenangkan kejuaraan IGPX *minor-league*, mereka terdorong untuk mengikuti perlombaan IG-1 melawan lima tim lainnya. Salah seorang pilot andalan tim Satomi yang berumur 15 tahun bernama **Takeshi Jinno** rupanya belum mengetahui arti dari kerjasama sebuah tim. Takeshi selalu berselisih dengan rekan satu timnya, terutama dengan **Liz Ricarro** yang berumur 16 tahun. Sedangkan anggota tim Satomi lainnya yang bernama **Amy Stapleton** hanya ingin agar semua orang bisa bekerja sama. Amy adalah cewek berumur 13 tahun yang luar biasa, dan menjadi ahli strategi dari tim tersebut. Selama dalam perlombaan Amy selalu didampingi oleh kucing *cyber* miliknya.

Pada malam perlombaan besar antara mereka melawan tim **Sledge Mamma**, yang dikenal licik dan kejam sehingga rela melakukan apapun demi memenangkan kejuaraan itu, tim Satomi terlihat seperti melawan suatu rintangan yang benar-benar mustahil untuk dilewati. Terutama karena mereka sering menghabiskan banyak waktunya hanya untuk bertengkar satu sama lain dalam memikirkan perlombaan. Meskipun bermasalah dengan pihak sponsor, lalu pertikaian yang terjadi di dalam tim, dan kekurangan lainnya dalam tim Satomi, mereka memiliki satu keuntungan. Yaitu, keyakinan dalam diri Takeshi untuk memenangkan perlombaan tersebut.

Immortal Grand Prix [IGPX] pertama kali ditayangkan di Amerika Serikat pada tanggal 15 September 2003 hingga 19 September 2003 sebanyak 5 episode di stasiun Cartoon Network dimana para staff dan *seiyuu* yang terlibat didalamnya merupakan kolaborasi antara Jepang dan Amerika Serikat. Tahun ini IGPX dilanjutkan penayangannya di Asahi Broadcasting [ABC], Nagoya Broadcasting Network, dan TV Asahi sejak 5 Oktober 2005 dan rencananya akan mengudara sebanyak 26 episode.

Kali ini sutradara yang menanganinya diserahkan pada **Mitsuru Hongo** yang pernah menangani anime *Outlaw Star* dan *Sakura Wars: The Movie*, bagian *character design*-nya dipercayakan kepada **Toshihisa Kaiya** dan Mecha Design-nya oleh **Atsushi Takeuchi** dan **Junya Ishigaki**. Anime produksi dari Production I.G ini lagu Opening-nya yang berjudul "***Go For It!***" dinyanyikan oleh **GRAN RODEO**, dan *ending*-nya berjudul "***Believe yourself***" oleh **Exige**. *Seiyuu* yang memerankan tiap karakternya diisi oleh **Kouzou Mito** [Ray Yuki - *Mobile Suit Gundam Seed Special Edition*] sebagai Takeshi Jinno, lalu **Akeno Watanabe** [Haruka Amanogawa - *Amaenai de Yo!!*] sebagai Liz Ricarro, dan Ryoko Ono [Wato - *Black Jack*] sebagai Amy Stapleton.

©I.G Production

Http://www.animonsteronline.net

MIMPI-MIMPI DAN KEPING KENANGAN

Yang fana adalah waktu. Kita abadi:
memungut detik demi detik,
merangkainya seperti bunga
sampai pada suatu hari
kita lupa untuk apa.
"Tapi, yang fana adalah waktu, bukan?"
tanyamu.
Kita abadi.
-Sapardi Djoko Damono; Yang Fana adalah Waktu (Perahu Kertas, 1982)

Kala Ritsuka bermimpi, ia memimpikan Soubi.

Ia memimpikan Soubi membisikkan kata-kata lembut tentang cinta di dekat telinganya, membuatnya begitu bahagia dengan kehangatan yang membawa pikirannya mengelana kembali ke waktu saat Seimei masih hidup dan saat 'Ritsuka' ini masih miliknya seorang.

Soubi akan memeluknya, erat, penuh rasa sayang, begitu lembut sampai terasa menyakitkan. Lengannya melingkari bahu kecil Ritsuka, melindunginya dari setiap kenyataan kejam akan ibu yang meneriakkan kata-kata yang bertujuan untuk menyakiti, akan ayah yang membiarkan putranya disakiti, dan akan apapun selain bebek plastik yang tak pernah absen menemani saat Ritsuka menemukan surga kecil dalam wujud kamar mandinya.

Ritsuka akan merasakan jemari, lentik dan halus, menyusur rambutnya, menyentuh telinga kucingnya, membelainya dengan sentuhan yang tak pernah ia pikir akan pernah ia rasakan.

Namun, Ritsuka tahu bahwa pada saat ia membuka mata, sang Soubi dalam mimpi akan menguap lenyap, meninggalkan tempat kosong yang hanya cukup diisi oleh misteri-misteri tentang kematian Seimei, tentang Sacrifice dan Fighter, dan terlebih lagi tentang pikirannya yang berjubel kalut.

Hanya dalam mimpinya, Ritsuka akan memanjakan dirinya sendiri dengan membiarkan kedua lengannya balas memeluk Soubi, balas mengasihi Soubi. Ia akan menutup matanya, hanya melihat senyum lembut Soubi di antara kegelapan yang anehnya terasa begitu nyaman di balik kelopak-kelopak matanya, dan dengan bahagia mengingatkan dirinya sendiri bahwa Soubilah orang yang meletakkan dagunya yang tercukur rapi di atas kepalanya.

"Soubi?"

"Hmm?" Terbit suara yang tenang yang lambat laun mulai dicintai Ritsuka belakangan ini, dalam satu pengucapan perlahan, meninggalkan satu perasaan yang tak terkatakan pada kulitnya, pada jiwanya.

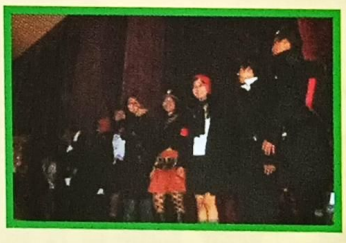
"Tolong... peluk aku."

Kala Soubi mengangguk kecil, dengan satu ciuman dianugerahkan pada rambutnya, Ritsuka sadar bahwa luka hatinya terkoyak memburai kembali.

Dalam mimpinya, Ritsuka akan memimpikan Soubi; miliknya satu-satunya dan satu-satunya miliknya.

Pengarang: pratz (silver_adamus@yahoo.com)
Fandom: *Loveless*
Pengakuan Hak Cipta: Kouga Yun, JC Staff, dan Sapardi Djoko Damono
Peringatan: shounen-ai (sedikit shouta, jika Anda melihatnya demikian...)
Catatan: versi bahasa Indonesia dari fic bahasa Inggris milik saya, *Dreams and Reminiscence*, pada account www.fanfiction.net
Nb: jika Ritsuka adalah Ryoma, lalu Soubi adalah... Oshitari?! *nunduk dari timpukan dan sambitan Gakuto*

Shimatta Dramatic Anniversary



Berawal dari kegiatan nongkrong bareng yang dilakukan rutin setiap minggu, sekelompok anak muda di Jogja membentuk sebuah wadah bagi para penggemar musik J-Rock yang diberi nama **Shimatta!! J-Rock Community**.

Untuk merayakan hari jadi pertamanya yang jatuh pada 5 Desember 2005, Shimatta!! menggelar sebuah event bertajuk **Dramatic Anniversary** pada malam minggu tanggal 3 Desember 2005 bertempat di Auditorium Universitas Negeri Yogyakarta. Dimeriahkan *live band performance* dan tentunya kompetisi *cosplay*, acara dimulai pukul 18.00 WIB dengan penampilan band **Accident Theory** setelah sebelumnya **MC Trio Ghatel** melakukan *opening*. Band yang membawakan lagu-lagu dari Tokyo Jihen ini, meskipun masih terhitung baru, benar-benar menunjukkan potensi yang menjanjikan. Sayangnya, penonton tidak begitu *familiar* dengan lagu yang mereka bawakan.

Setelah Accident Theory, penonton dibuat menunggu penampilan band berikutnya selama kurang lebih 30 menit. Untunglah MC bisa mengendalikan *mood* penonton dengan *games* dan *doorprize*. Baru pukul 19.00, **Triptych** naik ke atas panggung dan langsung membayar keterlambatan mereka dengan *Pegasus Fantasy* dan 2 lagu dari Siam Shade.

Penonton yang sudah panas terpaksa mendingin lagi, karena ternyata band selanjutnya, yaitu **Ruins Arc**, juga terlambat karena kondisi cuaca yang tidak bersahabat. Daripada bosan menunggu, para peserta *cosplay* dipanggil ke atas panggung. Dan mereka benar-benar sukses mengalihkan perhatian penonton dari

kekesalan. Melihat segerombolan Kamen Rider, Fuu Houji dari *Magic Knight Rayearth*, Sailor V, sampai Cloud Strife di atas panggung benar-benar mencerahkan suasana.

Setelah parade *cosplayer*, Ruins Arc naik ke atas panggung membawakan lagu-lagu dari Laruku, Lucifer, dan Luna Sea. Disusul **X-Kei** dengan lagu-lagu X-Japan, Raphael, Ajikan dan Laruku. **Restu Ibu**, band yang membawakan *soundtrack* anime seperti *Owaranai Yume*-nya Nanase Aikawa, mendapat sambutan meriah. Tapi yang paling patut diperhatikan adalah penampilan **Display** yang memicu histeria cewek-cewek lantaran bassistnya yang bishounen abis. Dalam waktu singkat, mereka berhasil menuai banyak fans. **Hikaru**, band andalan **Hikaru Community** menyambung kemeriahan dengan lagu-lagu terbaru Laruku dan OST *Rurouni Kenshin, The 4th Avenue Cafe*. Dengan adanya pengumuman pemenang kompetisi cosplay, pertunjukkan band dihentikan dulu.

Yang menjadi juara pertama adalah **Amar Rider**, karakter original berbentuk Kamen Rider dengan kepala ayam. Sementara itu, **Fuu Houji** dan **Kamen Rider Taiga** menempati kursi pertama dan *runner up* kedua. Juara favorit penonton direbut oleh **Cloud Strife** yang membuat cewek-cewek patah hati, karena ternyata 'lelaki tampan' itu adalah seorang perempuan tulen!

Setelah membagikan hadiah pada para pemenang, **Julia**, satu-satunya band visual kei yang ada malam itu naik ke atas stage membawakan lagu-lagu dari MUCC, Dir en Grey dan Luna Sea. Penampilan mereka disambung oleh **Shin X-Plain** yang membuat kejutan dengan berkostum ala karakter dari seri game Final Fantasy. Band yang meng-cover Siam Shade dan Janne da Arc ini juga sempat bertukar posisi menjadi **'Dark X-Plain'**. Selesai itu **Tierra** menggebrak dengan lagu-lagu dari X-Japan. Setelah itu, **Netsubou**, band dengan predikat runner up pertama Animonster Sound Festival naik ke atas panggung. *Performance* mereka memang benar-benar menghibur, bahkan manajer mereka dipaksa mondar-mandir di atas panggung dengan sepeda kecil.

Puas dengan Netsubou, MC kembali naik ke atas panggung, kali ini untuk menutup acara. Sebelum acara benar-benar selesai, **Chocolatino** menghibur penonton meskipun tinggal sedikit. Tampaknya band asal Surabaya yang membawa 'kroni' mereka yaitu **Aishiteru** tetap mampu menceriakan suasana. Acara yang dijadwalkan selesai pukul 23.45 baru benar-benar bubar pukul 00.50. Pesta bagi para penggemar J-Culture ini berlangsung cukup sukses. Panitia mengucapkan banyak terima kasih atas semua bantuan moril dan materil yang diberikan, terutama dari teman-teman komunitas pecinta J-Culture di seluruh Jogja. Congrats untuk Shimatta!! J-Rock Community atas keberhasilannya menyelenggarakan event ini, dan semoga panjang umur! *Ja, mata rainen!*

By **se-tsu-na**

Dedicated to all Shimatta!! family and friends: animejunkies, Hikaru Community, Ichipro, Igo Community, and also the forgotten ones.

V-Gures
Gundam, Resin Kit & Airsoft Accessories
Grand ITC Permata Hijau
1st Floor, Block A14 No.8
Telp: 021 53 663 678

Juga menyediakan military action figures, gashapon, dll
Website : http://www.vgures.com
Email : sales@vgures.com atau vgures@yahoo.com

Komik Asia Goes 2 UBM

Pada tanggal 24-27 November 2005 kemarin digelar sebuah *event* bertajuk ***KOMIKASIA goes 2 UBM*** yang bertempat di kampus Universitas Bunda Mulia [UBM], Jakarta Utara. Acara ini merupakan kegiatan lanjutan dari event Komik Asia yang diselenggarakan oleh Institut Teknologi Bandung [ITB] 2 tahun sekali, yang kali ini di-*host* oleh UBM di Jakarta. Komik Asia adalah sebuah kegiatan untuk berkumpulnya para komik mania baik yang profesional maupun amatir dalam mengimplementasikan ide dan pemikiran mengenai komik. Acara Komik Asia ini diadakan dengan tujuan untuk meningkatkan nilai komik lokal di kalangan masyarakat Indonesia, sekaligus menginformasikan kehadiran program **Desain Komunikasi Visual [DKV] UBM** lebih luas lagi pada masyarakat.

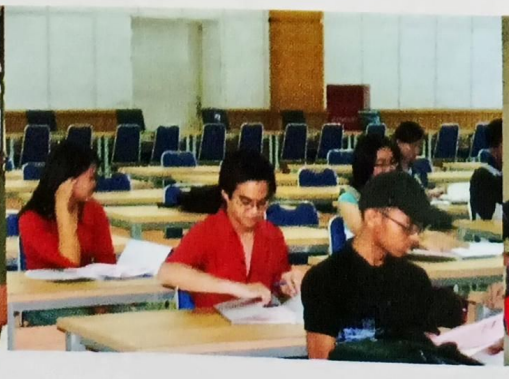
Komik Asia ini terbagi menjadi beberapa rangkaian acara, di mana pada hari pertama acara diisi dengan sambutan ketua pelaksana, dilanjutkan acara *workshop* yang menghadirkan pembicara komikus dari Jepang, Machiko Maeyama, serta tim DKV baik dari UBM maupun ITB. Hari kedua acara lebih banyak diisi dengan kegiatan bebas berupa bazaar dan *games*. Barulah memasuki hari ketiga diadakan *talkshow* yang menghadirkan pembicara **Retno Listy** dari PT. Elex Media Komputindo, **Bapak Sru Setyohadi** dari DKV UBM, dan **Haviv Aziz Ahmad** dari DKV ITB. Pada hari ini dijuga diadakan *fashion show* dan pertunjukan band yang diikuti oleh band Wafer, Land X, Bleu Fleur, Day Off dan Stater.

Pada hari terakhir, acara ini diisi dengan lomba membuat komik yang dibagi menjadi 2 kategori, yaitu kategori A untuk peserta yang berusia 6-14 tahun dengan tema karakter original; dan kategori B untuk peserta berusia 15-25 tahun dengan tema segala informasi anak muda. Lomba ini mengundang dewan juri dari ITB, **Alvanov Zparanzani**; **Julian** [Animonster] dan Bapak Sru Setyohadi sebagai wakil dari UBM. Selain diadakan bagi-bagi *doorprize*, beberapa band termasuk band Rock in Peace dari DKV UBM juga turut meramaikan hari terakhir acara ini sebelum ditutup dengan pengumuman juara lomba dan pembagian hadiah.

Terima kasih kepada Ibu Nila dan Mbak Hanni.

Pemenang Lomba Membuat Karakter Komik
[Kategori A: 6-14 tahun]
Juara 1: Livia meilani, 13 tahun [SMP LabSchool]
Juara 2: Andrey Pratama, 14 tahun [SMP Dian Harapan]
Juara 3: Claudia, 13 tahun [SMPK 1 BPK Penabur]
Juara harapan 1: Firda Nova Nurhasanah, 13 tahun [SMP LabSchool]
Juara harapan 2: Brandon, 10 tahun [SD Jubilee]

Pemenang Lomba Komik
[Kategori B: 15-25 tahun]
Juara 1: Yohanes Tenggara, 17 tahun [SMAK 5 BPK Penabur Kelapa Gading]
Juara 2: Henny Kartika Putri, 17 tahun [SMA Dian Harapan]
Juara 3: Alexander Januar, 19 tahun [Universitas Tarumanegara]
Juara harapan 1: Wendy Bernadette, 19 tahun [Universitas Pelita Harapan]
Juara harapan 2: Ella Puspitasari, 20 tahun [Universitas Bunda Mulia]



© Hiroshi Nishikiori/Kazuhiko Ikeguchi/JC Staff/Media Factory

OKUSAMA WA MAHOU SHOUJO

No kiss, you see
The kiss right in front of me, you see

Gi Mana sih rasanya bila kita mencintai seseorang, tapi tak boleh menciumnya? Itulah yang dialami oleh Ureshiko Asaba, seorang magical girl berumur 26 tahun yang telah menikah dengan seorang manusia biasa bernama Tamotsu Asaba. Meski berhasil menutupi identitas sebenarnya, namun kehidupannya setelah menikah tak berjalan dengan lancar, sebab sebagai seorang magical girl yang harus menjaga kota tempatnya tinggal, ia tak boleh mencium cowok manapun! Jika ia melanggarnya, maka kekuatannya akan hilang. Akibatnya Ureshiko lalu ditinggalkan oleh suaminya. Walau status mereka belum bercerai, tapi kini mereka tidak lagi tinggal dalam satu atap.

Berawal dari sebuah dunia di dimensi lain yang disebut sebagai "Realm," tempat para magical girl berasal. Bagi mereka dunia tempat Ureshiko tinggal hanyalah dunia sementara yang disebut sebagai "Wonderland". Beberapa magical girl ingin mengubah dunia ini menjadi seperti yang mereka inginkan. Sayaka Kurenai, seorang magical girl dari Realm, datang ke dunia ini untuk menggantikan tugas Ureshiko dan berniat untuk merebut cincin sakti dari jari Ureshiko. Sayaka berniat mengubah kota tempat Ureshiko tinggal menjadi tempat yang menyenangkan, sebab ia selalu merasa bosan melihat suasana kota itu yang minim sekali akan tempat hiburan dan rekreasi.

Di kota itu Sayaka menyamar menjadi seorang pelajar SMP, di mana sebagai murid baru ia sering diejek dan diganggu oleh dua orang cowok teman sekelasnya sehingga Sayaka terpaksa harus menggunakan kekuatan sihirnya. Karena merasa kesal dengan keadaan di sekolahnya, Sayaka lalu mengubah gedung sekolahnya menjadi lebih berwarna-warni sesuai dengan seleranya. Setelah sekolahnya, ia ingin melanjutkan mengubah seluruh kota. Tapi cincin di jari Ureshiko kemudian bergetar menandakan kehadiran magical girl lainnya, dan Ureshiko harus mencari dan mencegah magical girl itu agar tidak berbuat ulah yang macam-macam terhadap kotanya, sebab ibunya Ureshiko pernah berpesan padanya untuk menjaga kota itu seperti apa adanya.

Ketika bertemu, kedua magical girl itu lalu bertarung menggunakan sihirnya dan saling kejar-kejaran dengan mengendarai sapu terbangnya. Di tempat lain, seorang cowok bernama Tatsumi Kagura yang datang dari luar kota sedang mengendarai mobil yang mengangkut barang-barangnya. Ia ditemani seorang cewek sahabat SMU-nya yang dipanggil Yuko Ayase, karena ia akan pindah dan menetap di kota itu. Tiba-tiba mobilnya menabrak Sayaka yang sedang mengejar Ureshiko. Untungnya Ureshiko melindungi Sayaka dengan sihirnya, sehingga ia tak terluka sama sekali.

Sekilas Tatsumi melihat Ureshiko yang mengenakan pakaian magical girl-nya sebelum cewek itu terbang dan menghilang. Ternyata Tatsumi sedang menuju rumah kos di mana Ureshiko tinggal bersama Maiko Motohira, seorang nenek yang juga memiliki kekuatan sihir. Setibanya di sana, Tatsumi bertemu dan berkenalan dengan Ureshiko yang telah berubah kembali mengenakan pakaian sehari-harinya. Tatsumi merasa pernah bertemu dengan Ureshiko, tapi cewek itu menyangkalnya. Ketika sedang mambantu memindahkan barang-barang, secara tak sengaja mereka tergelincir sehingga Tatsumi terjatuh di atas tubuh Ureshiko ^^; Secara spontan, Ureshiko menggunakan sihirnya dan melempar Tatsumi. Melihat hal itu, Maiko berkata pada Tatsumi agar tidak berbuat macam-macam

dengan cewek yang sudah bersuami. Setelah beres memindahkan barang-barang, Ureshiko mengajak Tatsumi untuk berjalan-jalan berkeliling kota. Malamnya ketika Tatsumi sedang berbaring di kamarnya, Ureshiko datang untuk membantu mengatur barang-barangnya. Tapi, lagi-lagi ia tergelincir dan Tatsumi berhasil menangkapnya supaya tidak tejatuh. Saat itu, mereka hampir saja berciuman namun Ureshiko berkata bahwa Tatsumi tak boleh menciumnya. Keesokan harinya, Tatsumi mulai bekerja sebagai editor di sebuah perusahaan penerbitan koran. Di sana ia diberi tugas pertamanya untuk mewawancarai seorang editor dan penulis dari Tokyo Magazine yang tak lain adalah Tamotsu. Saat berada di depan tempat tinggal Tamotsu, Tatsumi melihatnya sedang berciuman dengan cewek lain. Setelah cewek itu pergi, Tatsumi lalu dipersilakan masuk ke dalam rumah Tamotsu yang berantakan tak terurus.

Sepulang dari sekolah, Sayaka dibuntuti oleh 3 orang teman barunya. Karena merasa kesal, ia lalu memakai sihirnya dan menciptakan tumpukan pasir setinggi gunung sehingga teman-temannya menjadi ketakutan. Tatsumi yang baru kembali dari rumah Tamotsu pun ikut terkena tumpukan pasir itu. Untungnya Ureshiko berhasil menyelamatkan mereka semua. Setelah kejadian itu Tatsumi lalu berkenalan dengan Sayaka yang kebetulan sedang berada di tempat itu bersama Ureshiko dan berpura-pura seperti tak terjadi apapun. Sejak saat itu, Sayaka mulai menyukai Tatsumi.
Ureshiko kemudian mengajak mereka ke rumahnya untuk makan-makan. Saat Ureshiko sedang memasak sup, Sayaka tetap memperhatikan cincin yang berada di jari Ureshiko. Sedangkan Ureshiko malah mengajarkannya untuk membuat wortel dengan berbagai variasi bentuk yang terasa lebih menyenangkan daripada menggunakan sihir seperti yang dilakukan Sayaka. Saat sedang memakan sup buatan Ureshiko, Tatsumi teringat pada Tamotsu yang hidup sendiri tanpa ada yang mengurus, sehingga ia menyisakan sup tersebut dan mengantarkannya ke rumah Tamotsu.
Saat melihat wortel dengan berbagai variasi bentuk pada sup itu Tamotsu teringat pada Ureshiko. Setelah mencicipinya ia yakin bahwa sup itu adalah buatan istrinya. Ia lalu menanyakan pada Tatsumi dari mana ia mendapatkannya. Tatsumi baru mengetahui bahwa cowok yang sedang berbicara padanya adalah suami dari Ureshiko, apalagi setelah Tamotsu menyebutkan nama Ureshiko.

Di tempat lain seorang magical girl bernama Buruga membuat kekacauan dan kerusakan di kota dengan menggunakan sihirnya. Ureshiko langsung menghadapinya dan akhirnya kedua magical girl itu terlibat pertarungan yang seru. Buruga sempat membuat Ureshiko terdesak namun semangat Ureshiko untuk melindungi kota tersebut membuat kekuatan dahsyat dalam cincinnya keluar hingga tenaganya benar-benar tersedot habis dan mengalahkan Buruga.
Sesampainya di rumah, Ureshiko melihat Tatsumi sedang membaca buku berjudul "The Terminal Above The Clouds" karangan Tamotsu Asaba, suaminya. Tak lama kemudian Ureshiko berkunjung ke rumah suaminya. Di sana Tamotsu mencoba untuk menciumnya, tapi dengan segera ditolak oleh istrinya itu. Akibatnya Ureshiko diusir keluar oleh suaminya, dan ia langsung mengurung diri dalam kamar tidurnya.
Tatsumi yang melihat hal itu menyangka Ureshiko kelelahan dan ingin memberinya minuman kesegaran buatannya. Untuk membuat minuman itu, ia membeli buah-buahan dan bahan lainnya di sebuah toko. Di sana Tatsumi bertemu dengan Sayaka yang sedang kebosanan. Sayaka malah mengajaknya untuk pergi ke taman hiburan, padahal di kota tersebut tak ada tempat semacam itu. Setelah Tatsumi menerima ajakannya, Sayaka lalu membuat taman hiburannya sendiri dengan sihirnya. Sekembalinya dari membeli buah-buahan, Tatsumi tak menemukan Ureshiko di kamarnya. Ternyata Ureshiko harus kembali berhadapan dengan Sayaka yang terbakar rasa cemburu.
Sebagai seorang magical girl, Ureshiko harus melawan magical girl lainnya dan juga melawan perasaannya sendiri. Di satu sisi ia harus melindungi kota dan orang-orang yang dicintainya. Di sisi lain ia harus menutupi identitas sebenarnya dan berusaha agar kekuatannya tidak hilang akibat mencium cowok, meskipun cowok itu sangat ia cintai. Kisah cinta yang rumit dan dipenuhi dengan konflik, akan kalian temui dalam Okusama wa Mahou Shoujo.

Existence of a dear person,
you see
To open my mind,
you see

URESHIKO ASABA

Demi prinsip yang dipegang-nya dan janji pada ibunya, cewek cantik namun sering bertingkah laku ceroboh yang memiliki nama Agnes Belle sebagai magical girl ini rela mengorbankan perasaan dan kehidupan cintanya. Meskipun umurnya telah mencapai 26 tahun dan baju magical girl-nya sudah terlihat ketat dan sempit di tubuhnya, namun kekuatannya masih seperti para magical girl muda lainnya. Sebenarnya ia mencari pengganti dirinya untuk menjaga kota, namun hingga sejauh ini belum ada yang cocok dengan kriteria yang diinginkannya. Seiyuu: Kikuko Inoue [Belldandy - Ah! My Goddess, Carmen99 - GUNxSWORD]

SAYAKA KURENAI

Dengan nama Cruje sebagai magical girl, kekuatan sihir cewek ini juga patut diperhitungkan. Sebenarnya Sayaka hanya ingin menjadi penerus Ureshiko dan mendapatkan cincin sakti dari tangan Ureshiko. Namun sifatnya yang masih kekanak-kanakan membuat Ureshiko menolak untuk memberikannya. Sayaka juga sering mengejek Ureshiko dengan menganggapnya sudah terlau tua dan tak pantas lagi untuk menjadi seorang magical girl. Selain itu, Sayaka sering cemburu jika melihat Tatsumi yang disukainya bila bersama Ureshiko.

Seiyuu: Ai Shimizu [Suzuka Tsukimura - Mahou Shoujo Lyrical Nanoha, Mikoto Minagi - Mai-HiME]

TATSUMI KAGURA

Dulu Tatsumi adalah seorang bintang lapangan di sekolahnya, karena prestasi olahraga lompat tinggi yang telah diraihnya. Sampai suatu ketika ia mengalami cedera hingga memutuskan untuk pindah ke kota tempat Ureshiko tinggal dan memulai hidup baru. Awalnya cowok polos yang sering dianggap masih kekanak-kanakan oleh teman-teman Ureshiko ini hanya mengagumi kecantikan Ureshiko saja. Tapi setelah beberapa kejadian yang melibatkannya, Tatsumi lalu jatuh cinta padanya. Begitu mengetahui Ureshiko adalah istri dari Tamotsu, ia pun menjadi bingung akan perasaannya.

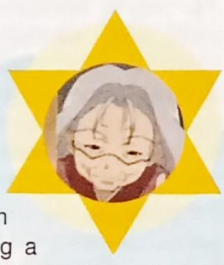
Seiyuu: Daisuke Kishio [Fon Aina Sulfur - Cluster Edge, Young Iceburg - One Piece]

Onthe Spotlight

TAMOTSU ASABA

Cowok pendiam yang menjadi seorang editor dan penulis dari Tokyo Magazine ini sering terlihat bersama wanita lain yang selalu datang dan menginap di rumahnya. Dibalik sifat tenangnya itu Tamotsu bisa berubah menjadi seorang yang pemarah, apalagi saat Ureshiko menolak untuk diciumnya. Walaupun Tatsumi sangat menghormatinya, tapi Tamotsu selalu memberikannya ujian untuk mengetahui kemampuannya sebagai seorang editor.

Seiyuu: Juurouta Kosugi [David - Blood+, Touji Ninku - Ninku]



MAIKO MOTOHIRA

Sebenarnya nenek tua ini tak memiliki hubungan keluarga dengan Ureshiko. Ia hanya tinggal bersamanya dan selalu bertugas untuk membereskan kekacauan yang dibuat Ureshiko akibat sifat cerobohnya. Maiko sudah bosan berkali-kali menasihati Ureshiko agar tidak menggunakan ilmu sihirnya untuk hal-hal sepele. Kemampuan sihirnya juga tak kalah dengan magical girl lainnya. Mungkin sewaktu ia masih muda, Maiko juga pernah menjadi seorang magical girl yang cantik dan seksi ^^.

Seiyuu: Atsuko Mine [Enchou - Kiko-chan Smile, Ume Suzuki - You're Under Arrest]

YUKO AYASE

Yuko adalah sahabat Tatsumi sejak mereka masih duduk di bangku SMU dan menjadi rekannya sewaktu berolah raga. Ia selalu membantu dan mendukung Tatsumi dalam setiap kegiatan, termasuk saat Tatsumi pindah, ia rela mengantarkannya. Walau tidak terlihat menunjukkan perasaannya di depan Tatsumi, namun sebenarnya ia sangat mencintai cowok itu. Tapi begitu Tatsumi meneleponnya dan menanyakan kabarnya, Yuko selalu mengaku sedang berkencan dengan cowok lain.

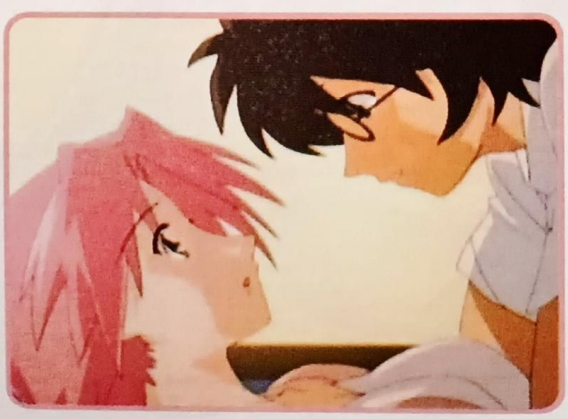
Seiyuu: Masumi Asano [Risa Harada - D.N.Angel, Hakufu Sonsaku - Ikki Tousen]

You are here with me, you see
So i don't have any regrets, you see

Tidak seperti anime lain yang bertema serupa, nampaknya menjadi seorang magical girl bukanlah hal yang menyenangkan bagi Ureshiko, bahkan terasa sulit apalagi untuk mencari cinta. Begitu banyak kesempatan yang hilang sehingga membuatnya berpikir apakah ia layak menjadi seorang magical girl. Setidaknya Okusama wa Mahou Shoujo mengajak kita untuk memanfaatkan kesempatan yang ada sebaik-baiknya.

Dengan lagu opening berjudul Home and Away yang dinyanyikan oleh Melocure dan ending-nya berjudul Jewelry melalui suara merdu milik Kikuko Inoue; Okusama wa Mahou Shoujo adalah original work dari Hiroshi Nishikiori [sutradara Azumanga Daioh, Angelic Layer] dan Kazuhiko Ikeguchi [produser Cowboy Bebop dan Vandread] yang diproduksi oleh JC Staff dan Media Factory. Disutradarai oleh Hiroshi Nishikiori sendiri dan urusan Character design-nya diserahkan pada Shinya Hasegawa [Ikki Tousen, Boukyaku no Senritsu]; anime ini ditayangkan di Chiba TV, KIDS STATION, Sun TV, TV Aichi, TV Kanagawa, dan TV Saitama sejak 4 Juli 2005 sebanyak 13 episode.

Reviewed By Asun
Quotes are taken from Okusama wa Mahou Shoujo episode titles.



SCORE

STORY	7.5
ARTWORK	8.5
CHARA DEVELOPMENT	7
IDEA	7.5
MUSIC	7

⊕ dengan desain karakter yang menarik dan gambar background yang cukup detail, membuat anime ini cukup untuk menghibur penontonnya.

⊖ Alur cerita terasa monoton dan kurang menggigit, lalu banyaknya fans service yang sepertinya terlalu dibuat-buat.

RATING

18+ Ada sedikit unsur ecchi di dalamnya, namun tidak terlalu vulgar. Sedangkan ceritanya mungkin kurang cocok untuk

ACOLYTE SCHOOL

comic & illustration school

DAPATKAN VOUCHER GRAMEDIA SENILAI Rp 100.000,00* !

GRATIS !

LANGGANAN MAJALAH ANIMONSTER
SELAMA KURSUS, PERALATAN IMPOR, KERTAS KOMIK DAN KOMIK-KOMIK TERBITAN ACOLYTE INC. **

comic class
illustrator class
japanese for manga
drawing & speak mandarin
advanced class

*available for kids, student & pro

ANIMONSTER

ACOLYTE

1st professional comic school in indonesia!

we're ALL YOU NEED TO BE A PRO !

* voucher hanya berlaku di Gramedia Istana Plaza dan khusus bagi pendaftaran selama 15 Des '05 - 15 Jan '06
untuk keterangan lebih lanjut hubungi Acolyte School, Jl. dr.Rajiman no 23, Bandung, ph. 022-4235750 ext.83 atau hotline 70208186

SingWithMe

Houkiboshi

Bleach 3rd ED — Performed by **Younha**

Yozora o miage hitori houkiboshi o mita no
Isshun de hajiketa wa kiete shimatta kedo
Anata no koto omou to mune ga itaku naru no
Ima sugu aitai yo dakedo sora wa tobenai kara
Aku memandang langit malam sendiri, dan melihat komet
Muncul dalam sekejap dan menghilang
Mengingatkan aku akan dirimu sehingga hati ini terasa sakit
Aku ingin segera bertemu denganmu sekarang tapi aku tidak bisa terbang ke langit

Moshi atashi ga houkiboshi ni nareta naraba
Sora kakenuke tonde iku donna
Ashita ga kite mo kono omoi wa tsuyoi
Dakara houkiboshi zutto kowarenai yo
Andaikan aku bisa menjadi komet
Aku akan terbang melintasi langit
Walau hari esok akan datang, aku tetap pada pendirianku
Karena itu komet tidak akan hancur

Ame ga futte iya dato boyaite ita toki ni
Anata ga itta koto ima demo oboeteru
Ame no ato no yozora wa kirei ni hoshi ga deru
Sore o kangaeru to ame mo suki ni nareru yone to
Ketika hujan yang turun membuat sengsara
Aku tetap ingat perkataanmu hingga sekarang
Bintang yang cantik akan muncul pada langit malam setelah hujan
Bila memikirkan hal itu aku jadi menyukai hujan
Moshi atashi ga houkiboshi ni nareta naraba
Afureru hikari furasu yo itsumo
Kanashii toki yozora miru anata ga
Egao ni naru youni motto kagayakitai
Andaikan aku bisa menjadi komet
Aku akan selalu menumpahkan cahaya yang meluap ini
Kau yang sedang sedih dan menatap langit malam
Membuatku ingin lebih bersinar agar bisa membuatmu tersenyum

Anata wa itsumo hitori nanika to tatakatteru
Soba ni iru koto shika atashi ni wa dekinai kedo
Kau selalu berjuang melawan sesuatu sendirian
Aku tidak bisa berada di sisimu, tapi...

Moshi atashi ga houkiboshi ni nareta naraba
Sora kakenuke tonde iku kitto
Kanarazu todoku kono isshun no hikari de
Anata no ima terashi sora o megurou
Atashi ga houkiboshi ni nareta naraba
Kitto soba ni ite ageru, donna toki mo
Andaikan aku bisa menjadi komet
Aku akan terbang melintasi langit
Cahaya yang hanya muncul sesaat ini pasti bisa kuraih
dan aku akan berkeliling di langitmu yang bersinar
Andaikan aku bisa menjadi komet
Dalam keadaan apapun kupastikan akan selalu berada di sisimu

Tsuki no Curse

Loveless OP — Performed by **Okina Reika**

Tsuki no curse tsumetai yume no naka de....
Kutukan bulan di dalam mimpi yang dingin....

Kotoba no nai sekai de bokura wa ai o kataru
Itsuka kimi ni todoku made
Kizu darake no kainade dakiyoseta kuchibiru no
Haritsumeta negai tokashitakute
Nee aishiatta kako no utsukushisa sutesareba
Ashita motto kirei na yoru e yukeru kara
Dalam dunia yang tanpa kata-kata ini kita berbicara tentang cinta
Suatu hari sampai bisa tersampaikan padamu
Ingin kupeluk harapan kuat yang keluar dari bibir itu dengan lenganku yang terluka
Bila aku membuang cinta di masa lalu yang indah
Aku akan dapat melangkah menuju malam yang lebih indah

Tsuki no curse
Tsumetai yume no naka kara kimi o tooku tsuresaritakute
Doko made yukeru ai o shinjite ii basho made
Kutukan bulan
Aku ingin membawamu pergi jauh dari dalam mimpi yang dingin ini
Sejauh ke tempat indah di mana aku bisa percaya adanya cinta

Itami o mada shiranai kodomo dake no yarikata de
Kimi wa kimi o tozashiteru
Mimimoto de sasayaita hajimete no ai no kotoba massugu na hitomi madowasetai
Nee kimi o dakishimete atatamerareru naraba
Donna batsu mo tsumi mo ima wa kowakunai
Kau menutup dirimu dengan cara seperti seorang anak yang belum mengerti apa arti sakit
Aku ingin dibingungkan kata cinta pertama yang kau bisikkan pada telingaku dengan sorot mata yang tegas
Andaikan aku bisa memeluk dan menghangatkanmu
Aku tidak lagi takut akan hukuman maupun dosa

Tsuki no curse
Tsumetai yume kara samete kimi to tadayoi tsunagiatte
Doko made yukou ai no shijima o te ni suru made
Kutukan bulan
Ketika terbangun dari mimpi yang dingin, aku hanyut bersamamu
Sejauh mana kita pergi, kita akan bergandengan menuju keheningan cinta

Nee aishiatta kako no utsukushisa sutesareba
Ashita motto kirei na yoru e yukeru kara
Bila aku membuang cinta di masa lalu yang indah
Aku akan dapat melangkah menuju malam yang lebih indah

Back to #

Doko made yukeru ai o shinjite ii basho made
Yoru no mukou futari dake de
Sejauh ke tempat indah di mana aku bisa percaya adanya cinta
Melewati malam hanya berdua saja

Barter-An

Bagi yang ingin ikut dalam rubrik barter-An ini, silakan email ke barteryuk@yahoo.com. Kami lebih mengutamakan barter, bukan jual.

Hi, gw mo ngelepas Complex 1-5, Summer Love Story, Naruto 6-13, Rave 11,13,14,16,17,18, Detective School Q 11,18,20 [Manhwa], Zero Count 1-2, Tears of Love, Princess & I, Full Sunshine, Flowery Dress, Lovely Complex, Asterisk 1-2, Parfait Tic 1-12, Juliet's Egg 1-2, Ikenai Navigation 1-2, Secret Kiss in Fairytale, Milk Crown 1, Prince of Tea 1, Paradise Wars. G lagi nyari poster PoT, Spiral, 'n all about PoT [kecuali VCD, CD, dan Manga]. Contact gw di 08161898238 ato smiley_flower_friendz@yahoo.com [hanya bagi yang serius mo bisnis]

Gwe Niza, lagi butuh segala macem hal yang berbau Saiyuki/Saiyuki reload/Saiyuki reload gunlock, mau poster, manga, pin up atau apa aja, trus gwe butuh animonster no. 64,67,68. yang ada bisa dibarter sama sky Blue Scramble 1,2, Champ 3, Shonen Star 1,3,7, poster One Piece [keadaan 85-93% masih bagus] bisa juga barter sama kaset j-pop super hits/manga death note versi jepang, asli [97% masih bagus], kalau mau beli juga bisa, untuk Sky Blue Scramble, Rp7500, Champ & Shonen Star, 14.500, & kaset j-pops super hits 30.000 [harga asli 35.000] Bagi yang berminat, kirim ke chicoshikaru2411@yahoo.com atau hubungi 08179153380, untuk Jakarta dan sekitarnya.

Hi, gw Mitchi. Gw lg nyari mjlh Animonster 47, 48, 50, 54, 58, 66 [msh lengkap]. Gw barter ama kmk2 gw, 'SC'; Great Dish Up, Good Night, Golden Book, My Favorite, Lucia, The Holiday, Propose, Lady Mitsuko, Cerita Cinta, Rahasia Taman Bunga, 180 Hari Lagi. 'SM'; Run, Peramal, Murderous Intent. Yg b'minat hub gw d nmr 081340029895.

Aqu perlu benget all bout Saiyuki, t'utama komik, n posternya. Kalo minat, e-mail ke love_sanzo_saiyuki@yahoo.co.id ato sms [cuma sms] ke 081316319914.

G mau ngelepas Inuyasha, Imadoki, Meraih mimpi, Aa, Asterix, Ufo Baby, Green age, Melodi & Christoper, Peri Setan, Magic Girls, Baby Love, 12 Signs of Zodiacs, D.D.S, yang g sebut tadi semuanya lengkap & masih bagus [95%]. Flame of Recca 16-33, Maria, Great dish up, Aliansi Yamato Nadeshiko, Angel Kiss, Legenda Rasetsu, The Peach Tree, Sepia Gate, Dragon voice no.9, My brothers, Good Luck Hijiri, Part time kids go!, lalu Animonster # 42,59,52 [kondisi 90%]. Semua g barter/g jual, harga bs nego. Berminat? hub viley di 08567535373 Thanx.

Ohayo, ^0^. Aku lagi butuh bgt smua informasi [manga/anime] yg ada hubungannya ama Chrno Crusade and i need comic horor mo yg baru ato yg lama. dan yg gw mo lepas Hikago ampe yg terbaru, the draft of citrus [lkp], hai miiko [1-4], kill me kiss me [lkp], baby love [lkp], past promise dan masih byk tinggal blg. Qu jg punya smua mp3 j-pop and j-rock serta ost anime lo. teksnya jg ada.kirim e-mail aja klo ada yg minat Chrno_rasmagirl@hotmail.com

Hallo!! nama gw Dhia. Gw nyari: DN Angel [1,5], VCD nya Naruto, posternya Naruto n DN Angel, Working Girl [1,3], Animonster 43,53,55,67 [kalo bisa masih ama posternya]....n gw mau tuker ama: Doraemon, Full metal panic VCD [4,5] n komiknya [3], Maruno De Pon [5], N apa aja yg loe cari deh!!! [klo ada] kualitasnya masih 80%an deh!!! so...let's barter now! sasuke_dhia@yahoo.co.id

Hai, aku Rica, mau barter/jual beberapa buku: Dragon Voice 9&6, Love Vitamin, Riddle of Gravity 1-2 [lengkap], Let's Ask Dr. Rin 4-6, Detective School Q 10, Gundam SEED 5, Vampire Princess Miyu 9, Whistle 1, Kindaichi File 1-3, Kindaichi Case 3B & 5B, Detektif Kindaichi 22-25, Detektif Conan Special 1&14, Get Backers 20&21. Barter mereka untuk: manga Saiyuki [lengkap]; Penguin Brothers 1; Animonster 57,26&75 [Nggak pake bonus juga nggak apa-apa], terus juga untuk all about Saiyuki, Get Backers & Penguin Brothers. Kondisi manga yg mau kubarter masih lumayan, isinya masih bersih, tetapi covernya ada yg sudah lecet sedikit. Jadi kira-kira kondisinya masih ya 81%. Untuk yg benar-benar serius & berminat, e-mail ke: red_spica@yahoo.com

Alo, gw mo ikutan barter neh. Gw punya Postcard Bleach & Seed Destiny. Komik: Throbbing Tinight [2,4,19,20,23,28], Ninja Rantaro [1,2,25], Nakayoshi [12,14], Random Walk 1, Gals [2,7,8,9,10], Archi & Meidy 3, W Pinch [lkp]. Poster: One Piece, Mahou Sensei Negima-Air, Bleach-FMA, Lain, Watase Yuu Works [karya Watase Yuu dalam 1 poster], Seed Destiny-Mai Hime, Ah My Goddess, HxH-Rozen Maiden, Tsubasa Chornicles [long poster], F.F. VII Advant Childern-Death Note, Kouga Ninpo Chou-Air. Pin Up: Kenshin, Sookyu no Farner-He ic My Master, Fruit Basket-Midori no Hibi, Gash Bell-Tenjou Tenge, XXX Holic. Gw jg ada big poster [hampir 1/2 pintu] Spiderman, Naruto, One Piece, Kenshi, Slam Dunk, Gundam, Chobits [masing-masing big poster gak hanya satu jenis gambar, kec. Dundam & Chobits]. Yg gw butuhin Animons 66+bonus, Artbook Naruto, Pin Naruto, CD Naruto, Manga Naruto chapter 220 ke atas, apa aja ttg Naruto [terutama Kakashi Hatake]. gw berminat untuk beli tp gw gak melayani pembelian, barang yg gw tawarin cuma bwt barter bukan jual, yg bisa bantu gw n mau barter hub: 081578190952 or email ke sharingan_kakashi_user@yahoo.co.id, tp gw lebih utamain lewat Hp.

Hi, aq irene. aq lagi butuh banget animonster vol. 35 [plus bonus, yaah], manga hxh, and all about hxh. aq pengen keadaannya 90%bagus. klo ada yg bisa bantu aq e-mail aja ke kur4_ch4n@yahoo.com arigatou...

Hai gua phoebe!!!!!!! gua punya komik Hikaru No Go no 13 dan14. Gua juga lagi nyari komik Card Captor Sakura, all about Spiral and komik D.N.Angel no 8. komik yang aku punya itu boleh dibarter atau dijual. Bagi yang berminat hubungi aku di 031-71131537 atau e-mail aku di phoebelimbong-thebest@yahoo.com

Hi...gw nindy, gw punya magic knight ray-earth lgkp & alice lgkp [karya yukari kawachi] yg pgn gw barter sm flash of wind nmr2 awal [di bwh # 8] yg minat hub gw di me_astraychild@yahoo.com thnx ya monz.

Minna san hajimemashou. Watashi wa erika desu. eto ano aku beli donk kalo ada yg punya kmk +anima no: 1,2,3 tapi udah gak koleksi lg. kalo ada aku mao beli ya n kalo ada yg mau jual tapi kalo gak ada gak papa deh. kalo ada contact me ya 0811827880 ato e-mail aku doberman_vs_pomeranian@yahoo.com Doumo arigatou gozaimasu.

Hai, aq punya komik yang mo dibarter nich: Handsome Girl 1-Tmt, St Valentine Bodyguard, Nakayoshi 1-22, Gals 2-Tmt, Marmalade Boy 1-Tmt, Yume No Tsuki, Nagatacho Strawberry 1-3, Spirit Of Ballet 1-3, Enternal Soul 1-2, Princess, dll. n kl klian cari komik apa aja tinggal sms aq di 81933117711 atas nama brittany [yang mo knalan jg blh kq]. sedangkan aq sngt amat sngt memerlukan benda2 yg berhubungan dgn RO. Thx.

Gw Tami. gw mau ikut barter-an. gw butuh bgt all about Naruto, Tenipuri, Bleach, and Tsubasa Reservoir Chronicle.... buat barternya gw pny komik Kiss me with mint, Mangaka's Love, Game Love, Delicious Study, Android Love, +Anima [vol 1-5], Sakura Wars [vol 1-2]. gw jg pny Shitajiki Inuyasha [gbrnya Inuyasha-Sesshoumaru], pin Inuyasha. Bagi yg berminat hub gw di 08121030946

Gw mo barter komik2 nich **YG DIBARTER:** Orange Kiss, Caramel Milk Tea, Dektektif Conan 1, Doraemon 40, Kiss Me With The Mint, Silent Scream, Love Beat, Nagatacho Strawberry 1-3, **YG Gw Mau:** Terowongan Setan, Misteri Lukisan Gulung, Majalah Animonster edisi berapa aja [yg penting msh layak baca, enggak sobek2, tanpa bonus juga enggak apa2], Nice Summer 1-6, komik misteri apa aja [terutama karangan Chie Watari], komik chobits 1-4. Yg berminat [yg gak main2/ M'nipu] kirim aja ke email eci_028@yahoo.com ntar gw ksh tau cara barternya. Thanx animonz!

KOSA KATA

Konnichiwa, apa kabar semuanya? Bagaimana liburan kalian? Semoga menjadi kenangan yang dapat menumbuhkan kembali semangat kalian semua. Setelah istirahat selama liburan tentunya sudah siap untuk menerima berbagai pelajaran baru termasuk pelajaran bahasa Jepang yang menemani rubrik rutin di majalah kesayangan kalian ini kan? Di edisi lalu kalian sudah mempelajari sebuah percakapan singkat, sekarang kalian akan mempelajari beberapa kosa kata baru beserta bentuk kamus dan bentuk -te nya, yang akan berguna untuk pelajaran selanjutnya. Bentuk kamus ini mungkin tanpa sadar sudah sering kalian dengar, seperti apa sih? Kita mulai saja pelajaran kali ini.....

Pertama-tama kalian akan mempelajari beberapa kosa kata baru dari kelompok kata kerja yang tentunya memiliki 3 kelompok yang berbeda. [Masih ingat kan kenapa dibedain? ^^]

KATA KERJA KELOMPOK 1

歌います『うたいます』= **Utaimasu** = *Menyanyi*
Bentuk kamus : 歌う = **Utau**
Bentuk -te : 歌って = **Utatte**

弾きます『ひきます』 = **Hikimasu** = *Bermain*
Bentuk kamus : 弾く = **Hiku**
Bentuk -te : 弾いて = **Hiite**
Yang dimaksud dengan *"bermain"* dari kata ini adalah memainkan alat musik yang menggunakan tangan untuk mengeluarkan bunyi dari alat musik tersebut. Alat musik yang dimaksud di sini di antaranya adalah piano dan gitar.
Contoh penggunaan :
-ピアノを弾きます。
Piano o hikimasu
Bermain piano
-ギターを弾きます。
Gitaa o hikimasu
Bermain gitar

泳ぎます『およぎます』= **Oyogimasu** = *Berenang*
Bentuk kamus : 泳ぐ = **Oyogu**
Bentuk -te : 泳いで = **Oyoide**

直します『なおします』= **Naoshimasu** = *Membetulkan / Memperbaiki*
Bentuk kamus : 直す = **Naosu**
Bentuk -te : 直して = **Naoshite**

歩きます『あるきます』= **Arukimasu** = *Berjalan kaki*
Bentuk kamus : 歩く = **Aruku**
Bentuk -te : 歩いて = **Aruite**

乗ります『のります』 = **Norimasu** = *Naik*
Bentuk kamus : 乗る = **Noru**
Bentuk -te : 乗って = **Notte**
Maksud dari kalimat ini adalah naik ke kendaraan, baik itu kereta, mobil atau bus.
Contoh penggunaan :
電車『でんしゃ』に乗ります『のります』。
Densha ni norimasu.
Naik kereta.
Perhatikan selalu gunakan kata ni sebelum kata **norimasu** untuk menunjukkan kendaraan yang dinaiki.

洗います『あらいます』= **Araimasu** = *Mencuci*
Bentuk kamus : 洗う = **Arau**
Bentuk -te : 洗って = **Aratte**

KATA KERJA KELOMPOK 2

出来ます『できます』 = **Dekimasu** = *Dapat / Bisa / Mampu*
Bentuk kamus : 出来る = **Dekiru**
Bentuk -te : 出来て = **Dekite**

始めます『はじめます』 = **Hajimemasu** = *Mulai*
Bentuk kamus : 始める = **Hajimeru**
Bentuk -te : 始めて = **Hajimete**

降ります『おります』 = **Orimasu** = *Turun*
Bentuk kamus : 降りる = **Oriru**
Bentuk -te : 降りて = **Orite**
Merupakan kata umum dan hanya digunakan untuk *makhluk hidup sebagai subjeknya.*
Contoh penggunaan :
電車『でんしゃ』を降ります『おります』。
Densha o orimasu.
Turun dari kereta.
Perhatikan selalu gunakan kata o sebelum kata **orimasu** untuk menunjukkan dari mana si subjek turun.

乗り換えます『のりかえます』 = **Norikaemasu** = *Ganti kereta / Pindah kereta.*
Bentuk kamus : 乗り換える = **Norikaeru**
Bentuk -te : 乗り換えて = **Norikaete**
Kata ini digunakan untuk menunjukkan subjek pindah dari sebuah kendaraan ke kendaraan lain.
Contoh penggunaan :
電車『でんしゃ』に乗り換えます『のりかえます』。
Densha ni norikaemasu.
Ganti kereta.
Sama seperti halnya kata **norimasu**, selalu gunakan kata ni sebelum kata **norikaemasu**.

浴びます『あびます』 = **Abimasu** = *Mandi*
Bentuk kamus : 浴びる = **Abiru**
Bentuk -te : 浴びて = **Abite**
Mandi dalam bahasa Jepang bisa diucapkan juga dengan **"Shawaa o abimasu"**, karena kebanyakan orang Jepang modern mandi menggunakan shower.

KATA KERJA KELOMPOK 3

運転します『うんてんします』= **Unten-shimasu** = *Mengemudikan / Menjalankan [Kendaraan bermotor]*
Bentuk kamus : 運転する = **Unten-suru**
Bentuk -te : 運転して = **Unten-shite**

練習します『れんしゅうします』= **Rensyuu-shimasu** = *Berlatih*
Bentuk kamus : 練習する = **Rensyuu-suru**
Bentuk -te : 練習して = **Rensyuu-shite**

食事します『しょくじします』= **Shokuji-shimasu** = *Makan*
Bentuk kamus : 食事する = **Shokuji-suru**
Bentuk -te : 食事して = **Shokuji-shite**
Kata ini lebih sopan dibandingkan kata **tabemasu.**

Dengan ini berakhir perjumpaan kita kali ini, semoga pelajaran kali ini dapat dipelajari dengan baik dan sedikit demi sedikit menambah wawasan bahasa Jepang kamu. Sampai jumpa lagi....

Bisakah kalian?

Ubahlah kata kerja maupun kata sifat dalam kurung ke bentuk -te

1. **Bangohan o [tabemasu] kara, shinbun o [yomimasu], kazoku ni tegami o [kakimasu], sorekara nemashita.**
2. **Nara wa [shizuka desu], kirei na machi desu.**
3. **Hitomi-san wa atama ga [ii desu], kirei na hitodesu.**
4. **Kono mise wa hanbaagu ga [oishii desu], takai desu.**
5. **[Chiisai desu], karui teepurekoodaa ga hoshii desu.**

Jawaban untuk pertanyaan edisi yang lalu
1. Kusuri o nomanakereba narimasen. [Harus minum obat]
2. Kaisha ni denwa o kakenakereba narimasen. [Harus menelepon ke kantor]
3. Mainichi 3-jikan benkyou shinakereba narimasen. [Setiap hari harus belajar 3 jam]
4. Hayaku uchi e kaeranakereba narimasen. [Harus cepat pulang ke rumah]
5. Maiasa hayaku okinakereba narimasen. [Setiap pagi harus bangun cepat]

Ukiyo-e

Pernah mendengar istilah ***Ukiyo-e***? *Ukiyo-e* adalah nama lukisan klasik di Jepang yang muncul pada periode Edo. Mungkin lukisan hanyalah sebuah karya seni yang biasa dan sudah umum ditemukan di negara mana pun, tapi *ukiyo-e* berbeda dengan lukisan biasa karena dibuat di atas balok kayu sehingga menampakkan wujud 3 dimensi. *Ukiyo-e* sendiri berasal dari huruf ***uki*** [=mengambang], ***yo*** [=dunia], dan ***e*** [=gambar]. Nama tersebut diambil karena lukisan *ukiyo-e* berkembang sangat pesat di kota-kota besar seperti Edo [Tokyo sekarang], Osaka, dan Kyoto; hingga meluas ke daratan Eropa, terutama di Belanda dan Perancis.

Ukiyo-e mulai diproduksi pada periode Edo, tapi awalnya bukan berupa lukisan seni biasa melainkan lukisan yang dipakai untuk mengiklankan teater Noh dan Kabuki, dan umumnya lukisan tersebut menampilkan wajah sang aktor. Pada periode Edo, *ukiyo-e* berkembang di kalangan para pedagang dan pekerja kasar yang suka menggambar dan mengumpulkannya dalam *ehon* [buku gambar berisi cerita dan gambar] maupun novel, seperti ***Ise Monogatari*** [*Tales of Ise*] karya **Honami Koetsu** yang dibuat pada tahun 1608.

Dalam novel biasanya *ukiyo-e* hanya berupa gambar ilustrasi, namun gambar tersebut kadang dibuat terpisah perlembar dalam bentuk *kakemono-e* [kartu pos] atau poster yang digunakan sebagai iklan teater Noh dan Kabuki. Ilustrasi gambar *ukiyo-e* umumnya terinspirasi dari hikayat maupun karya seni di negeri China, yang banyak mengambil tema tentang kehidupan sehari-hari, dunia hiburan, kebudayaan, dan pemandangan alam. Beberapa pelukis yang terkenal dan pernah mendirikan sekolah *ukiyo-e* saat itu antara lain **Kitagawa Utamaro**, **Katsushika Hokusai**, **Ando Hiroshige**, dan **Toshusai Sharaku**.

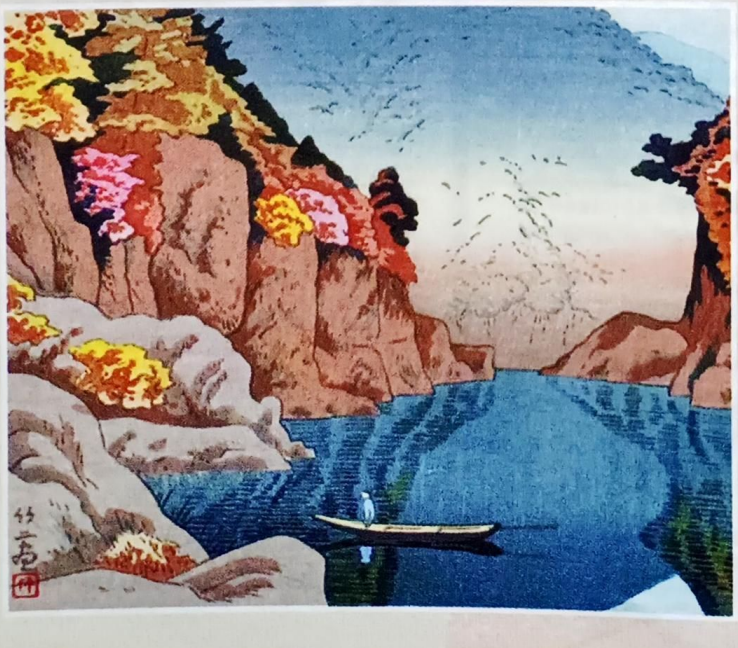
Ukiyo-e pertama muncul dalam bentuk lukisan hitam putih yang dibuat menggunakan tinta India, namun lama kelamaan lukisan ini dibuat berwarna dengan menambahkan beberapa warna pada permukaan gambar hitam putih yang sudah jadi menggunakan kuas. Teknik pewarnaan pada *ukiyo-e* ini diperkenalkan oleh seorang pelukis terkenal **Hishikawa Moronobu**, yang banyak menghasilkan karya ***shunga*** [lukisan erotik yang mengumbar seks secara ekplisit]. Pada abad ke-18, teknik pewarnaan pada keseluruhan *ukiyo-e* yang dikenal dengan lukisan ***nishiki-e*** mulai diproduksi besar-besaran dalam bentuk kartu pos dan poster.

Memasuki periode Meiji, Jepang mulai mempelajari teknik fotografi dan pewarnaan dari negara Barat, sehingga pewarna alami yang biasa digunakan untuk mewarnai *ukiyo-e* mulai diganti dengan pewarna kimia yang diimpor dari negara Jerman. Gambar *ukiyo-e* pun mulai terpengaruh gaya kubisme dan pelukis impresionis dari Eropa, seperti Van Gogh, Monet, Degas, dan Klimt.

Pada abad ke-20 selama periode Taisho dan Showa, *ukiyo-e* mengalami kebangkitan dan berubah menjadi lukisan ***Shin Hanga*** [*New Prints*] dan ***Sousaku Hanga*** [*Creative Prints*].

Shin hanga diperkenalkan pertama kali oleh seorang penerbit bernama **Watanabe Shozaburo**. Lukisan ini mencampurkan unsur tradisional *ukiyo-e* dengan beberapa elemen dari Barat seperti teknik pencahayaan dan perspektif. *Shin hanga* yang bergaya *renaissance* ini banyak diekspor ke negara Amerika Sedangkan lukisan *sousaku hanga* merupakan konsep lukisan baru yang benar-benar berbeda dari proses pembuatan *ukiyo-e* tradisional. Proses desain, pahatan, dan cetakan pada *sousaku hanga* dilakukan secara terpisah, sehingga hanya seniman yang benar-benar ahli yang bisa membuat *sousaku hanga*. Sayangnya, teknik dan gaya lukisan *sousaku hanga* ini sangat mirip dengan teknik lukisan Barat, sehingga lukisan ini tidak begitu diminati para kolektor dari negara Barat.

Hingga saat ini *ukiyo-e* masih tetap diproduksi, bahkan telah mempengaruhi dan menginspirasi berbagai anime dan *manga*.



BONUS POSTER KING KONG

Telah Terbit Cinemags Edisi 78

NEW MOVIE REVIEWS

Simak ulasan lengkap dan mendalam film Peter Jackson terbaru, King Kong, Jarhead serta film-film anyar lainnya: The Constant Gardener, Walk the Line, Kiss Kiss Bang Bang, Syriana, The Producer, The Ice Harvest, Derailed dan masih banyak lagi.

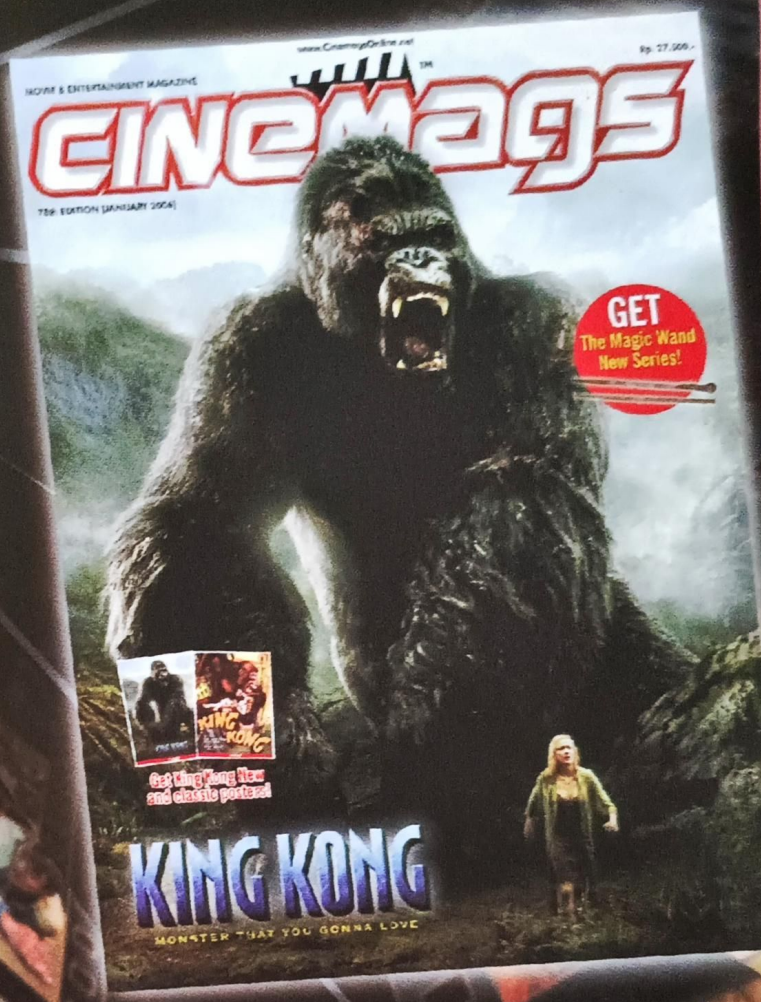
SNEAK PEEK

Novel Eragon difilmkan dan akan rilis tahun depan! Lihat gambar eksklusifnya dan cari tahu siapa saja para pemerannya?

SHOWBUZZ

Bersama Vicky Zhao, Jet Li akan membintangi film layar lebar Tekken. Dicari: Pemeran Bond's girl selanjutnya. Stallone punya anak baru?

IKUTI TERUS INFORMASI DAN PERKEMBANGAN TERBARU PERFILMAN DUNIA HANYA DI CINEMAGS



The ultimate movie magazine in Indonesia!

Telah Terbit
ANIMONSTER KIDDO EDISI 7

BONUS: Pin Hogwarts Harry Potter

Smart MAGAZINE for SMART KIDS

Informasi:
Iklan hubungi Dhani Suhendra [08128045344]
langganan hubungi [021-70906877]

Dapatkan Segera di Toko-Toko Buku Terdekat di Kota Anda

REDAKSI: Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40171 Telp. 022-4216657; Faks. 022-4261360, MARKETING & DISTRIBUSI: Surya Building, Lt. 15 Suite 1506, Jl. MH. Thamrin Kav. 9, Jakarta 10350 Telp. 021-39830998, 39830999, 70906877; Faks. 021-39830996

Http://www.animonsteronline.net

NANA
ナナ

We can't buy more time, cause time won't accept our money.
- Bad Religion

Komatsu Nana [Nana-*chan*] dan **Oosaki Nana** [Nana] sama sekali tidak kenal satu sama lain. Mereka bertemu di KA dalam perjalanan ke Tokyo. Nana-*chan* yang sedang mencari tempat duduk kosong tidak sengaja tersandung ke arah Nana ketika KA berhenti mendadak. Ia lalu duduk di samping tempat duduk Nana yang kebetulan kosong. Dalam perjalanan yang berjam- jam karena terhambat salju, keduanya berkenalan. Nana kaget ketika tahu gadis di sampingnya ternyata bernama Nana juga. Nana-*chan* banyak bercerita mengenai dirinya dan pacarnya, sementara Nana diam mendengarkan sambil tersenyum. Sesampai di Tokyo, Nana-*chan* yang saking senangnya bertemu pacar tidak sadar kalau Nana pergi tanpa mengucapkan selamat tinggal. Apakah sampai di situ saja? Kedua Nana ini bertemu lagi sewaktu mereka kebetulan sedang mencari apartemen. Supaya lebih hemat, akhirnya mereka sepakat menyewa apartemen bersama. Sejak saat itu Nana memanggil Nana-*chan* dengan panggilan **Hachi/Hachikou**. Hachi penasaran pada Nana yang tidak mau terbuka tentang

dirinya. Hachi mengira pengacara bernama **Takagi Yasushi** adalah pacar Nana karena pria itu menjadi penjamin apartemen sekaligus sangat perhatian pada Nana. Nana menjawab Yasu adalah teman se-band-nya waktu dulu di kampung halaman. Suatu malam datang teman lama Nana bernama **Terashima Nobuo** membawa barang-barang milik Nana dari apartemen lama. Ternyata ia kabur dari rumah akibat bertengkar dengan orang tuanya yang tidak setuju putranya jadi musisi. Pada malam itu pertama kali Hachi mendengar nyanyian Nana. Untuk membangun band **Black Stone**-nya kembali, Nana dan Nobu mencari *bassist* dan *drummer*. Berkat iklan yang dipasang Hachi, mereka bertemu **Okazaki Shinichi** sebagai *bassist*. Black Stones kembali terbentuk setelah Yasu datang ke Tokyo untuk mengisi posisi *drummer* yang dulu ditinggalkannya. Hachi akhirnya tahu kalau Nana dulu berpacaran dengan *guitarist* band **Trapnest**, **Honjou Ren,** ketika diberitahu salah satu fans lama Black Stones. Saking penasarannya, Hachi nekat bertanya pada Nobu. Dari teman lama Nana itulah Hachi mendengar cerita mengenai kisah kasih Nana dan Ren, serta mengapa mereka berpisah 2 tahun lalu. Kebetulan Hachi punya 2 tiket konser Trapnest di kota kelahirannya dan Nana setuju untuk ikut dengannya. Ia berharap semoga temannya tidak berubah pikiran di saat terakhir karena Hachi ingin Nana bertemu Ren lagi di konser itu. Doa Hachi terkabul karena Ren sadar ada Nana di konser dan mereka berdua bertemu di hotel setelah konser berakhir...

Here i am, getting older all the time, looking older all the time, feeling younger in my mind.
- Goldfinger

Berkat Hachi dan sedikit provokasi dari Yasu, Nana dan Ren bersatu kembali. Sebagai tanda terima kasih, Nana sengaja meminta Ren mengajak **Ichinose Takumi** ke apartemen mereka karena tahu Hachi sangat mengidolakan pemimpin Trapnest tersebut. Pertemuan ini membawa Hachi dalam hubungan rahasia dengan Takumi. Hachi tahu Takumi tidak serius, tapi sulit menolak pesona pria tersebut. Tadinya tidak ada yang tahu hubungan itu sampai suatu saat di pesta sehabis *show* Trapnest, Takumi bilang kalau Hachi melakukan apapun asal membuat Takumi senang. Nobu

Http://www.animonsteronline.net

yang menyukai Hachi marah dan nyaris menghajar Takumi. Karena sebal Nobu meninggalkan pesta, Shin menyusul setelah sebelumnya ia menyiram segelas minuman ke kepala Takumi.

Inilah awal persaingan antara Black Stones yang baru menapak karir dengan Trapnest yang sudah beken. Tidak hanya dalam musik, mereka sendiri juga terlibat dalam masalah pribadi. Vokalis Trapnest, **Serizawa Reira,** diam-diam sering berkencan dengan Shin. Sedangkan Hachi terjebak di tengah-tengah persaingan Nobu dan Takumi untuk mendapatkannya. Hachi mengambil keputusan melupakan Takumi dan memulai hubungan dengan Nobu. Sayang hubungan itu berantakan karena Hachi mengandung anak dari Takumi. Kehamilan Hachi membuat ketegangan antara Trapnest - Black Stone semakin meruncing. Nana yang sejak awal tidak menyukai Takumi hanya bisa terhenyak melihat sahabatnya menerima lamaran Takumi dan keluar dari apartemen mereka.

Hubungan Ren dan Nana tercium oleh wartawan. Hal ini bisa berakibat buruk bagi Black Stones yang hendak merilis *single*. Akhirnya Ren melamar Nana. Apakah dengan ini masalah selesai? Reira sempat kabur dari rekaman ketika mendengar rencana pernikahan Takumi dan Hachi. Hachi yang tinggal bersama Takumi kangen dengan teman-teman Black Stones, tapi tidak berani bertemu karena merasa telah mengkhianati Nobu. Nobu yang patah hati karena Hachi akhirnya berpacaran dengan aktris AV [*adult video*/film porno] tanpa sadar kalau ada gadis lain yang menyukainya. Nobu akhirnya sadar akan kesalahannya. Sang aktris marah dengan tindakan Nobu, malah mendekati *drummer* Trapnest, **Fujieda Naoki**. Masalah silih berganti datang menghantam Black Stones yang karirnya sedang menanjak...

American audiences are just the same as any other audiences. Except a bit more boring.
- Sid Vicious

Oosaki Nana
The Singer with Ambition

Ibunya adalah pelacur yang meninggalkan Nana pada neneknya saat berumur 4 tahun. Selalu menyendiri di sekolah, teman satu-satunya hanya Nobu. Nana pertama kali bertemu Ren ketika pria itu sedang manggung. Ren langsung meminta Nana untuk menjadi vokalis Black Stones. Nana sangat mencintai Ren, tapi ia menolak ikut bersama Ren yang ditawari menjadi *bassist* Trapnest ke Tokyo. Nana yang sangat mandiri ingin ke Tokyo atas usaha sendiri, bukan sekedar mengikuti Ren. Berpisah selama 2 tahun tidak membuat cintanya pada Ren mati, meski sebenarnya ia merasa tersiksa tanpa Ren di sampingnya. Gaya berpakaian Nana sangat unik, sesuai aliran musik *punk* yang dibawakannya. Nana tidak pintar bergaul dan tertutup, Hachi adalah teman perempuannya yang pertama. Sifat yang bertolak belakang membuat mereka bisa cocok dan saling mengisi. Nana tidak setuju Hachi berhubungan dengan Takumi karena tahu pria itu *playboy*. Sedekat apapun hubungan persahabatan, cinta adalah masalah yang berbeda. Nana *shock* mengetahui Hachi hamil karena Takumi, apalagi sahabatnya itu kemudian keluar dari apartemen untuk tinggal dengan Takumi. Butuh waktu bagi Nana untuk bisa dekat lagi dengan Hachi seperti dulu. Nana sangat membenci Trapnest yang dianggap telah merebut semua yang disayanginya.

Seiyuu game Nana PS2: Minagawa Junko [Kurosawa Rei - *Fatal Frame 3 PS2*]

Komatsu Nana
The Earnest Girl Struck in Love

Lebih sering dipanggil **Hachi/Hachikou** oleh Nana dkk. Datang ke Tokyo supaya bisa

bersama pacarnya, kemudian memutuskan hidup mandiri agar tidak menyusahkan pria yang dicintainya. Hidup di Tokyo membuatnya belajar supaya bekerja keras dan berhati-hati mengatur pengeluaran uang. Awalnya Hachi yang boros sempat kelabakan, tapi akhirnya ia bisa membereskan masalah keuangan. Impian Hachi sederhana, ia hanya ingin menjadi pengantin yang berbahagia dengan rumah besar dan memiliki benda-benda indah. Hachi sebenarnya penyayang dan perhatian pada semua orang, tapi suka sibuk pada diri sendiri hingga lupa ada orang butuh perhatiannya. Sikap inilah yang membuatnya kehilangan pacar. Hachi memang bermasalah dalam percintaan, beberapa kali cintanya bertepuk sebelah tangan dan hubungan yang dibinanya kandas di tengah jalan. Hachi yang sering digambarkan seperti anjing ini bisa dibilang maskot tidak resmi Black Stones. Hachi merasa bersalah telah mengkhianati Nobu, maka ia selalu menahan keinginan bertemu Black Stones karena tidak sanggup bertemu muka dengan Nobu. Keistimewaan gadis ini adalah membuat siapapun yang dekat dengannya ingin melindunginya dan merasa nyaman di sampingnya.

Seiyuu: Shishido Rumi [Nanami - *Fullmoon o Sagashite*]

Okazaki Shinichi

The Realistic Sugar Boy

Shin sangat memuja Ren. Muka Shin sangat manis dan *innocent*, sampai-sampai Hachi menyebutnya *bishounen*. Siapa sangka ia berprofesi sebagai gigolo dengan tarif 150 ribu yen/malam. Hobinya membaca novel dan menonton film erotis. Tingkah Shin terlalu dewasa untuk ukuran anak 15 tahun, bukan hal aneh karena situasi menuntutnya seperti itu. Ibu Shin meninggal bunuh diri dan ia tidak akrab dengan ayahnya, karena itu ia kabur dari rumah lalu bergabung sebagai *bassist* Black Stones. Shin sangat realistis dan bisa melihat masalah tidak hanya dari satu sudut pandang. Bagaimana pun juga Shin tetap seorang anak yang merindukan kasih sayang ibu, karena itu ia sayang sekali pada Hachi dan pernah berkata andaikan dilahirkan sebagai anak Hachi. Mungkin awalnya Shin menganggap Reira sama seperti wanita lain yang menjadi teman tidurnya. Lama kelamaan ia jatuh cinta pada Reira dan bingung sendiri pada perasaannya, apalagi Takumi mengancamnya jangan macam-macam dengan vokalis band-nya.

Seiyuu: Kimura Ryouhei [Eichi - *Fullmoon o Sagashite*]

FUTAGOZA
Spesialis JAPAN ANIME
DVD and VCD
HOBBYSHOP
Showroom
Jl. Raya Klampis Semolo Timur F12a
Telp.031-5941904 Fax.031-5981211
Surabaya
Counter:
Odelia gift shop
Mal Galxy Lt.1 Surabaya
HOTLINE INFORMATION: 031-70981045

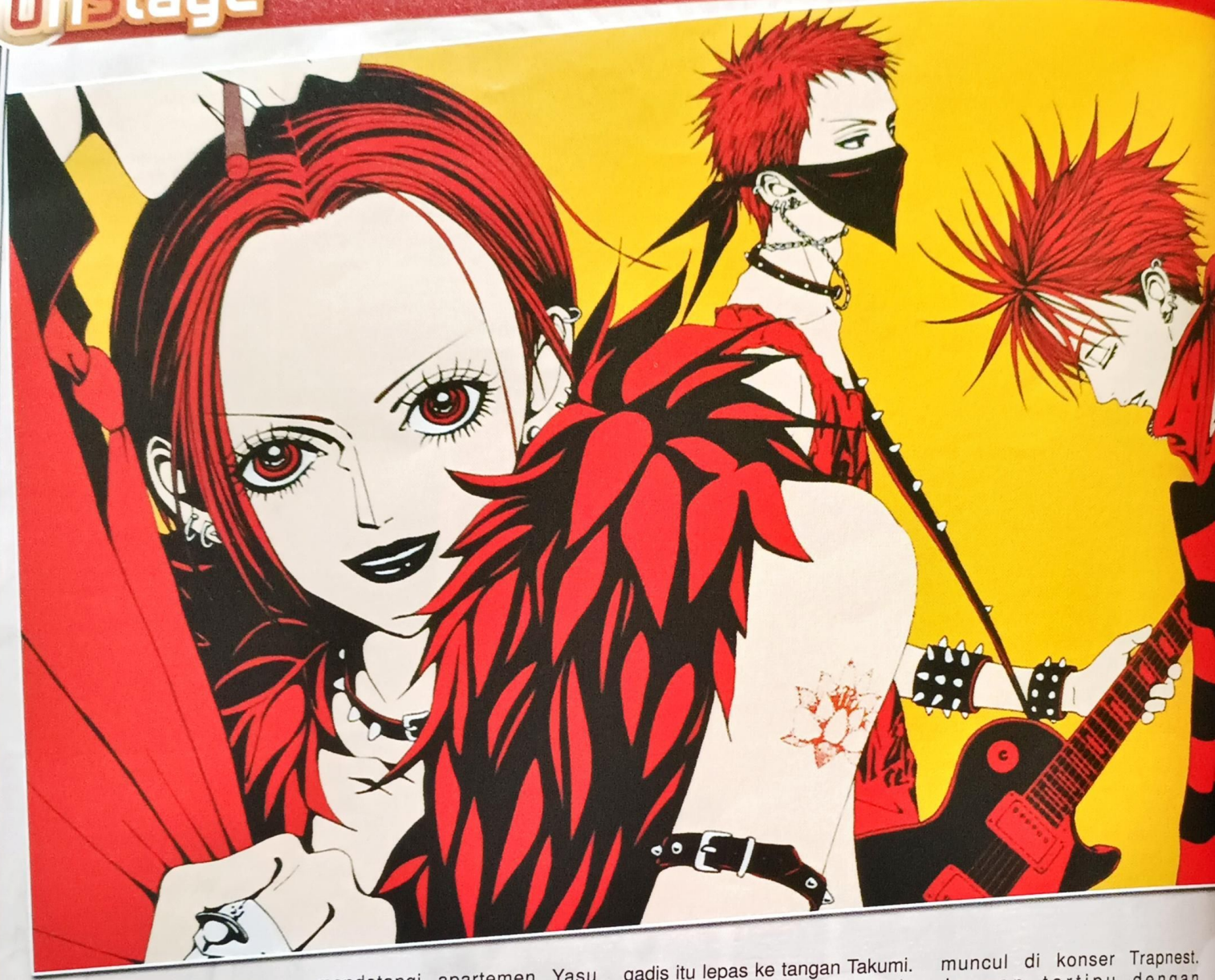
Wizard
JL. NARIPAN NO. 46, BANDUNG
RENTAL BUKA TIAP HARI: SENIN - JUMAT PK. 10.00 - PK. 14.00 & PK. 16.00 - PK. 20.00 SABTU: PK. 10.00 - PK. 20.00, MINGGU LIBUR

RENTAL
+ANIME+
+TOKUSATSU+
+DORAMA+
+O S T+
+MANGA-SCAN+
UTK INFORMASI LEBIH LANJUT, HUB: 022-70170249

Anime+
JL. WASTUKENCANA NO. 89, BDG
ANIME PLUS RENTAL, BUKA TIAP HARI: SENIN - SABTU: PK. 11.00 - PK. 19.00 MINGGU LIBUR.

Alfa anime
Anime
Dorama (Korea - Jepang)
J-Pop & J Rock
Tokusatsu
Jl. Glodok Penampungan Blok I/2 Jakarta
ITC Mangga 2 Lt.2 Blok A/9
Counter Telp. 0817 734 211

http://www.animonsteronline.net



Takagi Yasushi
The Greatest Supporter for All

Sahabat dekat Ren semenjak kecil. Sama dengan Ren, Yasu juga anak yatim piatu sebelum diangkat anak keluarga Takagi. Bersama sahabatnya ia mendirikan Black Stones, tapi Yasu juga yang mendorong Ren menerima tawaran Trapnest walau berarti Ren harus keluar dari Black Stones. Pernah pacaran dengan Reira, lalu mereka putus karena perbedaan pandangan tujuan hidup. Meski sudah lama putus, Yasu masih merasa tidak enak dengan Reira, dan kalau bisa ia menghindar bertemu dengan gadis itu. Yasu sudah menjalani karir mapan sebagai pengacara, tapi semua itu ditinggalkan demi Nana dan Nobu yang ingin Black Stones berdiri kembali. Pemimpin Black Stones ini bagaikan kakak dan ayah bagi Nana. Ia tempat gadis itu mengadu dan meminta tolong setiap ada masalah. Yasu yang bijak dan tenang seakan mempunyai magnet yang menarik semua orang curhat padanya. Bahkan Reira saat patah hati mendatangi apartemen Yasu sambil menangis. Yasu juga merupakan penenang bagi teman-teman band-nya yang mudah meledak emosi.
Seiyuu: Tsuda Kenjirou [Elmunt - *Meine Liebe ~ Wieder*]

Terashima Nobuo
The Frank Natured Guitar Warrior

Daripada mewarisi *resort* milik keluarga, ia lebih memilih mengikuti panggilan jiwa pemusik dalam dirinya. Nobu nekat mendatangi Nana karena ingin bermain musik lagi dengan Nana. Nobu tidak mau bermain musik selain untuk Nana. Nobu yang lembut dan periang ini sangat polos sehingga ia sering kaget melihat tingkah Shin yang jauh lebih dewasa dari umur sebenarnya. Nobu mencintai Hachi dengan sepenuh hati, bahkan demi cintanya ia mau menunggu sampai Hachi putus dengan Takumi. Hatinya hancur ketika mendengar Hachi hamil dari pria yang dibencinya. Nobu yang merasa belum mapan tidak mengambil tindakan mempertahankan Hachi sehingga gadis itu lepas ke tangan Takumi. Ia terlibat hubungan dengan aktris AV, suatu tindakan yang nantinya ia sadari itu salah. Nobu teman Nana sejak SMU, ia juga yang memperkenalkan Nana pada Ren. Nobu merasa dikhianati Ren karena pria itu memilih Trapnest, tapi setelah tahu kalau beratnya Ren mengambil keputusan, Nobu berinisiatif berdamai dengan Ren dengan mengundangnya main *mahjong* seperti kebiasaan mereka dulu.
Seiyuu: Ueki Makoto

Honjou Ren
The Guitarist of Lone & Ardent

Pernah terlibat sebagai *bassist* dalam pembuat *tribute* album Sex Pistols. Salah satu pendiri Black Stones ini tadinya menolak tawaran bergabung dengan Trapnest, tapi omongan Yasu membuatnya menerima tawaran tersebut. Di lehernya tergantung kalung rantai dengan gembok yang kuncinya dipegang Nana. Berpisah dengan Nana tidak membuatnya lupa pada gadis itu, maka betapa kagetnya Ren melihat Nana muncul di konser Trapnest. Jangan tertipu dengan penampilan *cool* Ren, sebenarnya ia sangat jahil sekaligus senang menggoda. Ketika dipeluk dan dicium Shin, ia balas memeluk anak itu sampai Nana jadi sebal melihatnya. Kalau merasa tidak nyaman dengan suatu topik Ren pasti mengalihkan pembicaraan tapi lebih sering gagal. Ia paling senang menggoda Takumi sampai *leader* Trapnest itu sebal sendiri. Sebelum melamar Nana, Ren bertanya pada Takumi di mana ia membeli cincin untuk Hachi. Sewaktu melamar, Ren memberikan Nana cincin yang sama seperti milik Hachi. Ren suka membaca Weekly Jump, setiap ke toko pasti ia tidak lupa membeli majalah itu untuk dibaca saat santai. Ren menggunakan obat-obatan, suatu kebiasaan yang bisa menghancurkannya suatu hari nanti.
Seiyuu: Sakurai Takahiro [Haseo - *.Hack//U.G. PS2*]

Serizawa Reira
The Misty Songstress

Ayah Seira yang orang Amerika meninggal ketika gadis ini berumur 6 tahun. Seira sendiri menderita

penyakit yang mengharuskannya berhati-hati saat bernyanyi. Gadis super cantik dan anggun ini adalah andalan Trapnest, tanpa dia Trapnest tidak ada artinya. Reira berteman dengan Takumi sejak kecil, maka ia cukup mengenal karakter *leader* Trapnest itu. Reira memendam perasaan pada Takumi, tapi yang bersangkutan hanya memperlakukannya seperti adik. Ia *shock* mendengar Takumi akan menikah dengan Hachi, sampai-sampai kabur dari *recording*. Reira sebenarnya lelah harus menjaga *image* di depan banyak orang, hanya bersama Shin ia bisa menjadi Reira yang sebenarnya. Pada awalnya mungkin Reira hanya sekedar tertarik pada Shin atau pelarian dari kasih tak sampainya pada Takumi, tapi lama-lama perasaannya pada Shin semakin mendalam. Reira akrab dengan Ren, ia sering membaca Weekly Jump dari balik punggung Ren. Suatu saat wartawan memotret mereka berpelukan, foto itu langsung membuat heboh banyak orang.

Seiyuu: MYCO [Mitsuki - *Fullmoon o Sagashite*]

Ichinose Takumi

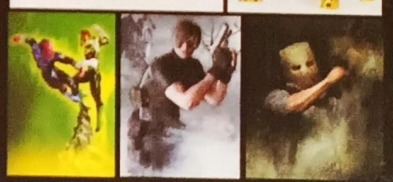
The Guy with High Notions

Leader Trapnest yang terkenal *playboy*. Yang ada di otaknya saat ini hanyalah musik dan Trapnest. Sebenarnya Trapnest adalah proyek ambisius Takumi semenjak SMP. Tidak semua orang tahan menghadapi sikapnya yang keras sehingga Trapnest pernah ditinggalkan *bassist*-nya. Ayahnya sering mabuk, maka Takumi mengambil tanggung jawab mengurus keluarga dan menjaga kakaknya. Ketika ibunya meninggal ia dengan tegar menghadiri pemakaman tanpa meneteskan air mata. Takumi awalnya menganggap Hachi sebagai mainan, begitu tahu Nobu menyukai Hachi ia berubah menjadi posesif terhadap gadis itu. Takumi yang pertama kali tahu Hachi hamil. Siapapun ayah bayi yang dikandung Hachi, Takumi bersedia menikahi gadis itu. Mungkin sikap inilah yang membuat Hachi akhirnya lebih memilih Takumi. Semenjak bersama Hachi Takumi sedikit berubah menjadi lebih lembut dan perhatian, bahkan mengalah pada Hachi yang keras kepala dan manja. Dengan daya tariknya Takumi berhasil membuat keluarga Hachi menyukainya. Takumi curiga Reira berhubungan

whitebase
Your source for your collection

new arrival:
- SIC vol 30 Kamen Rider Kaixa and Delta
- MG Gundam Mk II ver 2
- HG 1/144 Strike Freedom
- HG 1/144 Legend Gundam
- HG 1/100 Destiny Gundam
- HG 1/100 Strike Freedom
- Armor trans Gaban
- St Myth Cloth Pope Shion
- St Myth Cloth Taurus
- St Myth Cloth Unicorn
- St Myth Cloth Hydra

Coming Soon :
- HG 1/60 Strike Freedom Flash Edition
- MG Zeta Gundam ver 2
- HG 1/144 Destiny Gundam
- Armor trans Sharibian and Shaider
- St myth Cloth Gemini



MAU BELAJAR BIKIN GUNDAM ?
Datang saja ke Whitebase Puri setiap hari SELASA, KAMIS
untuk info bisa hub 0811-956-056

new arrival:
- Resident Evil 4 figure
- Nightmare Before Christmas
- Mcfarlane Spawn 20 Box set Urizen
- Mcfarlane Military redeployed US Card
- Star Wars SHOCK Trooper (limited 500 pcs) by ArtFX
- Darth Vader Unleashed Best Buy Exclusive figure
- Marvel Legend series 12
- DC Direct 13" Superman figure
- DC Direct Secret Files Unmasked

Untuk pesanan atau info barang bisa hub 0811-956-056
atau email ke wbjkt2003@yahoo.com
Menerima pesanan grosir toko toko
VCD-DVD TOKUSATSU DAN ANIME

Whitebase I
Pusat Niaga Roxymas Blok D2/19
Telp 6302966 (0811-956-056)
Buka : Selasa-Sabtu jam 11:00-17:00
Minggu : by appointment

Whitebase II
Puri Indah Mall lt 2
(di dekat Ocean Bowling Center)
Telp : 7056-7053

http://whitebase.id.or.id/index.php

Http://www.animonsteronline.net

dengan Shin sejak melihat *lighter* yang pernah dibawa Reira sama dengan Shin. Begitu kecurigaannya terbukti, ia memperingatkan Shin jangan macam-macam dengan gadis itu.
Seiyuu: Koyasu Takehito [Sarutobi Sasuke - *Sengoku Basara Shukumei Kawanakajima no Gosenjou Drama CD*]

Fujieda Naoki
The Drummer of Flighty

Rambut aslinya hitam, tapi ia mengecatnya jadi pirang begitu naik kelas 2 SMP. Naoki yang polos dan kadang sedikit tolol ini masuk grup band karena tipu daya Takumi. Begitu melihat drum, Naoki langsung tertarik dan memutuskan jadi *drummer*. Naoki termasuk dari sedikit orang yang sanggup bertahan dengan kepemimpinan Takumi yang keras. Celaan apapun dari Takumi tidak membuatnya berkecil hati. Naoki akrab dengan Hachi karena sifat mereka banyak yang mirip. Kekurangan Naoki adalah tidak berpikir sebelum melakukan sesuatu, seperti membawa Hachi ke pesta ultah Reira tanpa sepengetahuan Takumi.
Seiyuu: Saitou Yasuo

I'm just a faded negative of the image i used to be.
- Greg Graffin

Yazawa Ai dilahirkan tanggal 7 Maret 1967. Ia mulai membuat *manga* saat kelas 1 SMP. *Manga* favoritnya adalah *20th Century Boys*, *Berserk*, dan karya-karya Inoue Takehiko. Karyanya pertama kali dimuat di Ribon tahun 1985 ketika ia berumur 17 tahun. Selama 15 tahun, 10 karya penggemar film *Velvet Goldmine* ini dimuat dalam majalah Ribon. *Nana* adalah karya pertamanya yang dimuat dalam majalah Cookie yang target pembacanya gadis remaja. *Tankoubon Nana* pertama kali terbit 20 Mei 2000 di bawah bendera Shueisha dan sampai sekarang sudah mencapai 13 volume. *Nana* sudah diterbitkan juga di Taiwan, Hongkong, Korea, Thailand, Prancis, dan Italia. Selain *manga*, Yazawa sudah merilis *artbook Nana* dan ***Nana 7.8 Nana to Hachi Premium Fanbook***. Di Indonesia, *manga NANA* bajakan sudah beredar. Jadi tolong jangan beli versi bajakan, tapi tunggu saja kemunculan *manga* ini secara resmi yah.
Konsep dasar *Nana* adalah tentang 2 gadis bernama sama dengan latar belakang dan pengalaman hidup berbeda. *Sensei* membuat Hachi sebagai gadis biasa yang punya banyak keinginan dan cenderung membuat apa yang mudah jadi susah. Kebalikan dari Nana yang sejak lahir sudah mengalami hal tidak enak, tapi dengan kekuatannya ia berusaha mengatasinya. *Sensei* mengatakan daripada Sid Vicious, Ren itu cenderung ke arah The Beatles. Nana yang lebih mirip Sid Vicious, kalau pun Ren berpakaian ala Sid itu karena Nana menyukainya. Dalam wawancara ketika ditanya siapa karakter dalam Nana yang ia ingin jadikan keluarga, Yazawa-*sensei* menjawab ingin punya kakak Ren dan Reira, lalu Shin dan Miu sebagai adik. Dari semua pria yang pernah berpacaran dengan Hachi, Yazawa-*sensei* paling suka Takumi. Hal yang wajar karena ia pernah bilang tidak tertarik dengan tipe pria manis dan baik, ia lebih menyukai *bad boy* seperti Takumi.
Sensei tidak menyukai tipe *shoujo manga* yang karakter utama wanitanya ditaksir oleh pria-pria di sekelilingnya. Karena itu *sensei* membuat cerita tentang Hachi dikhianati pacarnya. Ketika membuat Nana ia bisa bebas dari aturan tak tertulis *shoujo manga* bahwa karakter utama wanita pasti akan bersatu dengan pria yang dicintainya. Ia menulis cerita dengan alur *flashback*. Monolog yang dibacakan Hachi atau Nana itu merupakan kenangan masa lalu. Bisa saja apa yang terjadi di masa lalu berpengaruh pada masa sekarang, tapi itu belum final karena cerita masih akan terus berkembang.
Kebanyakan karya Yazawa-*sensei* bercerita tentang gadis remaja atau wanita dewasa. Daya tarik dari karyanya adalah gaya berpakaian karakter ciptaannya yang menarik dan menunjukkan selera *fashion* Yazawa. Karya lain Yazawa selain *Nana* antara lain *Marine Blue No Kaze Ni Dakarete*, *Tenshi Nanka Ja Nai*, *Gokinjo Monogatari*, *Kagen no Tsuki*, dan *Paradise Kiss*. Saat ini *Paradise Kiss* sudah diangkat menjadi anime dan menurut kabar *Nana* yang sudah dibuat *game* PS2 akan menyusul dibuat anime juga. *Movie Nana* sudah ditayangkan di Jepang dan mencapai sukses berat, bahkan sudah muncul rencana pembuatan *movie* kedua. Khusus untuk pemeran Nakashima Mika [pemeran Nana] dan Miyazaki Aoi [pemeran Hachi], Yazawa membuat surat untuk keduanya seakan berasal dari Nana dan Hachi.

Maybe I'm a prehistoric monster by being an individual. It's highly likely. All I offer to others is their own individuality. Grab it!
- John Lydon

Melalui *Nana*, Yazawa-*sensei* memperlihatkan pada kita kejadian-kejadian di kota besar, terutama Tokyo. Selain berjuang untuk meraih kesuksesan, Nana dkk juga harus bertahan di tengah kerasnya kehidupan Tokyo. Situasi seperti ini kadang membuat manusia lupa untuk berhubungan dengan orang lain. Hubungan antarmanusia tidak hanya terbatas antara pacar, teman, orang tua. Masih banyak jenis hubungan lain dengan tingkat kedekatan yang berbeda. Hachi yang baru pertama kali hidup sendiri terlalu *excited* dengan dunia barunya dan Nana, tanpa sadar pacarnya merasa dicuekin. Kadang kita lupa kalau hubungan itu bagaikan bunga yang berkembang, butuh disiram dan diberi pupuk. Hubungan itu akan layu kalau kita lupa memeliharanya. Sedekat apapun kita dengan sahabat, ada saat dan batas tertentu yang tidak bisa kita masuki. Kadang kita merasa sudah mengenal seseorang dengan sangat baik, padahal masih banyak bagian dalam dirinya yang kita tidak tahu. Hubungan Hachi-Takumi membuat Nana sangat kaget, tapi ia tidak bisa berbuat apa-apa meski tidak setuju karena hak Hachi untuk berhubungan dengan siapapun. Dekat dengan seseorang membuat kita posesif sehingga kita akan terluka saat ditinggal pergi orang tersebut. Kita tidak usah memaksa tahu segala sesuatu tentang seseorang, dengan berjalannya waktu kita akan makin mengenal orang tersebut dan menemukan hal-hal baru yang mempererat hubungan kita.

I won't pay for liberty, I think it should be free. You always wanna take so much but you won't be takin' me, no you won't be takin' me.
- Angelic Upstarts

Reviewed by ***Ryuu "Dhieta" Nagareboshi***
Thanks to Silver Wind untuk pinjaman manga original NANA.

RATING

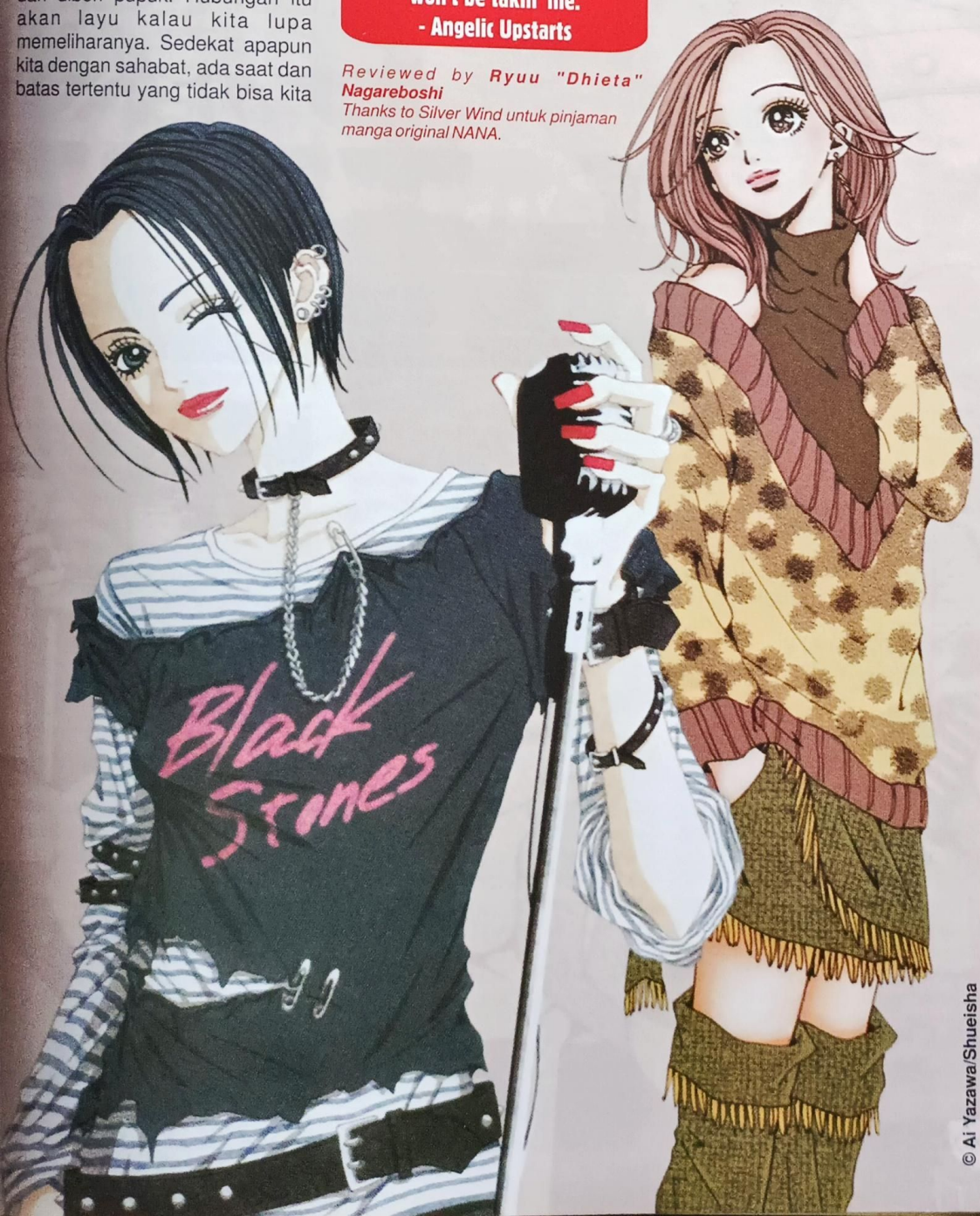
18+ Banyak adegan *sex* dan *nudity*.

SCORE

STORY	8.8
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	8.0
CHARACTERISATION	8.0

(+) Ceritanya sangat realistis dan terlihat Yazawa-*sensei* mengadakan riset dalam pembuatan *manga* ini. Karakterisasi kuat, alur cerita terjaga.

(−) Mungkin pembaca yang membaca *NANA* hanya karena musik bakal kecewa karena banyaknya unsur roman. Hal yang wajar karena *NANA* diserialisasikan di majalah *shoujo*.



© Ai Yazawa/Shueisha

OMAKE

Sid Vicious

Nana dan Ren yang penggemar band Sex Pistols mengibaratkan diri mereka seperti pasangan Sid Vicious - Nancy, bahkan kalung gembok yang diberikan Nana sama persis seperti yang digunakan Sid Vicious. Sid Vicious adalah musisi *punk* kelahiran Inggris 10 Mei 1957 dengan nama Simon Ritchie-Beverly. Untuk bertahan hidup, ibunya menjual obat bius. Pada umur 17, ia ikut menggunakan obat bius bersama ibu kandungnya. Kemungkinan nama Sid Vicious diambil dari nama hamster yang suka menggigit orang peliharaan temannya, John Lydon [John Rotten].

Sid mulai terlibat dengan Sex Pistol semenjak ia kenal Bromley Contingent, grup penggemar Sex Pistol. Sid yang kemudian dikenal sebagai fan berat Sex Pistol bergabung dengan band itu ketika Glen Matlock keluar pada Januari 1977. Menurut cerita, manager Sex Pistols ingin Sid bergabung karena gaya dan penampilan pemuda itu sangat *punk*. Sid sendiri tidak bisa bermain bass. Saat rekaman suara bass diisi oleh Steve Jones dan dalam pertunjukan *live amplifier* Sid selalu *off*. Akhirnya Sid bisa bermain bass setelah diajari oleh Lemmy Kilmister [Motörhead].

Perkenalan Sid dengan Nancy Spungen berawal dari bulan November 1977. Nancy awalnya datang ke London karena ingin bertemu Jerry Nolan [The Heartbreakers] tapi ia malah berpacaran dengan Sid. Sid yang sejak remaja sudah mengenal obat terlarang jadi semakin kecanduan karena Nancy sendiri pencandu heroin. Ketergantungan Sid pada Nancy juga mempengaruhi hubungannya dengan Sex Pistols. Setelah Sex Pistols bubar 14 Januari, Sid melanjutkan karir musiknya dengan Nancy bertindak sebagai manajer. Kehidupan mereka berdua hancur-hancuran karena pengaruh obat. Pernah suatu kali dalam wawancara di apartemen mereka, Sid terbaring tidak sadar dan Nancy bicaranya kacau.

Pada suatu pagi 12 Oktober 1978, Sid yang baru bangun setelah mengkonsumsi obat menemukan Nancy terbaring tewas di lantai kamar mandi kamar mereka di hotel Chelsea, New York. Perut Nancy terluka dan ia tewas kehabisan darah. Sid langsung menjadi tertuduh dan dihukum penjara. Ia mengaku tidak ingat apa yang terjadi, tapi kemudian mengaku melakukannya. Dengan uang 50 ribu dollar dari Virgin Records, Sid dilepaskan. Semasa di penjara Sid menjalani terapi dan dinyatakan sudah bersih dari obat-obatan. Di pesta perayaan keluar dari penjara, Sid kembali menggunakan heroin pemberian ibunya dan keesokan paginya ia ditemuka tewas *over dosis*. Salah satu dugaan Sid bunuh diri karena merasa tidak sanggup hidup tanpa Nancy yang dicintainya.

Http://www.animonsteronline.net

Setelah sukses dengan *Kagen no Tsuki* [*Last Quarter*], kini karya Yazawa Ai yang berjudul ***Nana*** diangkat ke layar lebar. Film ini dibintangi oleh aktor-aktris muda terkenal di Jepang seperti Nakashima Mika, Miyazaki Aoi, Matsuda Ryuuhei, dan Narimiya Hiroki. Nana menceritakan tentang 2 orang gadis bernama Nana yang kebetulan bertemu di dalam kereta api menuju Tokyo. Mereka tidak menyangka kalau akan bertemu lagi saat mencari apartemen dan memutuskan untuk berbagi apartemen agar lebih hemat. Nana yang tomboi memanggil teman barunya itu dengan sebutan Hachi [kadang Hachikou] supaya lebih mudah. Awalnya Hachi protes, tapi akhirnya ia pasrah apalagi teman-teman Nana ikutan memanggilnya Hachikou. Hachi selama ini penasaran mengapa Nana tertutup tanpa sengaja tahu kalau ternyata teman sekamarnya itu pernah berpacaran dengan Honjou Ren, gitaris Trapnest, band favoritnya. Hachi yang ingin temannya bahagia sengaja mengajak Nana menonton konser Trapnest. Siasatnya berhasil, akhirnya Nana terbuka padanya dan bersatu kembali dengan Ren yang menyadari kehadiran Nana di konser tersebut. Bersatunya Ren dan Nana membawa Hachi berkenalan dengan idolanya dari Trapnest, Takumi. Pertemuan ini nantinya akan mempengaruhi hubungan Nana-Hachi, dan hubungan Trapnest-Black Stones, band Nana yang akhirnya didirikan kembali.

Nana The Movie diputar di 301 bioskop di Jepang mulai 3 September 2005. Penjualan tiket hari pertama mengalahkan *Sekai no Chuushin de Ai o Sakebu* yang diputar tahun lalu. Selain Jepang, *Nana The Movie* akan diputar di 7 negara lainnya, seperti Taiwan dan Hongkong. Menurut *official site*, Indonesia termasuk dalam 7 negara tersebut. *Nana The Movie* disutradarai oleh **Ootani Kentarou** yang memulai debutnya dengan *Aven mon Mari* tahun 1999. Ootani mengaku ketika ia disuruh produser menyutradarai *Nana*, ia langsung membaca *manga*-nya sampai lupa mandi. Pria kelahiran Tokyo tahun 1965 ini tidak mengatur bagaimana Mika dan Aoi harus berakting, ia membiarkan keduanya berakting dengan interpretasinya masing-masing sehingga terlihat natural.

CAST NANA THE MOVIE

Nakashima Mika [Oosaki Nana]

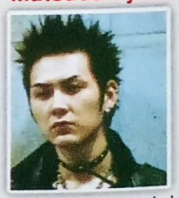
Mika sudah menjadi fan Nana sebelum ia ditunjuk untuk berperan dalam film *Nana*. Mika mulai tertarik setelah temannya bilang Nana senang mengenakan benda-benda Vivienne Westwood, brand favorit Mika. Ia keluar dari sekolah untuk berkarir sebagai penyanyi dan akhirnya dikontrak oleh Sony. Film pertamanya adalah *Kizu darake no Love Song*. Walau merasa punya banyak kesamaan dengan Nana, Mika kadang ragu kalau ia mampu memerankan gadis itu.

Miyazaki Aoi [Komatsu Nana]

Berbeda dengan Mika, Aoi baru membaca *Nana* setelah ia diserahkan peran sebagai Hachi.

Aoi sudah sering bermain dalam banyak drama dan film, salah satunya adalah *Inu no Eiga*. Saat ditanya apa daya tarik Hachi, ia menjawab kepolosan dan keriangan Hachi merupakan daya tarik gadis tersebut. Aoi juga pernah menjadi *seiyuu* anime *Mahoutsukai ni Taisetsuna Koto* [*Someday's Dreamer*] sebagai Yume.

Matsuda Ryuuhei [Honjou Ren]



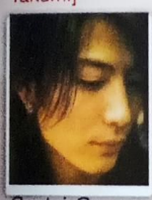
Ayahnya adalah aktor terkenal almarhum Matsuda Yusaku. Ryuuhei tadinya tidak tertarik bermain film, tapi setelah mencoba ia jadi tertarik sehingga keluar dari sekolah untuk berkarir menjadi aktor. Pernah meraih penghargaan *Best Actor* yang diberikan Japanese Academy. Nama Ryuuhei menanjak setelah sukses berperan sebagai Souzaburou dalam film debutnya

yang berjudul *Gohatto*. Ryuuhei tidak yakin ia cocok sebagai Ren, sehingga nyaris menanyakan hal tersebut pada Yazawa-sensei, tapi tidak jadi. Karena Yazawa-*sensei* tidak berkomentar apa-apa, Ryuuhei merasa ia cocok menjadi Ren.

Narimiya Hiroki [Terashima Nobuo]

Selain bermain film dan drama, ia juga dikenal sebagai aktor panggung. Narimiya sangat mengerti perasaan Nobu yang ingin mengejar mimpi karena ia pernah merasakan hal yang sama ketika memulai karirnya di dunia akting. Meski menyukai karakter Nobu, Narimiya merasa tidak nyaman dengan gaya *punk* Nobu dalam berpakaian. Narimiya merasa celana yang dikenakan Nobu terlalu ketat dan sepatu hak tinggi yang dipakainya membuat susah berjalan.

Tetsuji Tamayama [Ichinose Takumi]



Memulai karir sebagai model saat SMU tapi berpindah ke dunia akting. Pernah bermain dalam *Hyakujuu Sentai Gaoranger* dan *Casshern*. Ia merasa sosok Takumi jauh berbeda dengan dirinya, ia tidak yakin bakal bisa berteman dengan Takumi andai pria itu eksis di dunia nyata. Tetsuji menyukai Nana dan Hachi karena menurutnya masing-masing mempunyai kelebihan sehingga sulit untuk memilih hanya satu.

Itou Yuna [Serizawa Reira]

Selama berbulan-bulan banyak orang menebak siapa gerangan gadis yang akan memerankan Reira karena identitasnya disembunyikan. Ternyata ini memang disengaja untuk mempersiapkan debut Yuna di Jepang. Gadis bersuara indah ini berasal dari Hawaii.

Mizutani Momosuke [Fujieda Naoki]

Aktor yang pemilih dalam berperan. Filmnya yang lain adalah *Gokusen Movie*. Mizutani mengaku Naoki mirip dengan dirinya, maka ia serasa bermain sebagai dirinya sendiri. Mizutani mengaku kalau Hachi ada di kehidupan nyata, ia pasti akan naksir pada gadis itu.

Kimura Ryou [Okazaki Shinichi]

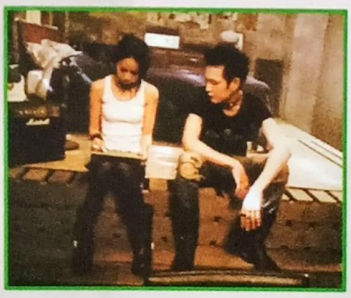
Pernah bermain dalam *Water Boys 2* dan *Moonlight Jelly Fish*.

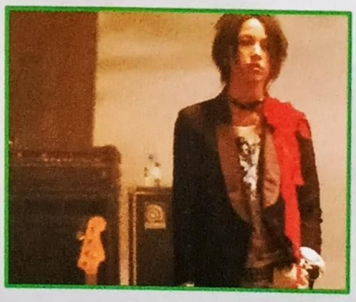
Maruyama Tomomi [Takagi Yasushi]

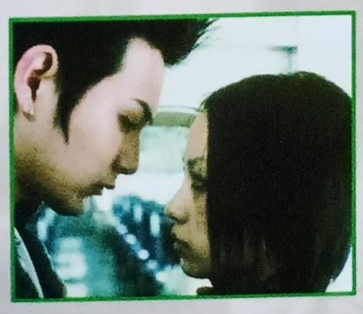
Memulai karirnya sebagai model. Pernah bermain dalam *Audition* dan *Gokusen*.

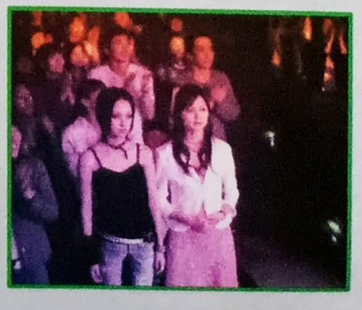
Banyak fans kurang puas dengan akhir cerita *movie* karena hanya mengambil dari 5 volume pertama *manga*. Karena itu *Nana* akan dibuat sekuelnya masih dengan aktor dan aktris yang sama. Syuting dimulai musim panas 2006. Film ini cukup heboh dengan adegan *kissing* Mika dan Aoi, juga adegan mandi Mika dan Ryuuhei. Mika dan Aoi hanya tertawa saat ditanya mengenai adegan tersebut. Mika mengaku tidak ada perasaan aneh atau pun canggung saat melakukan adegan ciuman. Sedang muka Ryuuhei malah memerah saat ditanya wartawan mengenai adegan mandinya bersama Mika dalam konferensi pers di Hongkong. Ryuuhei mengatakan merasa sedikit canggung saat melakukan adegan tersebut. Sebagai film mengenai band, *Nana The Movie* didukung oleh berbagai artis yang menyumbangkan lagu ciptaannya untuk dinyanyikan oleh Trapnest dan Black Stones. Di antaranya adalah Tetsu69, Tommyheavenly6, Sex MachineGuns, Zone, Ai Otsuka, dll. *Theme song* film ini yang berjudul ***Glamorous Sky*** dinyanyikan oleh Mika. Lagu ini dibuat oleh Hyde [L'arc~en~Ciel] dan Yazawa Ai yang menulis lirik. Hyde yang sebelumnya pernah bekerja sama dengan Yazawa dalam film *Kagen no Tsuki* berkata ia mulai membaca *Nana* setelah diminta menulis lagu untuk film ini. Hyde menyukai *Nana*, maka mudah baginya membuat lagu yang cocok untuk film tersebut. Selain *Glamorous Sky*, film ini akan dihiasi lagu *ballad* ***Endless Story*** yang dinyanyikan Itou Yuna. *Glamorous Sky* bertengger dalam posisi puncak Oricon Chart selama 2 minggu, disusul di peringkat berikut *Endless Story*. *Single Glamorous Sky* terjual 450 ribu kopi sedang *Endless Story* telah terjual 300 ribu copy dalam waktu cepat.

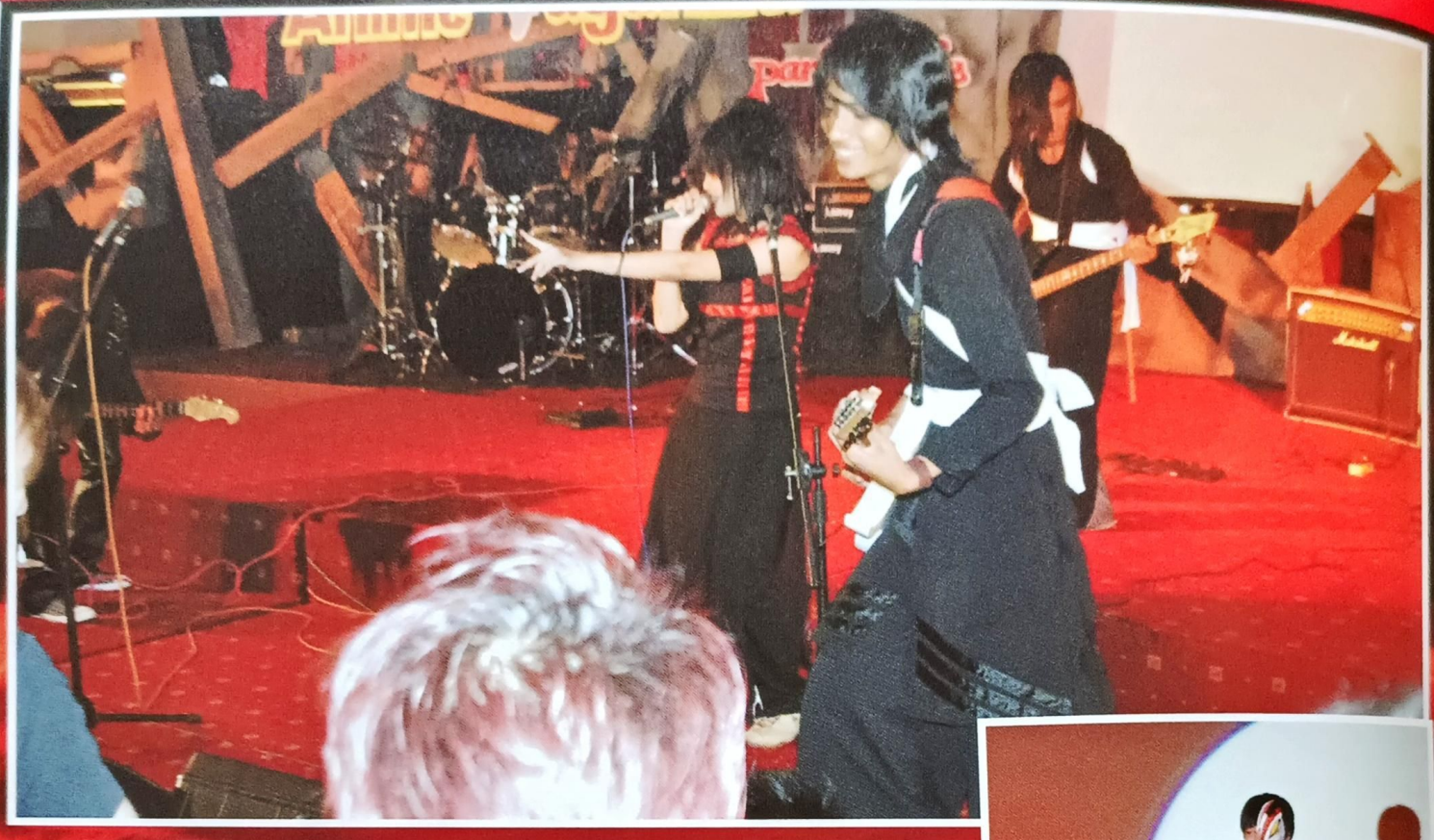
Review oleh Ryuu "Dhieta" Nagareboshi "jadi fan Matsuda Ryuuhei sejak Gohatto"
Sourc : nana-nana.net dan majalah Top Stage Actors Style
Thanks Pikun untuk majalah dan segala info mengenai Narimiya. "masih berharap dapat majalah An An yang ada Narimiya"





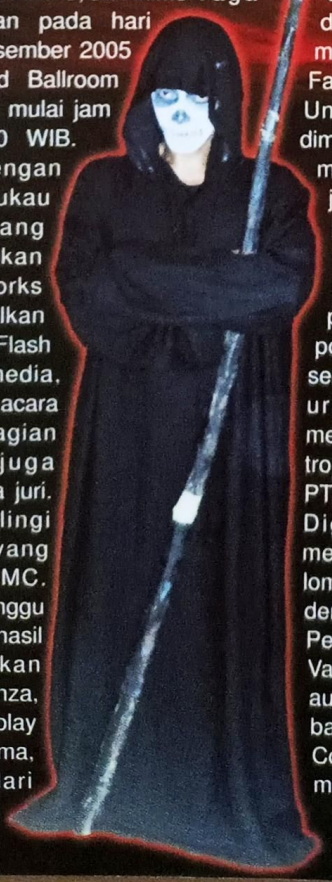






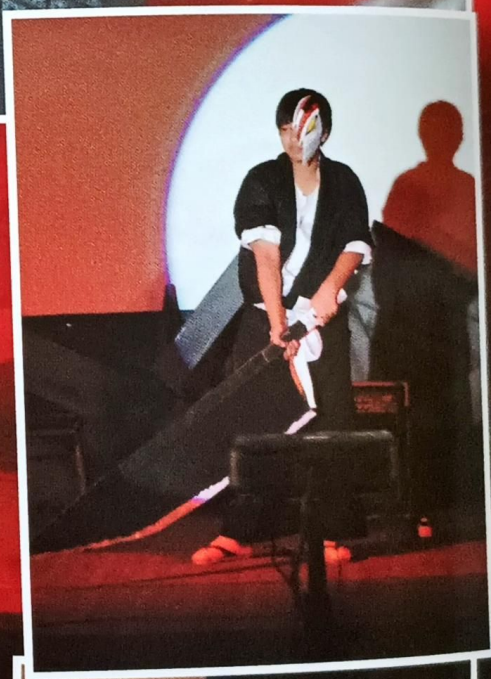
ANIME VAGANZA

Satu lagi acara bertema Jepang kembali digelar, kali ini Klub Kelapa Gading mengadakan sebuah acara yang mereka namakan **Anime Vaganza**. Acara tersebut diadakan untuk menggali kreatifitas dari para remaja muda yang kreatif, adapun acara yang akan di gelar adalah Cosplay Competition, Anime Band Competition, DJ Performance, Dancer Battle, Bazaar Anime, dll. Anime Vaganza diselenggarakan pada hari Jumat tanggal 2 Desember 2005 bertempat di Grand Ballroom Klub Kelapa Gading mulai jam 15.00 WIB - 22.00 WIB. Acara dibuka dengan penampilan memukau dari para DJ yang kemudian diteruskan oleh MC PartyWorks yang memperkenalkan acara. Disusul oleh Flash Show dari Multimedia, setelah itu dimulailah acara Battle Dancer bagian pertama yang juga disaksikan oleh para juri. Lalu acara diselingi dengan games yang dibawakan oleh MC. Setelah ditunggu-tunggu akhirnya band-band hasil audisi memeriahkan acara Anime Vaganza, dilanjutkan oleh Cosplay Party bagian pertama, Fashion Show dari Urushi Collection dan Bernice Show.



Para mahasiswa jurusan bahasa Jepang dari UI kemudian memperagakan tarian tradisional Jepang, yang disambung dengan Battle Dancer bagian kedua, pertunjukkan musik dari band-band audisi lainnya yang diselingi oleh Cosplay Party bagian kedua dan penampilan dari Infini Team yang memerankan para karakter dari Final Fantasy VII Advent Children.

Untuk lomba Cosplay, juara pertama dimenangkan oleh Team Icutz & Abe yang memerankan karakter Devil to Devil. Lalu juara kedua jatuh pada Hatori sebagai karakter Kakashi, sedangkan juara ketiga diraih oleh Eric dengan perannya sebagai Guan Pink. Pada lomba Battle Dance peringkat pertama direbut oleh Imutz, dan posisi kedua diduduki oleh Isi Steps, sedangkan Mosi Mosi harus puas berada di urutan ketiga. Tiap-tiap pemenang mendapatkan hadiah berupa uang tunai, trophy, dan hadiah dari para sponsor seperti PT. Tang Mas, Christian Dior, Animonster, dan Digital Studio. Begitu MC selesai mengumumkan pemenang dari tiap-tiap lomba yang diadakan, acara lalu ditutup dengan penampilan dari band Wasabi dan DJ. Pengunjung yang mendatangi acara Anime Vaganza ini lumayan banyak, band-band audisinya juga mencoba tampil beda dari band-band yang sudah ada dan para Cosplayer-nya terlihat cukup berani untuk mengembangkan ide-idenya.



GIVEAWAYS

DAPATKAN SECARA CUMA-CUMA HANYA DENGAN MENGIRIM SMS

Kirimkan SMS ke nomor: **3030**

[dari operator manapun] dengan menyebutkan *merchandise* mana yang kamu inginkan. SMS paling lambat kami terima tanggal **15 Januari 2006**, pkl. 23.55 wib. Seluruh SMS yang masuk akan diundi secara acak untuk menentukan siapa diantara kamu yang berhak mendapatkan *merchandise-merchandise* ini. Nama pemenang dan no HP, serta PIN-nya akan kami umumkan pada Animonster #85, yang terbit pada bulan Februari 2006.

Cara mengetik sms:

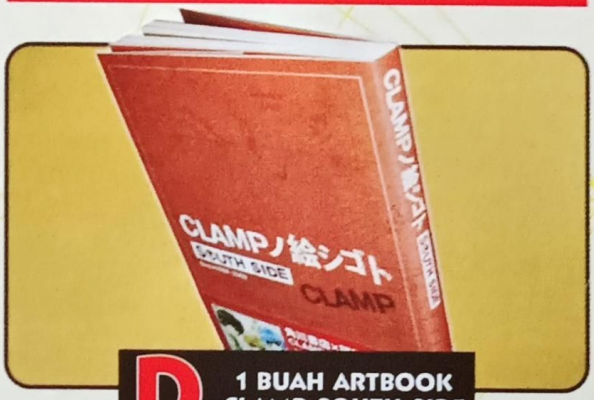
Jika kamu ingin mendapatkan ***1 set gashapon KR Hibiki***, maka kamu cukup mengetik: **Animonster**<spasi>**82**<spasi><***kode merchandise***>. Contoh hasil ketikan: **Animonster 82 C**. Pastikan kamu menyelipkan spasi diantara tulisan Animonster, no edisi ini, dan kode *merchandise* pilihanmu. Jika kamu menginginkan 2 atau lebih *merchandise*, kirimkan dalam SMS yang terpisah. Jadi masing-masing SMS hanya berisi 1 *merchandise* pilihanmu!

** Tarif Premium = Rp. 2.000/SMS*

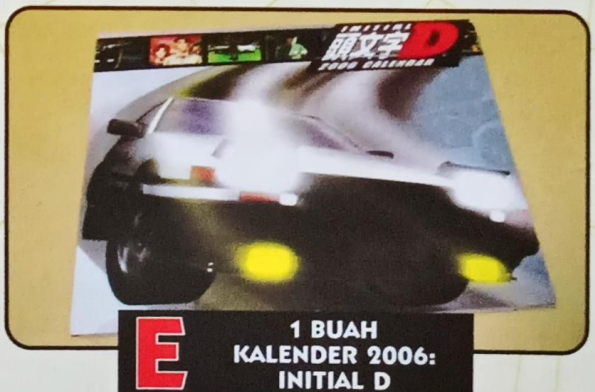
A 1 BUAH COLLECTIVE FILE DX NARUTO

B 1 BUAH COLLECTIVE FILE DX SASUKE

C 1 SET GASHAPON KR HIBIKI



D 1 BUAH ARTBOOK CLAMP SOUTH SIDE



E 1 BUAH KALENDER 2006: INITIAL D

F 1 BUAH SHITAJIKI NARUTO THE MOVIE

PARA PEMENANG ANIMONSTER GIVEAWAYS EDISI 80

NO	JENIS MERCHANDISE	NO HP PEMENANG	NO PIN
01	Soul of Popynica: Akira - Kaneda's Bike	08122469XXX	200669876
02	DVD Original FF VII: Advent Children	03170582XXX	200644421
03	Artbook CLAMP North Side	081380359XXX	200669727
04	PlayArts Sephiroth	0816620XXX	200668974
05	Story Image Figure: Rurouni Kenshin 2	04313301XXX	200629406
06	Story Image Figure: Rurouni Kenshin 2	08123685XXX	200627336
07	Story Image Figure: Rurouni Kenshin 3	08563026XXX	200640182
08	Story Image Figure: Rurouni Kenshin 3	081615099XXX	200622262
09	Shitajiki Samurai Champloo	081310263XXX	200635349
10	Shitajiki Samurai Champloo	0816617XXX	200618816

Semua pemenang akan dihubungi oleh Redaksi ANIMONSTER untuk mendapatkan alamat pengiriman lengkap.

Semua hadiah akan kami kirimkan paling lambat 2 minggu setelah data alamat itu kami peroleh.

Perhatian: Jika pemenang tidak dapat kami hubungi, dan hadiah tidak diklaim dalam waktu 1 bulan setelah majalah ini terbit, pemenang kehilangan haknya atas hadiah tsb.

LENGKAPI KOLEKSIMU!!!

BAGI KALIAN yang ingin memiliki koleksi edisi lama Animonster, kalian bisa memesannya ke Redaksi Animonster. Setiap pesanan yang masuk akan kami layani dengan pengiriman melalui jasa kurir yang tercatat sehingga pengiriman lebih terjamin dan cepat sampai di tujuan, **segera setelah kalian melunasi pembayarannya.**

Pembayaran yang kami terima hanyalah melalui **transfer** [tunai atau melalui ATM] ke rekening PT Megindo Tunggal Sejahtera di **Bank BCA cabang Banda, Bandung, atas nama Henry Purnomo a/c 449-300018-0**

Bukti transfer harap **DIFAKS** ke **022-4261360** disertai dengan daftar pesanan majalah yang kalian beli, nama, alamat lengkap dan nomor telepon yang dapat dihubungi.

Jumlah uang yang harus kalian bayarkan adalah seharga majalah yang bersangkutan **ditambah** ongkos kirim dari Bandung ke kota tujuan. Berikut adalah keterangan ongkos kirim per kg yang harus ditanggung pemesan berdasarkan daerah tujuan.

Ongkos kirim per kg [4 majalah per kg]:
Jabotabek Rp 10.000, **Jawa Barat** Rp 10.000, - 15.000, **Jawa Tengah** Rp 15.000, - 20.000, **Jawa Timur** Rp 15.000, - 20.000, **Bali** 15.000, - 20.000, **Lombok/NTB** Rp 18.000, - 25.000, **Sumatera** Rp 18.000, - 25.000, **Sulawesi** Rp 20.000, - Rp 28.000, **Jambi** Rp 18.000, - Rp 25.000, **Kalimantan** Rp 18.000, - Rp 25.000,

PERHATIAN: Ongkos kirim bisa berubah sewaktu-waktu tanpa pemberitahuan dari perusahaan jasa kurir.

Untuk memesan dan informasi lebih lanjut dapat menghubungi **Bpk. Eddy** di **022-4216657** setiap hari kerja jam 9.00-17.00 atau melalui email: **LANGGANAN@MEGINDO.NET**

BACK ISSUE

DISC. 50%

DISC. 20%

TAK MAU KEHABISAN MAJALAH FAVORITMU INI?

Saya bermaksud berlangganan majalah ANIMONSTER selama:
HARGA NORMAL / EDISI: Rp. 25.000,-

☐ **6 edisi** [mendapat diskon 10%] **[Harga Langganan]** Rp. 135.000,-

☐ **12 edisi** [mendapat kaos eksklusif + diskon 20% dari harga normal] Rp. 240.000,- **[Harga Langganan]**

*Tandai kotak yang kamu pilih dengan tanda X

BERIKUT DATA LENGKAP SAYA:

Nama lengkap : _____
_____ (L/P)
Alamat lengkap : _____
_____
Kota : _____ Kode pos : _____
Telepon/Faks : _____
HP : _____
e-mail : _____

SEGERA BERLANGGANAN, DAN DAPATKAN 4 KEUNTUNGAN UTAMANYA!

1. DISKON 10-20%
2. HADIAH LANGSUNG 1 KAOS EKSKLUSIF*
3. GRATIS ONGKOS KIRIM**
4. HARGA SELALU SAMA***

Pembayaran ditransfer ke rekening:
BCA Cabang Pasirkaliki, Bandung
a/n. PT. Megindo Tunggal Sejahtera
a/c. 016-005-1400

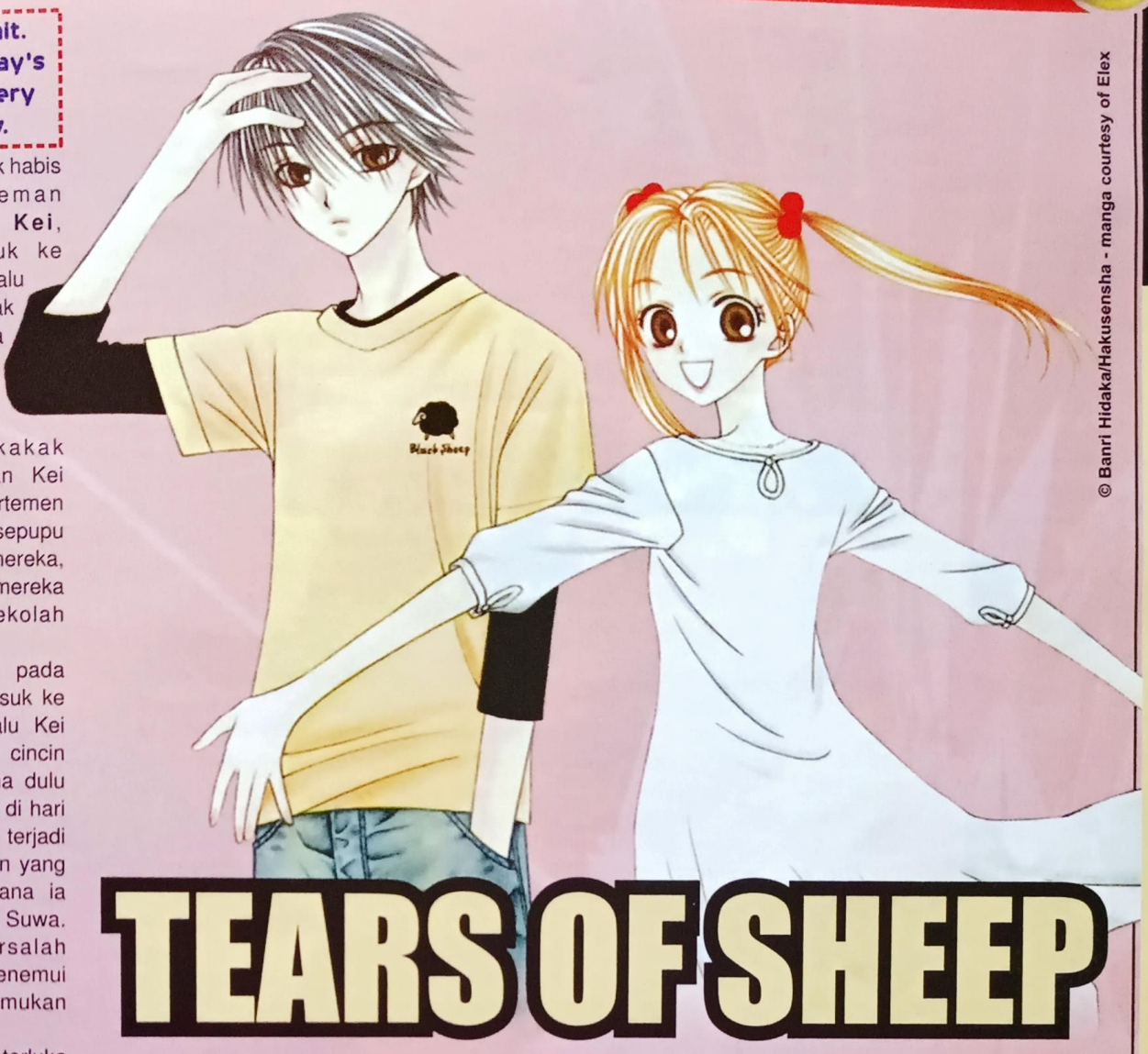
Setelah mentransfer dan mengisi data secara lengkap, harap kirimkan potongan *[fotocopy* halaman ini disertai *copy* bukti transfer ke:

Megindo Tunggal Sejahtera
Surya Building 15th floor, suite 1506
Jl. MH. Thamrin kav. 9, Jakarta 10350.

Atau faks ke **021-39830996.**
Khusus untuk wilayah Jabotabek dan Bandung, ongkos kirim **gratis!** Sedangkan untuk wilay lain, dikenai ongkos kirim variatif sesuai letak kota Anda. Untuk keterangan lebih lanjut, silakan hubungi **Ibu Nurmala** pada no 021-70906877.

* Untuk pelanggan 12 edisi.
** Untuk wilayah pengiriman Jabotabek dan Bandung
*** Sekalipun harga eceran mengalami perubahan

Hey, time won't wait. Life goes by. Every day's a brand new sky. Every tear comes to dry.



© Banri Hidaka/Hakusensha - manga courtesy of Elex

TEARS OF SHEEP

Kanzaki Kyousuke tidak habis pikir mengapa teman sekelasnya, **Hasumi Kei**, bersikeras untuk masuk ke apartemennya. Kanzaki selalu menolak selain karena tidak mengerti alasan Kei, ia juga tidak mau orang melihat apartemennya yang sangat kewanitaan karena dulu bekas dihuni kakak perempuannya. Kebetulan Kei tinggal di seberang apartemen Kanzaki bersama kakak sepupu sekaligus wakil wali kelas mereka, **Takama Saito**. Karena itu mereka sering pergi-pulang sekolah bersama.

Mengapa Kei memohon pada Kanzaki supaya boleh masuk ke kamarnya? Tiga tahun lalu Kei pernah menyembunyikan cincin milik **Suwa Kakeru** karena dulu Suwa tinggal di sana. Tapi di hari Kei mengambil cincin itu, terjadi banyak hal dan kecelakaan yang membuat Kei lupa di mana ia menyembunyikan cincin Suwa. Kei yang merasa bersalah bertekad tidak akan menemui Suwa sampai ia menemukan kembali cincin itu.

Suatu hari Kanzaki yang terluka karena kena bola basket, diajak makan malam di apartemen Kei. Kanzaki kaget melihat wajah kakak Kei yang bernama **Hasumi Rihito** sama persis dengan Saito. Ternyata Saito sebenarnya adalah kakak kandung Kei dan adik kembar Rihito. Saito diangkat anak oleh keluarga adik perempuan ayah Kei, maka nama keluarganya menjadi Takama. Saat makan malam Kei kelepasan menyebut nama Suwa yang membuat suasana sempat tidak enak. Kei yang takut membuat kedua kakaknya khawatir malah nyaris pingsan karena stress. Ketika terbaring di kamar, Kei bercerita pada Kanzaki mengenai perasaannya terhadap Suwa dan awal pertemuannya dengan cowok itu. Kanzaki yang tersentuh akhirnya memperbolehkan Kei mencari di apartemennya.

Kei harus menelan kekecewaan karena setelah dicari cincin itu tidak ada di apartemen Kanzaki. Kanzaki yang tertarik pada Kei berjanji padanya untuk membantu mencari cincin itu sampai ketemu. Kei ingat dulu sering menyelinap bersama Suwa dan Saito ke sekolah berpikir mungkin cincin itu ia sembunyikan di sekolah. Karena itu Kei mengusulkan pada Saito selaku pembimbing *Study and Training Club* supaya mengadakan acara menginap di sekolah untuk mengisi libur musim panas. Kei sempat tumbang tersengat panas matahari saat mencabuti rumput sekolah. Kanzaki yang penasaran mengenai Suwa diam-diam masuk ke perpustakaan untuk mencari album kelulusan, tapi yang ia temukan malah novel karangan Suwa. Saito yang memergokinya menawarkan untuk bercerita tentang Suwa. Kanzaki menolak tawaran itu, ia malah meminta Saito bercerita mengenai gadis yang selalu ada dalam foto-foto SMU Suwa dan Saito. Gadis itu adalah **Hano Torika**, mantan tunangan Suwa sekaligus adik kembar guru kesehatan sekolah, **Hano Chouko**.

Setelah libur muncul murid baru bernama **Takama Shinogu** yang baru pulang dari sekolah di luar negeri. Ia adalah sepupu Kei sekaligus adik Saito dari istri baru ayah angkatnya. Begitu bertemu, Shinogu bertanya apakah Kei sudah menemukan cincin tersebut. Kei merasa tidak nyaman karena Shinogu mengingatkannya dengan kejadian 3 tahun lalu.

Suatu hari setelah festival sekolah, Kanzaki kaget setengah mati melihat Suwa yang pernah ia lihat fotonya berdiri di depan pintu apartemennya. Dengan ceria Suwa memperkenalkan diri pada Kanzaki sebagai bekas penghuni kamar 205. Kanzaki segera mendorong Suwa masuk apartemen karena khawatir Kei melihatnya. Buntut dari peristiwa ini malahan Kanzaki berteman dengan Suwa. Ia sering dikirimi *email* oleh cowok itu dan datang ke rumahnya saat cowok itu salah mengirim *email* ke HP Kanzaki. Kanzaki merahasiakan pertemuannnya dengan Suwa dari Kei dan diam-diam sering bertemu Suwa. Kei mulai ingat di hari kecelakaan itu ia membawa cincin itu bersama seseorang berambut hitam menuju sekolah. Kei menjadi *shock* setelah semua ingatannya tentang hari kecelakaan itu kembali....

So here we go, let's just dance. Teach my soul to take this chance. Put my heart in your hands.

Hasumi Kei

Sejak kecil Kei yang tidak mau menyusahkan keluarga selalu menahan perasaan sehingga mudah stress. Ia sering memaksakan diri melakukan sesuatu di luar kemampuan. Kei pertama kali membuka isi hatinya pada Suwa. Kecelakaan membuatnya lupa di mana menyembunyikan cincin Suwa. Kei merasa karena dirinya pertunangan Suwa putus, rasa bersalahnya bertambah setelah Suwa kehilangan ingatan gara-gara menyelamatkannya. Kei berpikir kalau cincin itu ditemukan, maka ingatan Suwa akan kembali. Perasaan Kei pada Suwa sangat kuat dan dalam sehingga tidak sadar kalau Kanzaki menyukainya.

Ingatannya tentang hari kecelakaan itu kembali setelah

http://www.animonsteronline.net

mendengar pembicaraan Kanzaki dan Shinogu. Ia menjawab tidak tahu saat Shinogu bertanya apa makna Kanzaki bagi dirinya. Kei merasa nyaman bersama Kanzaki karena di depan cowok itu ia bisa bercerita apa saja. Kei pernah kehilangan sahabat karena ia selalu bercerita tentang Suwa, khawatir suatu saat Kanzaki juga akan pergi. Hatinya tenang setelah Kanzaki berjanji akan selalu menjaganya dan ingin melepaskan Kei dari bayangan Suwa. Ia baru sadar perasaannya terhadap cowok itu ketika Kanzaki menceritakan alasan Suwa mendirikan *Study and Training Club* supaya selalu bisa bersama teman-temannya, terutama Torika meski beda kelas.

Seiyuu CD drama: Tamura Yukari [Toudou Kimi - *Fruits Basket Cinderella-ppoi Drama CD*]

Kanzaki Kyousuke

Penghuni kamar 205 yang dulu ditempati Suwa. Mata kirinya nyaris buta. Kanzaki merasa bersalah menyebabkan tim basketnya kalah sewaktu SMP. Hal itu membuatnya trauma sehingga ia mengalami kesulitan saat masuk tim basket kelas dalam *class meeting*. Berkat Kei, ia bisa mengatasi traumanya. Paling sulit menolak permintaan orang, maka ia selalu digoda teman-teman dan kakak-kakaknya. Selain kedua kakaknya, Kanzaki takut pada Rihito yang selalu galak dan kurang ramah padanya.

Kanzaki menyukai Kei walau yang bersangkutan tidak sadar dan malah asyik bercerita tentang Suwa. Meski rada cemburu, ia tetap membantu Kei mencari cincin. Bahkan terhadap Suwa yang dianggapnya rival, Kanzaki tidak segan menolong ketika diminta bantuannya. Setelah mendengar cerita Suwa, ia sadar ada di tangan siapa cincin yang dicari Kei.

Seiyuu: Itou Kentarou [Tsuchiura Ryoutarou - *Kin'iro no Corda Drama CD*]

Takama Saito

Kakak Kei yang sangat jahil. Paling senang menggoda Kanzaki dan Rihito. Berbeda dengan Rihito yang emosional, Saito lebih tenang dan berkepala dingin. Sebenarnya *sister complex* juga meski tidak separah kembarannya. Saito bukannya tidak tahu Rihito kesepian setelah ia pergi. Saito membalas waktu mereka yang hilang dengan cara memperhatikan kakak dan adiknya, seperti merawat Rihito saat sakit walau yang dirawat malah sebal karena diledek melulu.

Meski tinggal jauh, Saito selalu merasa Rihito dekat dengannya. Kontak batin dengan kakaknya sangat kuat karena Rihito bisa merasakan kesedihan Saito sewaktu ibu angkatnya meninggal. Hanya di depan Rihito ia mengeluarkan air matanya saat pemakaman ibu angkatnya. Saito menyesal hanya bisa menganggap ayah angkatnya sebagai sahabat dan ibu angkatnya sebagai wanita yang penting meskipun mereka berdua menganggapnya seperti anak sendiri.

Seiyuu: Koyasu Takehito [Okuno Yoshiya - *Komatta Toki ni wa Hoshi ni Kike Drama CD*]

Hasumi Rihito

Kakak tertua Kei yang mempunyai toko baju. *Sister complex*, sangat protektif pada adik ceweknya. Makanya ia selalu galak pada Kanzaki. Rihito sering sebal pada Sai yang sering seenaknya, apalagi Sai yang paling banyak menghabiskan waktu bersama Kei. Meski begitu Rihito tetap saja memanjakan adik-adiknya seperti membuatkan makanan kesukaan Sai atau mengambilkan tambahan nasi untuk kembarannya yang dilakukan sambil mengomel.

Sebenarnya Rihito tidak pernah setuju Saito menjadi anak angkat adik ayahnya. Ia mengira Saito bercanda menerima tawaran itu. Betapa kagetnya Rihito saat lulus SMP Saito bilang akan pindah ke rumah bibinya. Kepergian Saito membuatnya mengerti apa rasanya sendirian. Walau terpisah hubungan bathin mereka berdua tetap kuat. Suatu hari Rihito menangis tanpa ia mengerti alasannya. Beberapa saat kemudian datang berita bibinya meninggal dunia. Meski kembar, mereka berdua tidaklah sama. Tapi ada 1 hal yang hanya dimiliki Saito-Rihito yang tidak ada di dalam orang lain.

Seiyuu: Okiayu Ryoutarou [Count Georik Zaberisk - *Anima Mundi Drama CD*]

Suwa Kakeru

Sahabat Saito semenjak SMU. Novelis terkenal ini adalah cinta pertama Kei. Ia sangat menyayangi Kei, tapi yang

dicintainya adalah Torika. Hidup sendiri di rumah besar, biasa menghabiskan waktu membaca buku di perpustakaan sampai lupa makan sehingga sering sakit. Cowok yang peka terhadap perasaan orang ini mengajarkan Kei supaya jujur mengungkapkan perasaan. Sebenarnya Suwa melihat saat Kei membawa cincinnya, tapi kecelakaan membuatnya lupa ingatan. Begitu melihat seragam sekolah Kanzaki, ia ingat saat rehabilitasi sesudah kecelakaan ada murid sekolah Shinozuka muncul di depannya membawa cincin. Suwa tidak ingat siapa orang itu, ia hanya ingat orang itu membencinya.

Ketika Kei mengembalikan cincin, Suwa memberikan buku cerita bergambar karyanya berjudul *Hitsuji no Namida* pada Kei. Suwa tidak menyesal ingatannya tidak kembali. Ia bersyukur masih tetap dapat hidup. Karena itu ia berterima kasih pada Kei yang bersusah payah demi dirinya.

Takama Shinogu

Lama tinggal di luar negeri, Shinogu kembali ke Jepang saat ibunya menikah lagi. Tidak suka bergaul, yang diperdulikannya hanya Kei seorang. Selain Kei, orang yang cukup dengannya adalah Hiura Aoto [*seiyuu*: Sugita Tomokazu]. Ia menyukai Kei, makanya bersikap sinis pada siapa pun cowok yang dekat dengan Kei, salah satunya Kanzaki. Shinogu jugalah orang yang dulu marah karena Kei selalu saja menyebut-nyebut Suwa. Sebenarnya Shinogu tahu keberadaan cincin tersebut, tapi ia sengaja tutup mulut karena tidak mau Kei dekat dengan Suwa.

Seiyuu: Midorikawa Hikaru [Shirai Kyouya - *Switch Drama CD 2 DS Hen*]

Hano Chouko

Guru kesehatan di sekolah Kei dan Kanzaki. Chouko dan Torika kenal dengan Suwa semenjak SMP, sedang mereka berteman dengan Saito ketika SMU. Dulu Chouko tidak menyukai Torika karena

merasa adiknya itu lebih menarik. Saito yang membuka pikirannya kalau setiap orang punya kelebihan. Chouko bisa dibilang menjadi *damage control* bagi orang-orang di sekitarnya. Kalau Suwa jatuh sakit, pasti Chouko langsung datang ke rumahnya dan mengomeli cowok itu habis-habisan karena tidak memperhatikan kesehatan.
Seiyuu: Koda Kaho

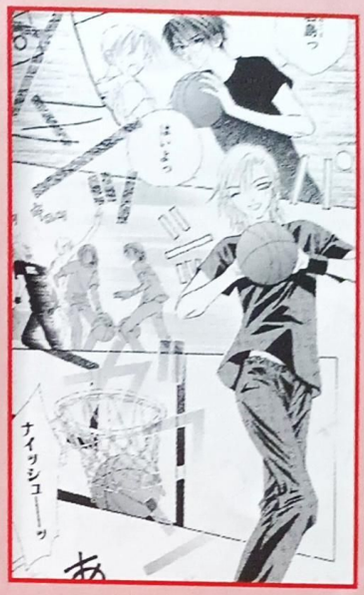
Out of all the moments that we leave behind .Turn around and tell me baby. We'll remember.

Hitsuji no Namida atau *Hitsuji* sudah diterbitkan di Indonesia oleh Elex dengan judul *Tears of Sheep* sepanjang 7 volume. *Manga* karya **Hidaka Banri** ini diserialisasikan di *bi- monthly Hana to Yume* terbitan Hakusensha. Hidaka-*sensei* lahir di prefektur Aichi tanggal 31 Mei. Karya-karyanya sudah cukup banyak, seperti *365 Hi no Koibito, Owaranai Koi no tame ni, Ari no mama no Kimi de ite, Sekai de Ichiban Dai Kirai, Rinjin*, dan beberapa judul lainnya. Sejauh ini Hidaka sudah mengeluarkan 1 *artbook* yang berisi *artwork Hitsuji* dan *Seka Kira*. Seperti banyak *mangaka* lainnya, ia senang *Hitsuji* dijadikan drama CD dan ia menceritakannya di *omake manga*. Karya berikut setelah *Hitsuji* adalah *V.B Rose* yang juga diserialisasikan di *Hana to Yume*.

The thunder and the rain. The way you say my name. After all the clouds go by. The simple things remain.

Tidak ada orang yang sama karena setiap orang mempunyai keistimewaan. Kata-kata inilah yang mengusir mendung di hati Chouko dan membuatnya bisa lebih menyayangi kembarannya. Manusia paling tidak suka disamakan dengan orang lain. Meski muka sama, walau lahir dari rahim yang sama, tetap saja ada yang berbeda. Jangan merasa rendah diri dari saudaramu karena perasaan itu justru akan menutup mata kita dari kelebihan diri sendiri.

Barang yang hilang masih bisa ditemukan kembali, tapi ingatan yang hilang sangatl sulit untuk dikembalikan. Suwa tidak menyesal ingatannya tidak kembali karena ia sangat bersyukur masih diberi kesempatan hidup sehingga bisa menciptakan lagi kenangan indah yang baru dan memperbaiki diri.



Oh, the ocean and the sky .The way we feel tonight. I know that it's the love that brings. The simple things to life. The sun, the moon, the stars. The beating of two hearts I love the way the simple things. The simple things just are.

Seburuk apapun hal yang menimpa kita, pasti ada hal indah yang menanti sebagai imbalan atas ketabahan kita...

*Reviewed by Ryuu "Dhieta" Nagareboshi *yang merasa lirik Simple Things cocok untuk perasaan Kei pada Kanzaki**
Sub-judul dikutip dari Simple Things - Jim Brickman. Thanks Elex untuk manga

RATING
13+ Tidak ada unsur yang berbahaya, meski ceritanya lebih ditujukan untuk remaja.

Http://www.animonsteronline.net

Mamori toshita uso nara, hontou wa shizuka ni tojite okou
Te wo furu kare ni kasaneta, hibiwareta biidama kasumu ao

闇のイージス
AEGIS IN THE DARK

Jika membaca judulnya, mungkin beberapa dari kalian akan membayangkan bahwa *manga* ini memiliki tema *fantasy* yang berat atau bahkan berhubungan dengan hal-hal seperti *magic* dan *supernatural*. Sayangnya *manga* **Aegis in the DARK** ini tidak mengandung hal-hal seperti yang kalian harapkan. Tapi jangan langsung menilai *manga* ini dengan sebelah mata begitu saja. Sebab meskipun *manga* ini lebih bertema pada kehidupan nyata, tapi buah karya dari **Kyouichi Nanatsuki** dan **Yoshihide Fujiwara** ini akan menyuguhkan sesuatu yang menarik yang membuatnya bisa disejajarkan dengan *manga* lainnya.

Aegis in the DARK menceritakan tentang seorang cowok bernama **Carlito Tate** yang memiliki masa lalu yang gelap dan dipenuhi dengan teka-teki. Sekarang Carlito bekerja sebagai seorang *bodyguard* yang bertugas melindungi siapapun yang menyewa jasanya, baik itu orang biasa atau bahkan seorang kriminal sekalipun. Tapi meski begitu bukan berarti ia mau dibayar untuk melindungi siapa saja. Tidak semua klien yang membutuhkannya bisa ia terima begitu saja, hanya klien terpilih dan menurutnya pantas untuk dilindungi yang ia terima, kadang tanpa bayaran sama sekali. Selain itu Carlito tidak mau membunuh dan tidak mau membantu pembunuhan. Ia hanya memenuhi tugasnya untuk melindungi klien sampai masa sewanya habis, sehingga terkadang orang-orang yang ingin membunuh kliennya hanya menderita luka-luka saja. Karena hal itu ia sering diejek dan menjadi bahan ledekan para *bodyguard* dan pembunuh bayaran lainnya. Carlito juga dijuluki dengan sebutan "*The Shield of Aegis*" yang berarti perisai milik Athena dari mitos Yunani di mana di dalamnya terdapat kepala Medusa dan siluman yang dibunuh oleh Perseus, dan perisai itu dapat menahan serangan dari semua musuh. Carlito dijuluki dengan sebutan itu sebab ia bisa menangkis bahkan menahan tembakan peluru dengan tangan mekaniknya yang digerakkan dengan *micro computer*. Ia cukup ditakuti oleh lawan-lawannya dan menjadi *bodyguard* terkenal di dunia hitam yang selalu menyelesaikan tugasnya.

Untuk menyewa jasa perlindungannya, biasanya para klien mengetahui nomor telepon Carlito dari beberapa orang tertentu, setelah itu diaturlah pertemuan di sebuah kedai teh bernama **Siren,** di mana para klien akan bertemu dengan seorang gadis cilik bernama **Anna Riddle** yang selalu memberikan teka-teki sebagai *password*. Segala macam kasus dan berbagai klien telah berhasil dilindungi Carlito, mulai dari melindungi seorang cewek bernama **Mika Takizawa** yang diteror oleh pengagum rahasianya. Lalu Carlito juga harus melindungi **Yoji Komoto**, cowok yang bekerja sebagai *system engineer* bagian komputer di Bank Tokyo Sansei. Yoji diincar oleh kelompok mafia **Enra** yang memburunya untuk mendapatkan rahasia dari perusahaan tempatnya bekerja. Selain itu perusahaannya pun mengirim seorang pembunuh bayaran bernama **Zero** yang ditugaskan untuk menghabisinya karena telah mencuri rahasia perusahaan. Keterlibatan mafia Enra dan Zero yang memburu Yoji membuat Carlito sedikit kewalahan dalam menghadapinya.

Setelah selesai melindungi Yoji dan menyelesaikan kasusnya, Carlito bertemu dengan seorang *sniper* ulung yang telah menjadi pembunuh legendaris bernama **Souhei Sakaki** yang berniat untuk menyewa jasanya. Kali ini Carlito harus melindungi seorang pengacara terkenal bernama **Ryoko Miyajima** yang tak lain adalah putri dari Sakaki. Ryoko sedang menangani sebuah kasus beberapa pejabat yang terlibat dalam proyek pengolahan sampah di kota Kinedaira. Ryoko selalu beranggapan bahwa segala masalah bisa diselesaikan dengan hukum melalui persidangan, sedangkan dalam kehidupan sehari-hari kenyataannya selalu berbeda dengan yang terjadi di meja hijau. Saat dua orang bertopeng menculik dan hendak memperkosanya, Carlito datang menyelamatkan dan menyadarkannya bahwa selama ini Ryoko selalu melihat segala hal hanya dari satu sisi saja.

Kemudian Carlito harus melindungi seorang pembuat bom bernama **Tadao Mashima** yang dikejar-kejar oleh kelompok teroris yang disebut **Clan**. Dalam kasus

ini Carlito bertemu dengan **Yoko Morito**, seorang detektif cewek dari kepolisian Shinjuku selatan yang penasaran dan ingin menangkapnya. Tapi setelah terlibat dalam baku tembak, Yoko mau tak mau harus membantu Carlito yang terdesak dengan cara menanggalkan seluruh pakaiannya untuk mengalihkan perhatian musuh. Setelah kejadian itu Yoko semakin sebal tapi juga semakin penasaran pada Carlito.

Berbagai kasus berhasil ditangani dan diselesaikan dengan baik oleh Carlito hingga pada suatu hari **Kai**, Kepala Divisi Internal SAT [Polisi Khusus] memanggilnya untuk menyelidiki kasus pembunuhan terhadap beberapa polisi dan melindungi seorang saksi bernama **Takuya Soda**, anak kecil yang menyaksikan ayahnya, detektif **Tsuneaki Soda** mati terbunuh. Kai mencurigai bahwa pembunuhnya adalah orang dalam organisasi kepolisian itu sendiri. Tadinya Carlito menganggap kasus ini hanya kasus seperti yang biasa ia tangani sebelumnya, namun setelah mendengar nama **Angel**, ia pun menerima kasus itu. Apakah nama orang atau nama sebuah organisasi, tak ada yang mengetahui dengan pasti siapa Angel itu. Mereka memanfaatkan kejadian masa lalu dari seseorang untuk merekrut anggotanya. Seseorang meneror orang lain, dan orang yang diterornya kemudian meneror orang lain lagi. Serangkaian teror telah menyusun organisasi itu secara sendirinya. Setelah beraksi, biasanya Angel hanya meninggalkan tanda bergambar malaikat bersayap di tempat kejadian. Kecurigaan Kai pun terbukti ketika beberapa orang pejabat kepolisian tertangkap basah sedang melakukan aksinya untuk melenyapkan saksi yang dilindungi oleh Carlito. Tapi ternyata mereka bukanlah orang yang diduga sebagai Angel, yang menjadi otak di balik semua pembunuhan yang terjadi. Mereka sendiri hanya diberi perintah dari orang tak dikenal, sebab jika tidak melakukannya maka perbuatan kotor mereka di masa lalu akan terungkap.

Keterlibatan sosok Angel ini membawa Carlito ke SMA putri *Seihou*, di mana di dekat sekolah itu seorang pedagang senjata gelap tewas terbunuh dan seluruh senjata yang dibawanya lenyap. Maka pihak sekolah menyewa jasa Carlito untuk menyelidiki dan menemukan orang yang membunuh dan mencuri senjata tersebut karena diduga salah seorang siswi di sekolah itu adalah pelakunya. Dalam penyelidikannya, Carlito bertemu dengan banyak siswi dan pengurus OSIS sekolah itu, lalu ia pun terlibat dalam baku tembak dengan dua orang gadis kakak beradik yang bernama **Chihiro Kurushima** dan **Aki Nosaka** yang telah dilatih untuk membunuh oleh Angel sejak mereka masih kecil dan kemampuan mereka hampir setara dengan Zero. Namun kedua kakak beradik itu memiliki sifat dan tujuan yang berlawanan. Ketika Carlito berhasil mengalahkan Aki, Chihiro lalu menghilang di tengah-tengah kobaran api.

Sementara itu detektif Yoko menyelidiki latar belakang dan masa lalu dari *The Shield of Aegis*. Ternyata dahulu Carlito adalah seorang polisi yang tergabung dalam pasukan khusus SAT untuk menghadapi serangan teroris. Selain ahli sebagai penjinak bom yang hebat, Carlito juga ahli dalam pertarungan jarak dekat. Lima tahun yang lalu daftar anggota SAT bocor keluar, sehingga para anggotanya mendapatkan teror dan mulai terbunuh satu persatu.
Seharusnya anggota SAT masih berstatus lajang, tapi saat itu Carlito sudah menikah dan mempunyai seorang anak berumur 4 tahun yang bernama **Masato**. Sewaktu anaknya masuk rumah sakit untuk operasi jantung, seorang pembunuh yang dijuluki dengan nama **Butterfly** menembak istri Carlito dan memasang bom waktu di tubuh Masato. Karena tak bisa menjinakkannya, bom itu pun meledak dan menewaskan Masato yang saat itu memegang erat tangan kanan Carlito sehingga tangannya menjadi seperti sekarang. Oleh karena itu Carlito selalu merasa sakit tiap kali tangan mekaniknya melihat api, para dokter menyebut rasa sakitnya dengan istilah *Phantom Pain*.
Di lain tempat, Chihiro yang sedang bersembunyi harus kembali terlibat dengan orang yang mengaku sebagai Angel, orang itu telah meneror beberapa cewek melalui sms dan membunuh orang-orang

http://www.animonsteronline.net

yang mereka benci. Siapakah sebenarnya sosok Angel ini, dan bisakah Carlito mengungkap pembunuh keluarganya?

Saigo made ienakatta kedo, imagoro ohtsubu no itai ame Shoujo ni totte hito natsu no koi, kare ga senaka ga chisaku naru

Carlito Tate

Cowok dengan tatapan mata yang selalu serius ini dinyatakan telah meninggal dunia lima tahun yang lalu, ia mempunyai prinsip tidak mau membunuh dan tidak mau membantu pembunuhan. Carlito dulu pernah menjadi polisi, tapi karena tidak bisa melindungi orang-orang yang sangat ingin dilindunginya, ia berhenti dari kepolisian. Untuk mengejar teroris yang telah membunuh keluarganya dan membalaskan dendamnya, kini ia menjadi seorang *bodyguard* dari dunia hitam yang dijuluki *The Shield of Aegis*.

Anna Riddle

Gadis cilik yang bertugas menerima tawaran pekerjaan untuk Carlito ini sering memberikan teka-teki aneh pada para klien yang ingin menyewa jasa perlindungan. Biasanya beberapa klien langsung meremehkannya, tapi begitu melihat kemampuannya dalam mengetahui segala macam informasi, mereka pun akan terkejut dibuatnya. Selain itu Anna kadang-kadang sering terlihat cemburu jika ada cewek lain yang mendekati Carlito, terutama pada detektif Yoko.

Zero

Di dalam kepala saingan terberat Carlito ini masih bersarang peluru kaliber 22 yang ditembakkan oleh pembunuh lain sehingga mengubah keadaan tubuhnya. Karena rasa sakitnya *zero* alias nol, ia tidak memiliki rasa sakit sama sekali. Zero tidak akan berhenti sampai sasarannya mati dan ia selalu menunggu sampai ada seseorang yang menyewanya untuk membunuh Carlito. Tapi di balik semua itu Zero sebenarnya adalah orang yang masih memiliki kebaikan dalam hatinya. Kata-kata favoritnya adalah "*Ash to ash, dust to dust*".

Yoko Morito

Detektif dari kepolisian Shinjuku selatan yang sama sekali tidak terlihat feminin dan dikenal agak tomboi. Yoko termasuk detektif yang sangat serius dalam menjalankan tugasnya meskipun ia tidak menyukai kekerasan. Mulanya ia sangat berambisi untuk menangkap *The Shield of Aegis* karena menganggapnya sebagai seorang kriminal. Tapi setelah bertemu dan terlibat dalam berbagai kasus bersama Carlito, Yoko mengurungkan niatnya itu. Malah kelihatannya Yoko mulai naksir pada Carlito ^^

Kai

Cowok yang memiliki tatapan mata seperti Carlito ini menjabat sebagai Kepala Divisi Internal SAT [Polisi Khusus] dengan pangkat Inspektur. Kai adalah kakak ipar Carlito, setelah adiknya meninggal akibat dibunuh oleh orang misterius, Kai selalu menyalahkan dirinya karena telah mengumpankan Carlito dan keluarganya. Untuk menebusnya, ia terus membantu Carlito dalam setiap kasus dan setiap tahun pada hari kematian istri dan anak Carlito, mereka berdua selalu mengadakan ritual *Russian Roulette*.

Chihiro Kurushima

Di balik penampilannya yang lugu, ia adalah pembunuh terlatih yang telah diberi kemampuan dan teknik untuk membunuh oleh Angel sejak masih kecil. Chihiro bersama dengan adiknya, Aki ditinggalkan

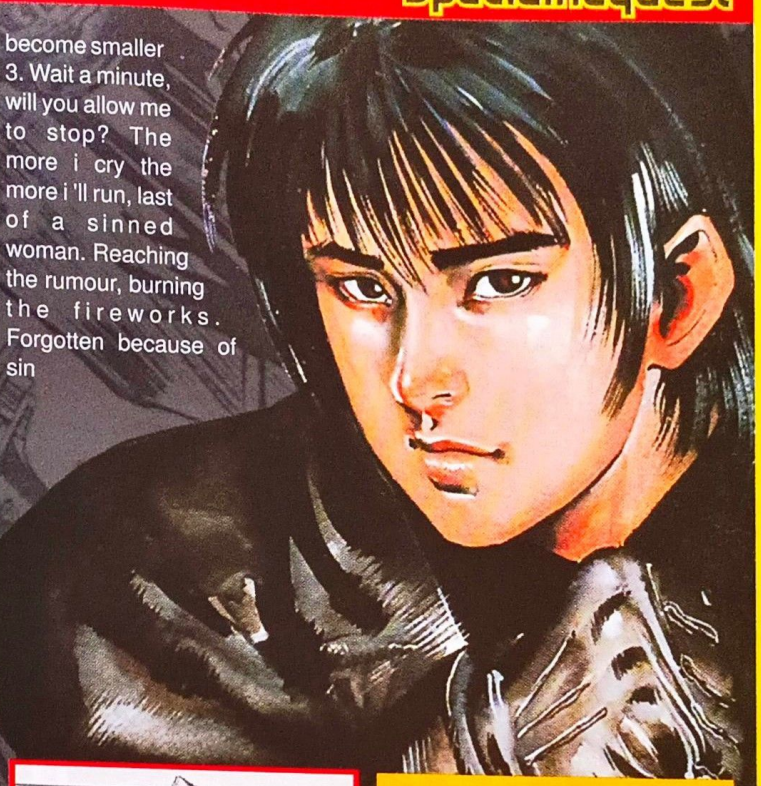
oleh ibunya yang dikucilkan dari masyarakat, sehingga mereka tumbuh hanya mengenal dendam dan putus asa. Sebenarnya Chihiro hanya ingin hidup seperti cewek-cewek lainnya, namun sosok Angel serta mimpi buruk tentang masa lalu selalu menghantuinya, dan hanya Carlito yang bisa menolongnya.

Chotto matte yo, tometara yurusemasu ka?
Nakeba naku hodo nijime desu ne, tsumina onna no saigo desu
Uwasa ga todokimashita, sore wo hanabi de moyashimashita
Wasureru koto ga batsu dakara

Pengalaman buruk di masa lalu kadang membuat kita hanya bisa menyesalinya dan terdiam tanpa berbuat apapun karena takut akan mengulang kesalahan yang sama. Dalam *manga Aegis in the DARK* ini juga diceritakan mengenai masa lalu dari tiap karakternya. Ada yang hanya terpaku pada kesedihan yang terjadi di masa lalunya, ada juga yang berusaha bangkit dan mencoba memperbaikinya. *Aegis in the DARK* diserialisasikan dalam majalah *Young Sunday Comics* yang diterbitkan Shogakukan sejak 5 April 2001 dan masih berlanjut hingga sekarang, di Jepang sendiri telah mencapai volume 20. Sedangkan di Indonesia diterbitkan oleh Elex. Nah, setelah membahas *Aegis in the DARK* ini, apa ada yang berminat menyewa jasa *bodyguard*? ^^

Reviewed By **Asun**

Quotes are taken from *Ao by Sid*, which means:
1. If lies were protected, the truth is closing slowly. I layed my hands on him, the cracking glass covered with blue mist
2. Even it's not being told untill the last, this time the rain of pain drops large. The love in summer from girl's opinion, made his back of body become smaller
3. Wait a minute, will you allow me to stop? The more i cry the more i 'll run, last of a sinned woman. Reaching the rumour, burning the fireworks. Forgotten because of sin



SCORE

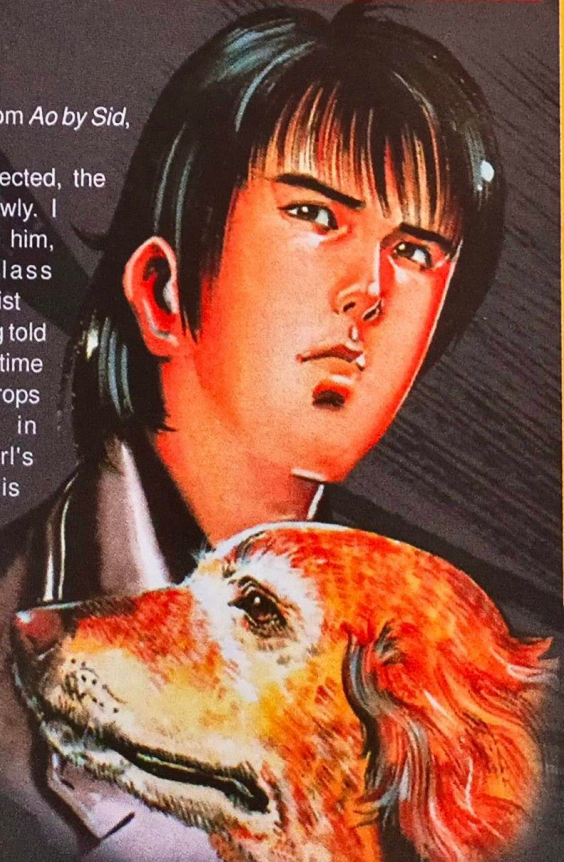
STORY	8.0
ARTWORK	8.0
CHARA DEVELOPMENT	7.5
IDEA	7.5
HUMOUR	7.0

(+) Dengan tema yang *fresh*, penyampaian cerita dan tampilan gambar yang menarik, *manga* ini tetap dapat menarik perhatian pembacanya

(−) Minimnya unsur humor membuat *manga* ini terkesan terlalu serius dan terasa monoton

RATING

18+ Darah, organ tubuh yang terpotong, *nudity*, dan adegan kekerasan terutama yang ditujukan terhadap wanita sudah menjadi bagian dari tiap cerita dalam *manga* ini, oleh karena itu persiapkan mata kalian!



© Kyouichi Nanatsuki/Yoshihide Fujiwara/Shogakukan - manga courtesy of Elex

MO'BELAJAR BIKIN
ANIMASI KARTUN ?
atau bikin KOMIK ?
belajar sama JAGOnya!
dengan fasilitas Komputer lengkap
silahkan ke
D'N'P
Jl.Bintaro Tengah Raya
Blok U5/no.25
BINTARO JAYA SEKTOR 2
telp (021)73883636
www.dnpbintaro.com

Qiu-pid
Anime Lover
Rental Anime
+/- 700 Judul
- ANIME
- TOKUSATSU
- OST ANIME (REQUEST) / ALBUM'S
Bursa Anime
Jl.Puri Anjasmoro B5/14
Semarang, Telp.024-7606573
No Hp: 085640064207
email: qiu-pid@lycos.com
Jl. Ronggo Warsito No 9
(Kampung Baru)
Solo
telp: 0271-7514571

WWW.VIRLAND.COM Call/SMS 08157140314
SCHOOL RUMBLE FIGURE COLLECTION
MAI HIME COLLECTION FIGURE
RAGNAROK ONLINE TRADING FIGURE COLLECTION
(TSUBASA CHRONICLE) TSUBASA IN PAC

Anime Monster Horoscope

Yagiza Capricorn
(Dec 22 - Jan 21)

Simbol: kambing
Warna: coklat
Batu lahir: onyx
Karakter: ambisius, berprinsip, tekun, kreatif, sabar, tidak cocok dengan orang yang tidak sepaham.
Pasangan ideal: Pisces
Planet: Saturnus
Element: tanah
Bunga: geranium

Life: Menjelang akhir tahun, kamu terlalu sibuk dengan berbagai tugas. Sempatkan diri untuk menikmati tutup tahun dengan someone special. Bila bisa bertukar pikiran dengan orang-orang terdekat, minta mereka kasih masukan tentang diri kamu sepanjang tahun ini.
Love: hati makin mantap
Lucre: dapat tambahan untuk merayakan ultah
Luck: ada kejutan dari orang yang tersayang

Gaara [19 Jan]
Sebagai orang yang dibenci sejak lahir, Gaara menderita karena dikucilkan lingkungannya. Tapi ia tumbuh menjadi orang yang teguh dan keras kepala. Seperti kebanyakan Capricorn, sangat berdedikasi bila mempunyai tujuan dan tidak memaafkan orang yang tidak sepaham dengannya. Bagi orang di sekelilingnya, Gaara tampak egois dan jahat, padahal hal itu karena ia tidak punya orang yang bisa ia percaya. Ia juga terkesan tidak peduli pada apapun selain dirinya sendiri. Namun perkenalannya dengan Naruto membawa perubahan dalam dirinya.

Mizupameza Aquarius
(Jan 22 - Feb 19)

Life : berkali-kali bikin aturan untuk diri sendiri, kok masih dilanggar juga? Semua itu untuk kebaikan kamu sendiri loh.
Love : jaga jarak untuk saling merenung
Lucre : lagi seret nih
Luck : membantu teman tidak pernah rugi

Uoza Pisces
(Feb 20 - Mar 20)

Life : akhir tahun banyak teman yang mengajak kamu ke berbagai acara, tapi kamu malah ingin menyendiri.
Love : kangen pelukan yayang
Lucre : ada uang lebih untuk belanja
Luck : jangan banyak mengurung diri di kamar

Ohitsujiza Aries
(Mar 21 - Apr 21)

Life : banyak tugas dan ujian, kesehatan kamu makin menurun. Apalagi cuaca lagi ngga mendukung. Banyak makan makanan yang bergizi.
Love : sering tunggu telepon
Lucre : akhir tahun, pengen foya-foya
Luck : menyadari kesalahan sebelum terlambat lebih baik daripada tidak sama sekali

Oushiza Taurus
(Apr 21 - May 21)

Life : kalau kamu ngga ngomong, orang lain tidak bisa tahu apa yang kamu inginkan. Sampaikan dengan cara baik-baik.
Love : janjian di tahun baru
Lucre : pas-pasan
Luck : rencana tahun baru sukses

Futagoza Gemini
(May 22 - Jun 21)

Life : kamu terlalu capek selama beberapa minggu terakhir. Akhir tahun waktu yang tepat untuk istiharat sebentar sebelum memulai lagi.
Love : luangkan waktu untuk si dia
Lucre : memanjakan diri sedikit boleh kok
Luck : mohonlah sesuatu di malam tahun baru

Kaniza Cancer
(Jun 22 - Jul 22)

Life : cari kegiatan outdoor yang bisa menjernihkan pikiran kamu. Pilih olah raga yang fun seperti berenang atau bersepeda bareng teman.
Love : makin sayang
Lucre : kelabakan cari tambahan
Luck : akhir tahun bakal berkesan banget

Shishiza Leo
(Jul 23 - Aug 23)

Life : butuh konsentrasi kalau kamu mau tugas-tugas kamu selesai sebelum akhir tahun. Bisa minta bantuan teman yang bisa diandalkan.
Love : mulai bertengkar tanpa alasan jelas
Lucre : dompet lumayan tebal
Luck : ambil keputusan dengan kepala dingin

Otomeza Virgo
(Aug 24 - Sept 23)

Life : Jangan berpikir bahwa teman terdekatmu bisa selalu ada untuk kamu. Ada saatnya kamu harus bisa menolong dirimu sendiri.
Love : pacar cuek, kamu bingung
Lucre : besar pasak daripada tiang alias mulai ngutang ^^
Luck : percaya pada keputusanmu sendiri

Tenbinza Libra
(Sept 24 - Okt 23)

Life : bosan yah sama kegiatan kamu yang udah dijalani sekian lama? Coba kontak teman yang tidak terlalu dekat dan ikutan kegiatan bareng dia.
Love : ngga ada yang menarik hati
Lucre : keuangan kamu kacau
Luck : bertindak spontan bisa menguntungkan

Sasoriza Scorpio
(Oct 24 - Nov 22)

Life : teman kamu bersikap nyebelin, tapi kamu diam saja. Cari waktu yang tepat untuk berterus terang kamu keberatan akan sikapnya.
Love : sms-an melulu nih
Lucre : mulai berhemat dong
Luck : diam ngga selamanya bagus

Iteza Sagitarius
(Nov 23 - Dec 21)

Life : sekarang ini kamu sedang ingin tidak diganggu privasinya. Beritahu teman-teman supaya mereka tidak bingung karena kamu menjauh.
Love : hati berbunga-bunga
Lucre : kok ngga cukup-cukup yah?
Luck : dapat hadiah tahun baru nih

MASAKAZU MORITA

Penggemar anime *Bleach* tentu tahu kan siapa pengisi suara dibalik tokoh Kurosaki Ichigo? Ya, dia adalah **Masakazu Morita**. *Seiyuu* yang lahir di Tokyo pada tanggal 21 Oktober 1972 ini bisa dibilang tergolong sebagai *seiyuu* pendatang baru, tapi dalam waktu singkat karirnya sudah menanjak. Padahal sebelumnya tidak pernah sedikit pun terlintas dalam pikiran Masakazu kalau dirinya akan menjadi seorang *seiyuu* seperti sekarang ini. Waktu masih kecil, Masakazu punya cita-cita menjadi seorang *hero* ^^; Saat duduk di bangku SMP, ia pernah bergabung dalam klub fotografi. Masakazu mengaku kalau dulu ia bukanlah anak baik yang rajin menuntut ilmu. Setiap hari yang dikerjakannya hanyalah membaca buku dan bermain tanpa memikirkan bagaimana masa depannya nanti. Kedua orangtua Masakazu pernah mendaftarkannya ke sekolah kejuruan, tapi dalam waktu 2 bulan Masakazu memutuskan keluar dari sekolahnya, sampai-sampai ia bertengkar dengan orangtuanya 3 hari 3 malam. Kadang kalau ingat hal itu, Masakazu merasa ingin memarahi dirinya sendiri karena sudah menghabiskan waktu dengan sia-sia. Ketika berusia 25 tahun, cowok yang mahir *kendo*, *karate*, dan kaligrafi ini baru sadar akan masa depannya setelah dinasehati kakak perempuannya.

Pada tahun 2001, Masakazu terjun ke dunia *entertainment* sebagai aktor sekaligus pengisi suara dengan berperan sebagai tokoh Tidus dalam *game* PS2 berjudul ***Final Fantasy X***. Sebelumnya Masakazu juga pernah membawakan tokoh Zell Dincht dalam *motion capture* ***Final Fantasy VIII***. Sejak itu nama Masakazu lebih dikenal sebagai seorang *seiyuu* daripada aktor, dan tawarannya menjadi pengisi suara pun mulai berdatangan. Pada awal September 2003, Masakazu memutuskan untuk bergabung dalam **Aoni Production**, sebuah perusahaan besar di Jepang yang terkenal banyak mengorbitkan artis dan *seiyuu*. Dulu Aoni Production punya hubungan baik dengan Toei Animation, sehingga para *seiyuu* dalam perusahaannya sering diminta mengisi suara dalam anime produksi Toei, meskipun sekarang pihak Toei lebih memilih *seiyuu* yang namanya sudah dikenal penggemar anime. Selama bergabung dalam Aoni Production, cowok bergolongan darah A ini sudah mengisi suara di berbagai judul anime, *game*, OVA, dan drama CD seperti *Meitantei Conan*, *Ring ni Kakero*, *Bakumatsu Renka Shinsengumi*, *Onmyou Taisenki*, *Bleach*, *Gundam SEED Destiny*, dll.ditambah lagi menyanyikan *character song* peran yang ia bawakan.

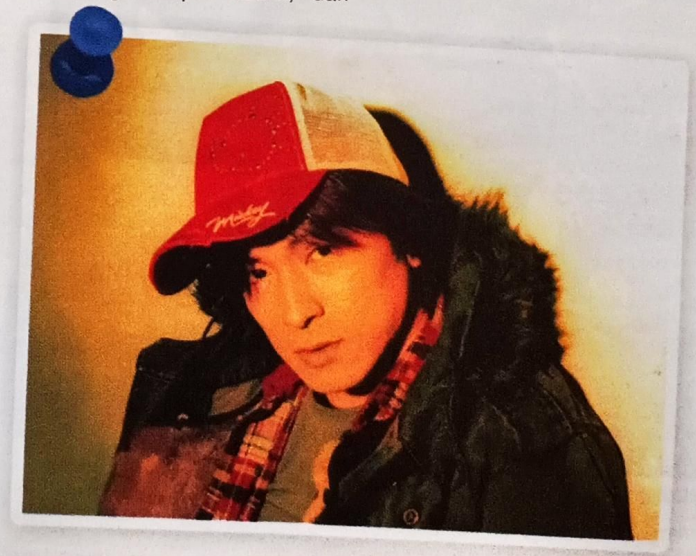
Saat menerima peran Kurosaki Ichigo dalam anime ***Bleach***, Masakazu mengalami berbagai pengalaman yang menarik. Pada awal audisi Masakazu datang terlambat karena pihak yang bersangkutan salah memberitahu jadwal, sehingga ketika Masakazu mendapat konfirmasi jadwal yang sebenarnya, ia terburu-buru mendatangi tempat audisi, dan untungnya ia lolos seleksi. Selanjutnya saat Masakazu melakukan *off record* dalam acara *Bleach "B" Station* yang disiarkan lewat stasiun radio Osaka, ia muntah berdarah gara-gara waktu kecil sering berlatih mengeluarkan suara dari dalam perut saat latihan bela diri. Hal ini kadang terjadi kalau Masakazu berteriak atau mengeluarkan suara terlalu keras. Meski beberapa kali mengalami kejadian tidak mengenakkan, tapi selama mengisi suara anime ini jugalah Masakazu menjalin persahabatan dengan Itou Kentarou yang menjadi *seiyuu* Abarai Renji hingga sekarang.

Selain anime, Masakazu juga mengisi suara tokoh Kondou Isami dalam *game* PS2 berjudul ***Bakumatsu Renka Shinsengumi***. Menurut Masakazu, perannya dalam *game* itu sebagai seorang *samurai* sangat menantang karena ia harus mengucapkan sejumlah kalimat yang hanya bisa diungkapkan dengan baik apabila ia meresapi bagaimana jiwa seorang *samurai*. Awal tahun 2005 Masakazu dipercaya membawakan *theme song game* tersebut berjudul ***ren-ka*** yang dirilis dalam bentuk CD *Original Soundtrack*. Meski sebelumnya Masakazu sudah sering menyanyikan *character song*, tapi ini adalah pertama kalinya ia menyanyikan lagu sebagai dirinya sendiri, bukan sebagai tokoh Kondou Isami yang diperankannya. Masakazu juga kembali mengisi suara tokoh yang sama dalam *Bakumatsu Renka Shinsengumi* versi drama CD yang dirilis Februari 2005 lalu. Berkat kepopuleran namanya sebagai *seiyuu*, sekarang Masakazu yang hobi memancing dan naik motor ini sering diundang tampil di berbagai acara TV dan radio. Oktober 2005 kemarin ia baru saja mengakhiri sebuah acara stasiun radio Kansai bertajuk ***Yo-Jin-Bo Morita Masakazu no Ore=Yo*** yang sudah dipandunya selama satu tahun penuh.

Seiyuugraphy

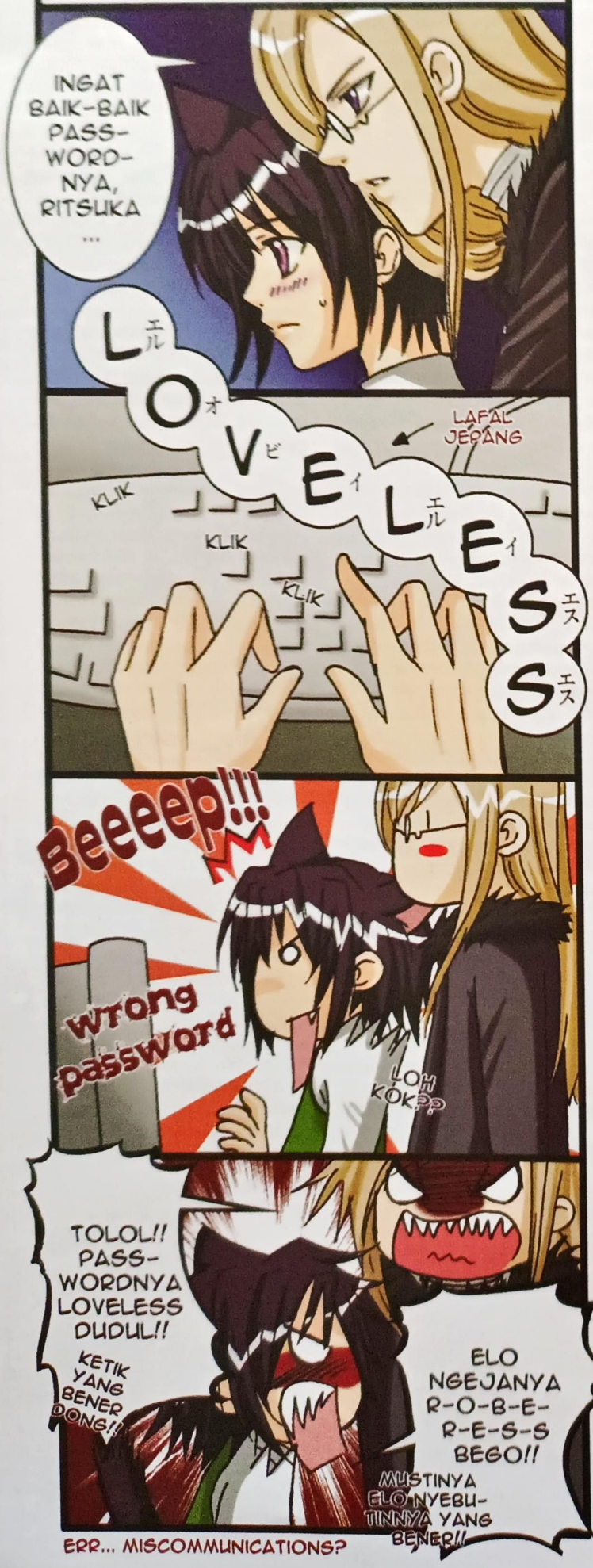
Jino [Aqua Kids]
Kurosaki Ichigo [Bleach]
Kurosaki Ichigo [Bleach-Memories in the Rain OVA]
Alex [Genshiken]
Auei Neider [Kidou Senshi Gundam SEED Destiny]
Yuu [Kita e ~Diamond Dust Drops~]
Fukuma Yousuke [Meitantei Conan]
Yakumo Yoshikawa [Onmyou Taisenki]
Ryuji Takane [Ring ni Kakero]
Pegasus Seiya [Saint Seiya: The Hades Chapter-Inferno OVA]
Chris dewasa [Sonic X]
Louis Virgil [Xenosaga: The Animation]
dll.

Alamat surat:
Masakazu Morita
Aoni Production Co., Inc.
Pola-Aoyama Building 5F,
2-5-17 Minami-Aoyama,
Minato-ku



Loveless

WRONG PASSWORD



ERR... MISCOMMUNICATIONS?

SACRIFICE

RITSUKA, KORBAN SITUASI...

DOUJIN BY BAYOU, HE HE HE...

DOWN BY : AHMAD

Http://www.animonsteronline.net

GAZETTE

Deatte kara doredake onaji kizu wo oi doredake sasae atta?
Kimi ga tsurai toki wa hoka no dare yori boku dake ni oshiete hoshikatta

Setelah sukses mengorbitkan Miyavi, Kaggra, dan Alice Nine, manajemen PS Company kembali mengorbitkan sebuah band punk dan rock and roll, Gazette. Walau masih terbilang baru, band yang sudah berkiprah hampier 4 tahun ini sudah merilis cukup banyak album dan *single*. Berikut ini adalah sekelumit kisahnya selama mereka menjadi band *indies* menuju *major*...

Gazette terbentuk setelah semua personilnya berpindah-pindah band. Awalnya, **Yune** [dengan nama panggung Dekith] dan **Kai** merupakan personil band La'deathopiA; keduanya sama-sama menempati posisi *drummer*. Namun saat itu posisi Kai hanya sebagai *drummer* cabutan, karena ia masih tergabung dengan band lain bernama MareydiTCreia. Setelah La'deathopiA bubar, Yune bertemu dengan **Aoi**. Keduanya sempat membentuk band bernama Merveilles yang tidak bertahan lama. Setelah Merveilles bubar, Yune dan Aoi bergabung dalam band Artia yang lagi-lagi band ini hanya bertahan 5 bulan.

Di sisi lain, tersebutlah **Reita** dan **Uruha** yang sebelumnya sudah berteman dan membentuk band bernama Karasu [Raita masih sebagai Reiki dan Uruha masih sebagai Kyouki]. Setelah Karasu bubar, Reita dan Uruha bertemu dengan **Ruki** yang berasal dari band Mikoto [saat itu Ruki masih dengan *nickname* lama, Kaede]. Ketiganya kemudian sepakat untuk membentuk band bernama Ma'die Kusse. Band yang hanya bertahan 6 bulan ini kemudian bubar. Ruki kemudian berkenalan dengan Yune yang baru cabut dari Artia. Mereka pun kembali membentuk band baru dengan nama L'ie:Chris. Saat itu Yune menjadi vokalis dan Ruki menjadi *drummer*! Setelah L'ie:Chris bubar; Reita, Ruki, dan Uruha bergabung dengan band Kar+te=zyAnose, sedangkan Yune bergabung dengan band lain bernama Vall'na ra cill. Setelah band masing-masing menghentikan aktivitasnya; Reita, Ruki dan Uruha bertemu kembali dengan Yune dan sepakat untuk membentuk Gazette. Yune pun mengajak Aoi untuk bergabung. Yune dan Ruki bertukar posisi, Ruki menjadi vokalis dan Yune menjadi *drummer*.

Jijitsu ga me ni yakitsuku mugon de tudou no kimi wa nani wo omou
Ripuu nado iranaisa tada boku no kimi wo kaeshite kurereba

Gazette terbentuk di awal tahun 2002, dengan anggota **Ruki, Aoi, Uruha, Reita**, dan **Yune** dengan modal awal saat itu hanya memiliki sebuah *untitled demo tape*. *Single* pertamanya yang bertajuk ***Wakaremichi*** dirilis bersamaan dengan video pertama mereka, ***Sentimental Video***. Mendapat sambutan yang sangat baik, mereka kembali merilis CD dan video tersebut

untuk *second press*. Masih di tahun yang sama, Gazette kembali mencoba keberuntungannya, dengan melempar *second maxi single* dengan judul cukup panjang, ***kichiku kyoushi [32sai dokushin] no nousatu kouza***, dan video ***shichoukaku shitsu***. Disusul dengan *one man live* pertamanya di Takadanobaba Area. Menjelang penutupan tahun, Gazette merilis *omnibus*-nya yang berjudul ***yougenkyou~moon~*** hanya sebanyak 1500 kopi, dan turut serta dalam konser *Eternal Presents Live Tour Barrier Crash 2002* dan *Matina ~Final Prelude~* [yang kemudian didokumentasikan dalam bentuk DVD].

Sangat disayangkan, perjalanan karir mereka sempat tersandung masalah ketika Yune memutuskan untuk mundur di awal tahun 2003. Dan manajemen label mereka, Matina, ditutup secara resmi. Beruntung pengganti Yune berhasil diperoleh 9 hari kemudian, yaitu **Kai** [mantan personil Mareydit Creia yang tak lain adalah teman Yune di La'deathopiA]. Kai bersedia menggantikan posisi Yune sebagai *drummer* dan sebulan kemudian Gazette memperoleh manajemen yang baru, PS Company. Cukup waktu 2 bulan saja bagi mereka untuk kembali menikmati atas panggung dalam *tour final Gazette and Hanamuke* di Shibuya On Air West. Dalam event ini, mereka merilis CD ***otoko danketsu shiri*** dan hanya dapat diperoleh di event tersebut. Usai menjalani 2 konser besar ini, Kai sempat diopname di rumah sakit akibat kelelahan fisik. Yang membuatnya terharu, seseorang mengirimkan *origami* 1000 bangau kertas sebagai ucapan semoga lekas sembuh.

Nokosareta boku yori mu ni natta kimi wa Dorehodo tsurai darou ka

Gazette juga sempat merilis sejumlah mini album seperti ***Cockayne Soup*** [mini album pertama], ***Akuyuukai***, ***Super Margariita***, dan ***Hankou Seimeibun***. Untuk pertama kalinya pula Gazette menjadi cover majalah untuk majalah *hevn*. Selain itu bersama dengan Vidoll, Gazette tampil kembali di majalah *Cure*, salah satu majalah *visual rock* Jepang dan kemudian mereka mengadakan tur bersama di musim gugur. Usai tur, Brand X [salah satu *store online*] mengadakan *sale* untuk CD ***gozen 0 ji no trauma radio***. Akhir tahun 2003, Gazette memiliki 2 kegiatan besar. Pertama adalah *2 man with deadman* di Shibuya O-west dan *Beauti-fool's Fest* di Tokyo Bay NK Hall bersama dengan Mucc, Merii, Miyavi, D'espairsRay, deadman, Gullet, Daigo Stardust, Kra, dan Pink Halleluiah.

Tanpa menunggu waktu lama, usai tahun baru Gazette menggelar *live Shibuya AX oneman Tokyo Saiban~judgement day~* dan konser *Heiseibanka tour*. Kedua konser ini kemudian diabadikan dalam format DVD. Tidak hanya itu, Gazette juga membuka *official fan club*-nya yang masih melayani fans lokal, dan merilis sejumlah mini album seperti ***MADARA*** yang menempati peringkat ke-2 Oricon Indies Chart; 3 buah *single* baru: ***zakuro kata no yuutsu***, ***zetsu***, dan ***miseinen***; CD ***jyuu yon sai no naifu*** yang hanya dibagikan saat tur, plus ikut dalam album kompilasi *Cure The Japanesque Rock Collectionz*, dan merilis *CD full album* pertamanya bertajuk ***DISORDER*** yang menempati

http://www.animonsteronline.net

poisisi ke-5 Oricon Chart. Selepas merilis album *Disorder*, Gazette langsung menggelar tur *Tribal Arrival ura' Tour 2004*. Dua tur besar yang sudah menunggunya dijadwalkan bulan Desember, *Royal Disorder Tour;* dan di bulan Februari 2005 untuk tur *Grand Royal Disorder*. Bahkan mereka sempat mengadakan *count down* akhir tahun bersama dengan para fansnya di tengah-tengah konser.

Di tengah kesibukannya ini, majalah Jepang *Fool's Mate* sempat mewawancarai Ruki via telepon. Dalam wawancaranya, Ruki mengaku di tahun itu dia merasa sangat fit, dan hanya sekali mengalami masalah kesehatan pada tenggorokannya. Ruki juga mengakui selama tur, Gazette bertemu band lain yang juga satu label dengannya seperti Kra dan Bis. Ia tidak menganggap mereka sebagai rival, malah menganggapnya sahabat yang dapat memotivasi untuk menjadi lebih baik. Ruki pun tidak malu untuk mengakui bahwa mereka sangat *cool*, dan juga memiliki kelebihan tersendiri yang tidak dimiliki oleh Gazette. Ia berharap ke depannya nanti, para penonton konser Gazette bisa merasakan *'disorder'* ketika menyaksikan aksi panggung mereka.

Mada nanimo
Hajimattenai noni
Mada kimi ni kono kotoba
ietenai noni
Doko he

Kelima personil Gazette juga mengaku awalnya mereka ter-*influence* oleh Luna Sea. Reita, Uruha, dan Kai untuk pertama kalinya mencoba memainkan lagu-lagu Luna Sea seperti *Precious, In My Dream*, dan *Jesus*. Uruha menjadi gitaris karena terinspirasi Sugizo-*san* dan sangat menghormatinya. Selain Luna Sea, personil Gazette juga menyukai band-band Jepang lain. Seperti Reita yang ingin menonton aksi panggung Mad Capsule Markets, Kai yang ngefans dengan Gackt dan Dir en Grey, Uruha yang memilih CD B'z sebagai CD pertama yang dia beli, Aoi yang menyukai lagu-lagu Ayumi Hamasaki di album *I Am*, hingga Ruki yang mengaku X Japan adalah band pertama yang ditontonnya.

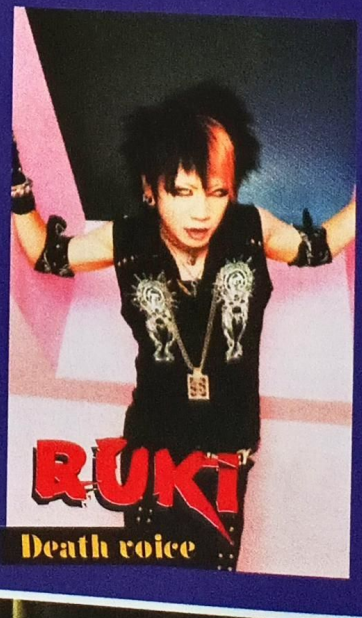
Dia awal tahun 2005, Gazette merilis *omnibus* berjudul ***Kaleidoscope*** yang dicetak hanya 3000 kopi dan *maxi single* ***Reila*** dalam 3 tipe: Lesson G [10.000 kopi] , Lesson O [10.000 kopi], dan lesson D [edisi reguler]. Tanggal 16 dan 17 April 2005, menggelar tur *final Maximum Royal Disorder* di Shibuya Kokaido. Ruki tampil sendiri di Mooks [*magazine books*] Shoxx bis no 4. Konser *Standing Tour 2005 Final [M.R.D]* di Shibuya Kokaido diabadikan dalam format DVD dan dirilis pada pertengahan tahun. Di musim panas, Gazette merilis mini album ***Gama*** dan merilis *single* ***Chigire*** yang dijual hanya pada saat *fan club lives*. Di bulan September, mereka menggelar *standing tour 2005 [gama] the under ground red cockroach Final [Psychedelic Dirty]* dan merilis *photobook* perdananya, ***Verwelktes Gedicht***.

Sejauh ini Gazette sudah menjadi cover di sejumlah majalah seperti Shoxx, Cure, Hevn, CD Data, Fool's Mate, Arena 37c, Tokyo FM Rock & Read, Neo Genesis Winter, dan masih banyak lagi. Gazette juga akan merilis *maxi single* ***Cassis*** dalam 2 tipe di bulan Desember ini dan ikut dalam konser akhir tahun yang dibuat oleh manajemennya, PS Company, *Peace & Smile Carnival Tour 2005* di Fukuoka, Osaka, Nagoya, Sapporo, Sendai dan Tokyo bersama dengan Miyavi, Kaggra, Kra, dan Alice Nine. Tahun 2006 mendatang, mereka siap menggelar konser yang berjudul *Nameless Liberty Six Guns tour final*.

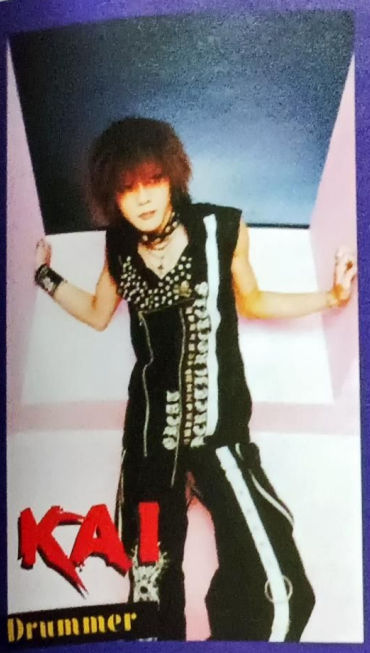
Ashita wa doko he yukou kimi
ga nozomu nara
Doko he demo yuku yo

Reviewed by Slasher Bird
Subjudul dikutip dari lirik lagu Reila milik Gazette
Translation notes:
1. Since we met how much did we carry the same scars. How much did we support each other?
2. When you were distressed I wanted you to tell me, more than to anybody else. Truth is burning into my eyes I don't need a reason if I could have you back.
3. More than me who was left behind you who turned into nothing. Must be so much more pained.
4. Even though nothing has started yet. Even though I haven't told you... where to
5. Where should I go tomorrow. If you wish, I go anywhere.

MEMBERS

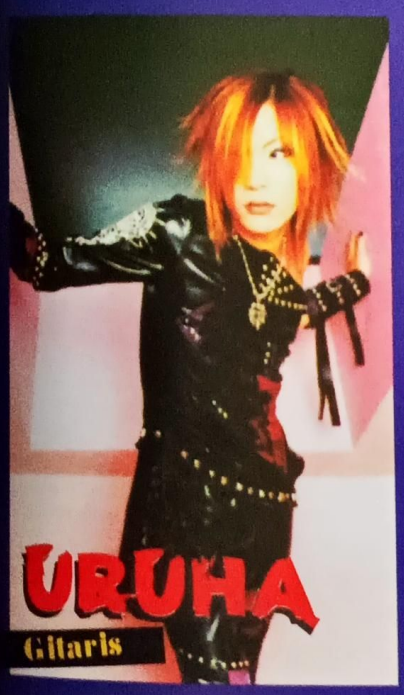


Nama asli: Matsumoto Takanori
Nickname sebelumnya: Kaede, Taka-*chan* [sewaktu kecil]
Lahir: Kanagawa,1 Feb 1982
Tinggi/berat: 162 cm/rahasia
Gol darah: B
Hobi: 'belanja' barang-barang sewaan
Dorama fave: *Hakusen Nagashi*
Warna fave: merah, hitam, ungu, silver
Makanan fave: spaghetti, frankfurt [hot dogs]
Koleksi: *sunglass* unik dengan berbagai model, topi, kaos bergambar
Tipe wanita yang disukai: yang imut-imut [seperti Kaori Manabe atau Ayumi Hamasaki]
Tipe yang tidak disuka: wanita jorok dan bodoh

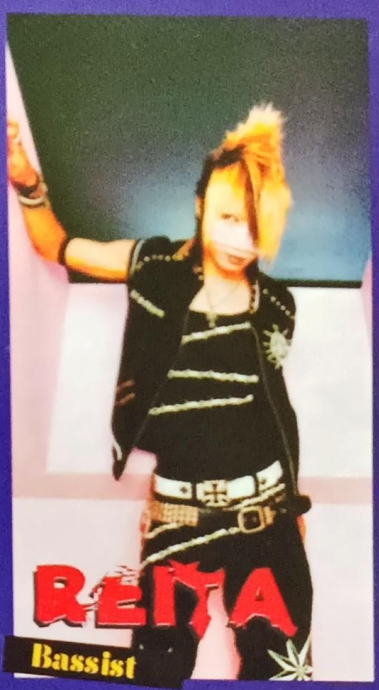


Nama asli: Uke Yutaka
Lahir: Tokushima, 28 Oktober 1981
Tinggi/berat: 172 cm/55 kg
Gol darah: B
Hobi: sepakbola, memasak
Dorama fave: 101 Kaime no Puropozu [101 Proposals]
Warna: merah, putih, biru, silver, emas
Minuman fave: jus apel
Makanan fave: pisang, Ko-pan [biscuit produksi meiji], Natto, mayonaise
Koleksi: Zippo, baju
Tipe wanita yang disukai: tipe istri yang menyambut suaminya dengan kata *'okaeri'* [idolanya adalah Rena Tanaka dan Aya Ueto]
Tipe wanita yang tidak disukai: wanita yang menyembunyikan sifat aslinya

Nama asli: Jouyama Suguru
Lahir: Mie, 20 Januari 1979
Tinggi/berat: 171 cm/55 kg
Gol darah: A
Hobi: habis-habisan pada bagian gitar solo saat rekaman
Dorama fave: jarang nonton dorama
Warna: hitam, putih
Minuman fave: Asahi Super Dry
Makanan fave: makanan yang dimasak dengan penuh cinta
Koleksi: *sunglasses*, *cologne*, aksesoris dan baju
Tipe wanita yang disukai: baik dan pandai memasak
Tipe wanita yang dibenci: wanita yang mudah marah



Nama asli: Takeshima Atsuaki
***Nickname* sebelumnya:** Kyouki, Uruha-*chan* [sewaktu kecil]
Lahir: Kanagawa, 9 Juni 1981
Tinggi/berat: 177 cm/62 kg
Gol darah: O
Hobi: billiard, pachinko, bowling, sepak bola
Dorama fave: *Furikaereba Yatsu ga Iru*
Warna: ungu, abu-abu
Minuman fave: Smirnoff [Uruha adalah seorang *vodkaholic*]
Makanan fave: mentai kurokke bento
Koleksi: cincin, parfum
Tipe wanita yang disukai: wanita dewasa
Tipe wanita yang dibenci: wanita yang berkelakuan buruk



Nama asli: Suzuki Ryo [Makoto]
Nickname sebelumnya: Reiki, Bonkura
Lahir : Kanagawa, 27 May 1981
Tinggi/berat: 172 cm/55 kg
Gol darah : A
Hobi: nonton film
Dorama fave: *Tokyo Love Story*
Warna: ungu, merah, putih
Minuman fave: Lifeguard
Makanan fave: Kit-Kat, spaghetti
Koleksi: DVD, pernak-pernik Sex Pistols, aksesoris
Tipe wanita yang disukai: wanita feminin, lemah lembut dan berpikiran dewasa [idolanya adalah Noriko Sakai]
Tipe wanita yang dibenci: wanita dengan ekspresi yang buruk dan suka berbicara terlalu vulgar

DISCOGRAPHY

Single
Wakaremichi -1st press- [30.04.02]
Kichiku kyoushi -dokushin 32sai dokushin- no nousatsu kouza [30.08.02]
Gozen 0-ji no TRAUMA RADIO [20.09.02]
Zakuro kata no yuuutsu; Zetsu; dan Miseinen [28.07.04]
[Reila] Lesson G; [Reila] Lesson O; [Reila] Lesson D [09.04.05]
Cassis [07.12.05]

Album
COCKAYNE SOUP [28.05.03]
Akuyuukai [25.06.03]
SPECIAL MARGARITA [30.07.03]
Hankou Seimeibun [01.10.03]
~MADARA `[30.03.04]
DISORDER [13.08.05]
GAMA [03.08.05]

OMNIBUS
Yougenkyou~moon~ [25.12.02]
Matina Final Prelude DVD [10.04.03]
KALEIDOSCOPE [01.05.03]
Japanese Rock Cure Collectionz [28.07.04]

Live Only
Hanamuke & Gazette live tour final [06.06.03]
Juu Yon Sai No Knife [11.09.04]
Hyakkiyagyou [newly recorded 01.10.04]

DVD
TOKYO Saiban ~ Judgement Day~ [28.04.04]
Madara PV Collection [26.06.04]
Heiseibanka 23 Apr 2004 Shibuya o East live [25.08.04]

VHS
Senteimental Video [30.04.02]
Shichoukaku Shitsu [30.08.02]
Hyakkiyagyou [Okt 03]

Privilege Video
Hanketsu video [16.01.04]
Hankouseimeibun original video
Cockayne Soup, Akuuyukai, Super Margarita
Kenka Jyoutou [29.04.04]
[Sea] [Moon] [Star]

Photobook
Verwelktes Gedicht [Okt 05]

Official website: www.ps-company.jp/gazette
Fanmail:
Gazette // Ps-company
3-49-11 Eifuku Suginami-ku
Tokyo Japan 168-0064

Http://www.animonsteronline.net

Kencan terakhir Jin Akanishi & Takako Uehara

Akhir bulan lalu personil KAT-TUN Jin Akanishi [21] kedapatan sedang berkencan di sebuah restoran chinese food pada tengah malam dengan mantan personil SPEED, Takako Uehara [22]. Selesai menyantap makan malam, keduanya keluar dari restoran tersebut dan saling mendekatkan badan layaknya adegan love scene dalam drama. Menurut kabar, pertemuan itu adalah kencan terakhir mereka karena sejak itu keduanya dikabarkan putus. Pihak Johnny's sudah menerima pernyataan dari Jin bahwa mereka sudah putus, tapi pihak manajemen Takako sama sekali tidak mau berkomentar mengenai masalah ini.

V6 konser di Korea

Tanggal 6 Desember ini V6 diundang tampil di Seoul-Korea dalam sebuah konser untuk memperingati persahabatan Jepang-Korea. Konser persahabatan tahun ini digelar secara besar-besaran yang bertempat di gedung olahraga Chamsil, Seoul. Selain grup V6, artis Jepang lain yang diundang adalah Mika Nakashima dan Ayaka Hirahara. Mereka akan tampil bersama artis tuan rumah yang karirnya sedang meroket di Jepang seperti BoA, Rain, SE7EN, dan boyband Dong Ban Shin Ki. Hingga saat ini di Korea juga diadakan penjualan CD film Touahiren yang dibintangi personil V6, Yoshihiko Inohara. "Lewat kesempatan ini aku akan memoles kemampuan aktingku agar bisa diterima publik Korea di masa mendatang," ujar Yoshihiko berharap.

Chemistry rilis album baru

Dalam rangka merayakan perilisan album baru fo(u)r, duo Chemistry mengadakan premium party yang bertempat di Shibuya DUO pada tanggal 13 November lalu. Pesta tersebut tidak hanya dihadiri oleh 300 fans yang terpilih dari sekian banyaknya pendengar radio di seluruh Jepang, tapi juga dihadiri oleh Crystal Kay yang baru-baru ini duet bersama Chemistry membawakan lagu Two As One. Selain membawakan lagu almost in love, Chemistry juga mengundang Kay naik ke panggung untuk berduet bersama mereka. Bersamaan dengan perilissan album fo(u)r, Chemistry juga merilis photo essay pertama mereka yang berjudul Joshi Koso Subete.

Kyoko Fukada jadi guru SD

Bulan November kemarin Kyoko mengadakan jumpa pers di Tokyo dan mengatakan kalau dirinya akan menjadi seorang guru SD. Apakah Kyoko beralih profesi? Tentu tidak, karena guru SD yang dimaksud adalah perannya sebagai guru Miyo dalam drama spesial TBS berjudul Umeko yang ditayangkan tanggal 5 Desember ini. Drama Umeko ini diadaptasikan dari sebuah novel berjudul sama karya Akawa Sawako. Meski sudah memerankan banyak karakter berbeda pada drama-drama sebelumnya, ini adalah kesempatan pertama Kyoko memerankan tokoh guru. Seperti apa ya kira-kira image ibu guru Kyoko? ^^

Haikara konser di Okinawa

Tanggal 27 Desember mendatang grup Haikara akan tampil dalam konser Gate Two Fiesta di kota asal mereka, tepatnya di sebuah bandara lokal di Okinawa yang tahun lalu dipakai grup Orange Range saat manggung dalam acara Kouhaku Uta Gassen 2004. Ini adalah penampilan ketiga Haikara di lokasi yang sama. "Walau keadaannya sudah berubah, tapi aku senang bisa kembali bernyanyi di tempat itu," ujar Yuusuke sang vokalis cowok.

Ultah BoA ke-19

Penyanyi asal Korea, BoA, baru saja berulang tahun ke-19 pada tanggal 5 November kemarin. Untuk merayakan ulang tahunnya itu BoA merilis single terbaru berjudul Dakishimeru. Karena usianya yang cukup dewasa untuk memiliki SIM di Jepang, pada video klip ini kabarnya BoA akan melakukan syuting adegan menyetir mobil. "Di usiaku yang sekarang ini aku bukan lagi gadis kecil, tapi juga belum menjadi wanita dewasa." komentar BoA yang mengingatkan kita pada judul salah satu lagu milik Britney Spears.

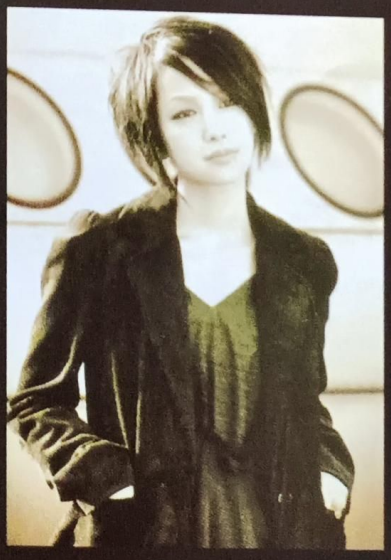
Sayaka putus cinta

Beberapa waktu lalu puteri dari penyanyi senior Matsuda Seiko,yaitu Sayaka [19] memutuskan untuk mengundurkan diri dari dunia entertainment karena menjalin hubungan asmara dengan gitaris grup day after tomorrow, Kitano Masahito [31]. Gara-gara hal itu juga hubungan Sayaka dan ibunya semakin memburuk bahkan dikabarkan bermusuhan. Baru-baru ini orang terdekat Sayaka dan Kitano membeberkan bahwa keduanya sudah putus sejak bulan September lalu, dan kini hubungan mereka hanya sebatas teman. Berita tersebut tampaknya bukan gosip belaka karena kini hubungan Sayaka dan Seiko mulai membaik. Pertengahan November kemarin Sayaka juga hadir di sebuah studio Tokyo saat ibunya manggung dalam sebuah acara musik. Apakah dengan putus cinta Sayaka akan kembali ke dunia entertainment? Kita tunggu saja.

w-inds menyapu di Shibuya

w-inds menyapu di kawasan Shibuya? Yup, tapi semua itu dilakukan mereka dalam mewujudkan program Cosmo Earth Concious Act yang merupakan bagian dari program melestarikan kebersihan bumi pada tanggal 26 November kemarin. w-inds memperlihatkan kebolehan mereka membersihkan kawasan Shibuya bersama 1.500 orang pendengar radio Tokyo FM selama 1 jam hingga keringat mengalir. Selama itu ketiga personil berhasil mengumpulkan 2610 sampah kecil, dan Keita berkomentar, "Ada beberapa sampah yang tersembunyi di antara tempat sampah. Bagi yang merasa bersalah, aku harap lain kali kalian membuang sampah tepat pada tempatnya."

Mika Nakashima rilis Best Album



Bulan Desember ini Mika Nakashima akan merilis best album dan best DVD yang sama-sama diberi judul BEST. Album barunya berisi 14 track lagu termasuk lagu Glamorous Sky yang menjadi theme song movie NANA. Sedangkan untuk DVD-nya berisi 20 buah video klip, termasuk klip lagu BLOOD yang diambil saat konser LET'S MUSIC, dan live performance lagu Oborozukiyo~Inori saat Mika berkolaborasi bareng Taro Hakase dalam tur konser Beautiful Life tahun 2004 lalu. Selain Mika, Maki Gotoh juga akan merilis best album pertamanya berjudul Gotoh Maki Premium Best (1).

Aya Ueto raih penghargaan Nail Queen 2005

Tanggal 29 November kemarin Aya Ueto [20], Becky [21], dan Takanori "T.M.Revolution" Nishikawa [35] menghadiri acara penghargaan Nail Queen 2005 yang digelar di Tokyo. Saat itu Aya yang tampil dengan hiasan kuku berbulu dianugerahi penghargaan Nail Queen 2005 sebagai aktris dengan kuku terbaik. Sedangkan Becky dianugerahi penghargaan sebagai artis dengan kuku terbak. Belakangan ini Aya dan Becky tampaknya sudah menjadi sahabat baik. Beberapa hari sebelum menghadiri acara penghargaan ini keduanya pernah bermain bersama hingga jam 3 subuh.

Ayaya tampil di konser AAA

Awal Desember kemarin bertepatan dengan hari AIDS sedunia, Ayaya [19] diundang tampil dalam konser AAA [Act Against AIDS] 2005 [THE VARIETY 13] yang bertempat di Nihon Budoukan propinsi Chiyoda. Saat itu Ayaya tampil mengenakan rok terusan motif bunga membawakan lagu hits 100 kai no KISS, dilanjutkan single terbarunya Ki ga tsukeba anata di hadapan 8000 penonton. Selain Ayaya, ada 31 artis yang bergabung dalam konser ini, antara lain Fukuyama Masaharu, Toshiaki Karasawa, dan Porno Graffitti.

Konser terakhir D.A.I

Setelah resmi membubarkan diri pada akhir September lalu, Do As Infinity menggelar konser terakhir sekaligus konser perpisahan dengan fansnya pada tanggal 25 November kemarin di Nihon Budoukan, Tokyo. Dai Nagao [34] yang sudah 3 tahun tidak muncul secara live juga ikut tampil bersama Tomiko Van dan Ryo Owatari di hadapan 15 ribu fans mereka. Pada konser tersebut D.A.I membawakan 31 buah lagu yang menjadi hits sejak debut mereka 6 tahun lalu, termasuk lagu Fukai Mori dan Boukensha-tachi. Di akhir konser Tomiko menyampaikan rasa terima kasihnya pada fans dengan menundukkan kepala sambil menangis, "Sambutan kalian bagaikan shower yang menghujani kita. Aku benar-benar bahagia, sampai tidak bisa mengungkapkannya dengan kata-kata..." Konser terakhir D.A.I ini akan dirilis dalam bentuk DVD pada tanggal 25 Januari 2006.

Http://www.animonsteronline.net

KAMEN RIDER HIBIKI

仮面ライダーヒビキ

Hibiki memiliki berbagai unsur yang sulit dikategorikan sebagai cerita Kamen Rider, bisa dibilang Hibiki adalah Kamen Rider revolusioner kedua setelah *Ryuuki*. Kenapa? Karena Hibiki tidak mengambil wujud dari serangga seperti halnya Ryuuki, padahal Kamen Rider selalu dikenal memiliki wujud serangga. Hibiki mengambil bentuk *Oni* [iblis], sebuah ide baru dalam sejarah *Kamen Rider* karena Oni bukanlah binatang. *Hibiki* juga banyak menampilkan karakter wanita, berbeda sekali dengan serial *Kamen Rider* lain yang biasanya miskin wanita ^^. Hal ini juga diakui oleh **Takatera Shigeki** selaku produser. Berbagai unsur baru memang sengaja dimunculkan konsep Hibiki bukan sebuah cerita *super hero*, tapi lebih mengarah ke drama yang mengangkat realita. Dengan konsep seperti ini tidak aneh kalau *Hibiki* membawa nuansa yang agak asing bagi para penggemar *Kamen Rider*. Namun karena beberapa hal dan adanya penggantian beberapa staf, alur cerita Hibiki mulai berubah di tengah jalan.

BEHIND THE STORY

Jepang... selain dikenal sebagai satu-satunya tempat di mana bunga *sakura* bisa tumbuh, juga memiliki berbagai mitos dan legenda yang membuatnya dikenal sebagai tempat yang sarat dengan hal berbau mistik.

Banyaknya hal mistik bisa dilihat dari banyaknya makhluk mistik ataupun makhluk halus yang dikenal oleh orang Jepang. Begitu banyaknya, sampai dikelompokkan sesuai dengan bentuknya. Dari situ muncullah nama ***Youkai*** [siluman], ***Mamono*** [setan], ***Oni*** [iblis], dan ***Yuurei*** [hantu]. Di antaranya dikenal juga makhluk bernama ***Makamou*** sebagai musuh utama manusia dari zaman dahulu kala. Di tengah kekhawatiran manusia terhadap makhluk-makhluk mistik ini, *Oni* yang menjadi musuh *Mamono*, secara tak langsung membantu manusia dengan menghancurkan

setiap *Makamou* yang muncul. Awalnya manusia masih belum mempercayai *Oni* hingga pada akhirnya muncul sekelompok manusia yang membantu Oni dan menamakan diri ***Takeshi***. Entah sejak kapan kekuatan *Oni* mulai diturunkan kepada orang-orang *Takeshi* hingga mereka dapat meminjam kekuatan *Oni* dan mengubah diri menjadi *Oni*. Sejalan dengan waktu jumlah mereka semakin banyak, tetapi karena kekuatan *Oni* ini diwariskan secara turun menurun kepada muridnya [yang dikenal dengan sebutan ***Deshi***], yang tidak memiliki murid secara otomatis tak dapat mewariskan kekuatan serta namanya. Setiap orang yang menerima kekuatan *Oni* mengubah nama asli mereka dan selalu menggunakan nama Oni yang biasanya selalu diakhiri dengan kata ***Ki*** [memiliki arti iblis]. Uniknya masing-masing *Oni* memiliki senjata berbentuk alat musik.

Ratusan tahun lamanya pertempuran antara *Oni* dan *Mamono* berlangsung tanpa diketahui keberadaannya oleh manusia. Waktu pun menginjak tahun 2005, di tengah kesibukan masyarakat perkotaan, *Takeshi* masih tetap berdiri untuk melindungi manusia dari *Makamou*. *Takeshi* memiliki beberapa markas yang terpencar di daerah di Jepang, pusatnya sendiri berada di daerah **Yoshino**. *Takeshi* di daerah Kantou [yang meliputi Tokyo] memiliki markas berupa kedai *Dango* [kue tradisional Jepang]. Di bawah kedai itu terdapat berbagai ruang bawah tanah tempat menyimpan senjata-senjata *Oni* serta beberapa ruang penelitian. Untuk mencari keberadaan *Makamou*, *Oni* dibantu oleh **Disc Animal** [DA] yang diciptakan oleh para peneliti *Takeshi*. Dalam keadaan biasa, DA berbentuk kepingan CD, dan dapat diubah menjadi sosok hewan mini yang dapat bergerak sendiri untuk mencari *Makamou*.

Takeshi daerah Kantou dipimpin oleh **Seichirou Tachibana** dan dikelola oleh kedua putrinya, **Kasumi Tachibana** dan **Hinata Tachibana**. *Oni* yang bergerak di bawah pimpinan Seichirou adalah **Hibiki**, **Ibuki**, **Zanki**, dan **Danki**. Selain mereka berempat, masih ada 7 *Oni* lain dengan jumlah total 11 *Oni* yang bertugas. Keberadaan mereka yang tak diketahui oleh siapapun akhirnya mulai berubah setelah seorang anak secara tak sengaja mengetahui keberadaan mereka.

PATH OF A TEENAGER'S LIFE

Kisah bermula dari **Asumu Adachi**, seorang anak berumur 15 tahun yang bingung mencari jati diri sehingga kurang bersemangat menjalankan hidupnya. Berbagai keraguan mulai muncul dalam hatinya ketika ia tidak yakin apakah dapat menggapai keinginannya. Saat masa SMP-nya mendekati akhir, Asumu bertemu dengan Hibiki saat sedang berlibur. Hibiki di mata Asumu hanyalah seorang "oom" yang aneh, tetapi ada juga hal yang membuatnya kagum. Hingga pada akhirnya Asumu secara tidak sengaja melihat Hibiki berubah wujud menjadi *Oni* dan melindunginya dari *Makamou*.

Sekembalinya ke Tokyo, Asumu tak dapat melupakan sosok Hibiki. Perasaan ingin bertemu lagi terus menghantui dirinya dan mempengaruhi sikap sehari-harinya. Kegundahannya ditambah dengan ucapan guru pembimbingnya yang mengatakan kalau Asumu sulit untuk memasuki SMA dengan nilai yang ia capai saat itu. Sebuah kebetulan yang tak terduga mempertemukan kembali Asumu dengan Hibiki, tetapi apakah pertemuan kali ini memberikan sebuah perasaan gembira dalam diri Asumu? Hibiki seperti biasa bersikap sebagaimana karakter yang dimilikinya. Karena sikap Hibiki yang terkesan cuek, Asumu justru menjadi semakin terpukul dan merasa keberadaannya tidak terlalu berarti bagi Hibiki. Melihat keadaannya itu, Hibiki memberikan pendekatan yang kemudian membuat Asumu memahami Hibiki dan mengembalikan kepercayaan dirinya. Asumu kemudian bertemu juga dengan Ibuki yang memiliki hubungan dekat Hibiki. Berbeda dengan Hibiki, Ibuki memiliki seorang *Deshi* bernama **Akira Amami** yang ternyata adalah teman sekelas Asumu. Akira menganggap Asumu sebagai pengganggu yang menghambat pencarian *Makamou*. Awalnya Asumu bingung, namun karena tingkah lakunya sebagai orang biasa yang tidak mau dianggap sebagai pengganggu dan berusaha memahami satu sama lain, lama kelamaan Akira mulai menerima kehadiran Asumu. Semangat Asumu kembali jatuh saat membayangkan adanya sifat jahat di dalam hati setiap orang. Pikiran ini menghantuinya setelah memergoki anak muda yang berusaha mencuri di sebuah toko buku. Kejadian ini membuat Asumu merasa tidak aman hidup di dunia ini. Di saat seperti inilah Asumu bertemu dengan **Midori Takizawa**. Midori menceritakan kalau Hibiki juga pernah merasakan hal yang sama dengan Asumu. Mendengar ceritanya itu, Asumu bersemangat kembali. Pertemuan Asumu dengan Zanki yang memiliki seorang *Deshi* bernama **Kodayama**, membuatnya ingin lebih tahu hubungan antara Guru dan *Deshi* yang berlaku di kalangan *Oni*. Asumu merasakan hubungan tersebut sangat harmonis, di mana satu sama lain saling membantu dan melindungi. Hal ini membuat Asumu berpikir apakah dirinya bisa menjadi *Deshi* Hibiki. Tetapi harapan itu pupus setelah mendengar Hibiki tidak pernah ada maksud untuk mengangkat Asumu sebagai *Deshi*. Tentu saja Asumu yang sudah mengetahui banyak hal mengenai *Takeshi* dan *Oni* merasa kebingungan menentukan masa depannya. Orang-orang di sekitarnya mencoba untuk memberikan semangat kepada Asumu, sebab mereka sadar anak seumur Asumu memerlukan arahan dan perhatian dari lingkungan.

Walaupun tidak menjadi *Deshi* Hibiki, Asumu kemudian mengambil kerja sambilan di kedai Tachibana dengan harapan kelak dapat membantu Hibiki dalam hal apapun. Kesungguhan hati Asumu dalam mengerjakan setiap pekerjaannya mulai membuat Hibiki berpikir untuk mengangkat Asumu menjadi *Deshi*. Tetapi

Http://www.animonsteronline.net

kemunculan **Kyousuke Kiriya** yang pintar dalam ber-bagai hal membuat Asumu menjadi tidak percaya diri. Kyousuke yang duduk satu kelas dengan Asumu secara tidak sengaja mengetahui keberadaan *Oni* dan *Takeshi*. Melihat kedekatan Asumu dengan Hibiki membuat Kyousuke iri hati dan mengatakan kalau Asumu tidaklah layak dekat Hibiki karena tidak memiliki keahlian apapun jika dibandingkan dengan dirinya. Perkataan Kyousuke semakin membuat Asumu terpojok dan tidak percaya diri untuk berada di dekat Hibiki. Tidak hanya Asumu, Akira juga diteror oleh Kyousuke sehingga mulai tidak percaya diri sebagai *Deshi*. Hati Kyousuke merasa senang karena dengan begini maka baik Hibiki dan Ibuki akan memperhatikan dirinya.

Di sisi lain, Hibiki dan Oni lain mulai kewalahan menghadapi *Makamou* yang semakin lama semakin kuat. Sampai kapan mereka harus bertempur? Mengingat *Oni* akan tetap bertempur selama *Makamou* masih muncul. Pejuangan para *Oni* dan pencarian jati diri Asumu kini semakin mendekati puncaknya...

CHARACTER

THE ORDINARY

ASUMU ADACHI

Diperankan oleh: Rakuto Tochihara

Seorang anak berumur 15 tahun yang tertarik dengan *marching band*. Awalnya Asumu yang hanya tinggal bersama ibunya merasa hidupnya membosan-kan hingga ia bertemu dengan Hibiki. Sejak saat itu Asumu berusaha melakukan sesuatu yang dapat membuat orang mengakui keberadaannya. Salah satunya adalah berusaha supaya dirinya dapat berguna bagi Hibiki.

HITOMI MOCHIDA

Diperankan oleh: Erika Mori

Teman sekelas Asumu yang memiliki hubungan cukup dekat. Diam-diam Hitomi menyukai Asumu dan berusaha untuk selalu menghibur Asumu yang sedang dalam kesulitan. Hitomi yang tidak mengetahui keberadaan *Takeshi*, merasa cemburu saat melihat kedekatan Asumu dengan Akira.

KYOUSUKE KIRIYA

Diperankan oleh: Yuuichi Nakamura

Murid pindahan yang menjadi teman sekelas Asumu. Memiliki gengsi yang sangat tinggi dan selalu berusaha untuk menjadi pusat perhatian. Ambisinya itu didukung oleh kepintaran yang memang mampu memukau orang-orang di sekelilingnya. Walau begitu, Kyousuke tidak berbakat dalam olahraga. Untuk menutupinya, Kyousuke selalu bersandiwara dengan cara seolah-olah dirinya baru saja kecelakaan setiap kali ada pelajaran olahraga. Kyousuke tidak habis pikir kenapa Hibiki mau berhubungan dengan Asumu yang dianggapnya membosankan, dan tidak terima kalau Asumu lebih penting ketimbang dirinya di mata Hibiki.

TAKESHI

SEICHIROU TACHIBANA

Diperankan oleh: Atomu Shimojou

Pemimpin *Takeshi* daerah Kantou yang sangat ramah kepada setiap orang. Seichirou juga pernah bertempur sebagai *Oni* dan memiliki segudang pengetahuan mengenai *Makamou*. Sosoknya berperan sebagai seorang ayah bagi anggota *Takeshi* daerah Kantou.

KASUMI TACHIBANA

Diperankan oleh: Gamou Mayu

Putri pertama Seichirou dengan sifat yang *cool* dan sedikit judes. Kecantikan yang dimilikinya membuat banyak pria terpikat, termasuk Ibuki. Selain sering membantu Hibiki memburu *Makamou*, Kasumi juga menjadi orang yang paling banyak berperan menangani kedai Dango Tachibana.

HINATA TACHIBANA

Diperankan oleh: Miyuki Kanbe

Putri kedua Seichirou dengan sifat yang sangat berbeda dengan kakaknya. Hinata dikenal sebagai cewek yang jarang terlihat diam dan kecerobohannya seringkali membuat kesal Kasumi. *Over-acting* juga menjadi salah satu ciri cewek ini. Tidak seperti kebanyakan cewek yang suka menyembunyikan perasaan suka terhadap seseorang, Hinata dengan jelas memperlihat-kan perasaan sukanya kepada Todoroki.

MIDORI TAKIZAWA

Diperankan oleh: Masako Umemiya

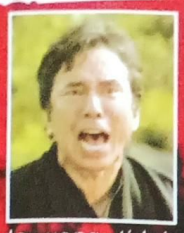
Seorang peneliti yang bekerja di tempat penelitian *Takeshi* Kantou. Di dalam ruangan yang terletak di bawah kedai Tachibana, Midori menciptakan berbagai peralatan baru untuk membantu *Oni* menghadapi *Makamou*. Midori sudah kenal Hibiki semenjak masih SMA, sehingga banyak tahu seluk beluk Hibiki. Saat bekerja, Midori sangat senang *ngemil*, jadi tidak aneh kalau ruangan tempat bekerjanya penuh dengan sampah.

AKIRA AMAMI

Diperankan oleh: Nana Akiyama

Berumur 15 tahun dan duduk di kelas yang sama dengan Asumu. Karena tugasnya sebagai *Deshi* Ibuki, membuatnya sering tidak masuk sekolah. Karena itulah Asumu sering memberi pinjaman catatannya supaya Akira bisa tetap mengikuti pelajaran yang berlangsung. Akira memiliki masa lalu yang cukup menyedihkan karena orang tuannya menjadi korban *Makamou*. Dengan perasaan bencinya itu Akira bertekad untuk menjadi seorang *Oni* secepat mungkin, tanpa menyadari justru dengan adanya perasaan benci itu maka Akira semakin sulit menjadi *Oni*.

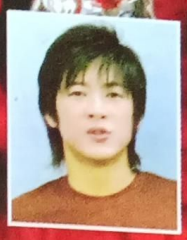
KOUNOSUKE KOGURE



Diperankan oleh: Akira Fussei

Orang yang masih memeluk adat istiadat Jepang kuno dan tidak mentolerir anak-anak muda yang tidak menghormati generasi tuanya. Setiap orang yang dianggapnya tidak sopan akan diberi hukuman berupa pukulan keras di bokong dengan menggunakan papan kayu. Kogure yang bertugas sebagai peneliti di *Takeshi* daerah Yoshino ini pernah dikenal sebagai *Oni* legendaris yang pernah mengalahkan 30 *Makamou* hanya dalam 1 hari saja. Kogure yang mengajarkan Midori banyak hal, berhasil menciptakan ***Armed Saber***, senjata terkuat untuk *Oni* yang pernah dibuatnya. Sayangnya kekuatan *Armed Saber* tidak dapat diterima oleh *Oni* biasa. *Oni* yang tidak mampu menerimanya akan kehilangan kemampuan untuk mengubah wujudnya menjadi *Oni*.

ONI HIBIKI



Diperankan oleh: Shigeki Hosokawa

Oni yang memiliki keunggulan dalam pertempuran jarak dekat, mengalahkan *Makamou* dengan menggunakan ***Ongekibou*** [berbentuk tongkat pemukul *Taiko*] dan ***Ongekiko*** [berbentuk genderang *Taiko*] sebagai senjatanya. Dengan memukulkan *Ongekiko* ke *Ongekibou*, Hibiki dapat mengeluarkan berbagai jenis serangan mematikan yang disebut ***Ongekichou***. Hibiki juga dapat menggabungkan elemen api yang dikuasainya untuk melancarkan salah satu serangan terkuatnya. *Ongekichou* yang dilancarkannya berbeda-beda tergantung dari cara memukulnya. Selain itu, Hibiki juga memiliki serangan berupa semburan api dari mulutnya dan berbagai serangan lainnya.

Sebelum menyandang nama Hibiki, pemuda berumur 31 tahun ini bernama **Hitoyuki Hidaka**. Dikenal sebagai *Oni* yang sangat ramah, wajahnya murah senyum, di sisi lain Hibiki memiliki wajah yang meyakinkan sebagai *Oni* yang tangguh. Hibiki merubah dirinya dengan menggunakan ***Henshin Onsha*** berbentuk garpu tala dengan nama ***Onkaku***. Dengan membunyikan *Onkaku*, tubuh Hibiki akan dibalut api berwarna ungu, yang kemudian mengubahnya menjadi wujud *Oni*.

Hibiki Kurenai

Untuk menghadapi *Makamou* yang muncul pada musim panas, Hibiki melatih dirinya supaya menjadi lebih kuat. Setelah melewati berbagai latihan berat, Hibiki mampu merubah wujudnya menjadi *Kurenai* di mana tubuhnya berubah warna menjadi merah. Dalam wujud ini, Hibiki dapat menghancurkan **Kaidouji** dan **Youhime** hanya dengan sekali pukul.

Armed Hibiki

Hibiki dipercaya Kogure sebagai satu-satunya *Oni* yang mampu menggunakan kekuatan *Armed Saber*. Kekuatan *Armed Saber* mengubah *Animal* menjadi *Disc Armor* di sekujur tubuh Hibiki. *Armed Saber* memiliki alat yang berfungsi seperti *megaphone* dan mengubah suara Hibiki menjadi gelombang suara yang sangat kuat. Gelombang suara ini menjadi senjata Armed Hibiki untuk menghancurkan *Makamou*.

OMAKE

Penggantian produser Shigeki Takadera dan penulis skenario Shinji Oishi yang terjadi September 2005 mengagetkan banyak orang. Salah satunya adalah Tsuyoshi Kida, penulis utama skenario Hibiki yang sedang cuti saat itu.

Tsuyoshi Kida dikenal sebagai salah satu pentolan gerakan *small theater* generasi ke-5 di dunia teater Jepang. Kida berhasil mengangkat kelompok teaternya, Team Happou B-Zin (baca: tim happo bijin) menjadi kelompok teater yang disegani dari Shimokitazawa, daerah *nyeni* di Tokyo.

Dengan prinsip "membuat kisah hero yang bisa membuat orang dewasa yang matang sekalipun tertawa dan menangis", Team Happou meramu drama panggungnya untuk penonton dewasa dengan sitkom dan *science fiction action*, dan dikemas dalam format tokoh hero dan dunia anime. Di Happou, Kida merangkap sebagai pemimpin, penulis naskah, sutradara sekaligus aktor panggung.

Ide-ide Kida lain daripada yang lain. Di pentas "Kakeru Ex Deluxe" misalnya, Kida tampil di atas panggung memakai baju senam ketat seluruh tubuh berwarna putih polos, dan kepala plontos yang dicukurnya beberapa jam sebelum naik panggung. "*Simple is best*", ucapnya di tengah tawa kaget penonton.

Shigeki Takadera, produser Hibiki paruh awal, bertemu Kida pertama kali dalam sebuah pertunjukan Happou. Tertarik dengan gaya pertunjukan Kida, Takadera mengundang Kida sebagai penulis skenario tamu dalam beberapa episode serial tokusatsu. Kida mempunyai masalah dalam menulis naskah.

Duet Takadera dan Kida dilanjutkan dalam serial Hibiki, kali ini Kida sebagai penulis utama skenario. Takadera sudah lama diketahui berusaha membuat tontonan tokusatsu yang tak hanya menarik minat penonton kecil, tapi juga penonton dewasa, misalnya Kamen Rider Kuuga. Karena selama beberapa tahun terakhir kisah Kamen Rider banyak bercerita tentang perkelahian antar Rider, Takadera, Kida dan Shinji Oishi memutuskan untuk menulis kisah Hibiki dengan tema tradisional.

Awal Juli 2005, Kida pamit sejenak dari pekerjaannya menulis skenario Hibiki untuk dua hal : mengurus Happousai (acara Happou untuk fans) dan penulis naskah sekaligus sutradara drama panggung "Bakumatsu Bampuu" yang akan dipentaskan Satoshi Ono (Arashi - Johnny's Jimusho) di bulan Oktober 2005. Bukan kali pertama Kida menulis skenario untuk Johnny's Jimusho. Ia pernah menulis skenario merangkap sutradara panggung untuk drama Sengoku Puu (2003) yang pemeran utamanya juga

Http://www.animonsteronline.net

IBUKI

Diperankan oleh: Jouji Shibue

Oni yang unggul dalam pertempuran jarak jauh dan menggunakan ***Ongekikan*** [berbentuk senapan yang dapat dirubah menjadi terompet] sebagai senjatanya. Serangan terkuatnya adalah memasukkan peluru yang ditembakkan *Ongekikan* ke dalam tubuh *Makamou*, kemudian meledakannya dengan gelombang suara *Ongekikan* yang diubah bentuknya menjadi terompet. Serangan yang dimilikinya ini sangat efektif saat menghadapi *Makamou* yang bisa terbang. Menguasai elemen angin yang kemudian dijadikannya sebagai senjata saat menghadapi musuhnya.

Sebelum menyandang nama Ibuki, pemuda berumur 20 tahun ini bernama **Iori Izumi**. Ibuki dikenal sifat tenangnya yang terlihat tidak memiliki beban pikiran apapun. Ayahnya adalah seorang *Oni* yang pernah bertempur bersama Seichirou. Karena hubungan ini maka sejak kecil Ibuki sudah dekat dengan Kasumi. Mengikuti jejak ayahnya, Ibuki sudah mulai hidup seperti seorang *Oni* sejak masih SMA. Ibuki mengubah dirinya dengan menggunakan ***Henshin Kiteki*** berbentuk peluit dengan nama ***Onteki***. Dengan membunyikannya, tubuhnya akan diselimuti oleh pusaran angin dan berubah menjadi wujud *Oni*.

Serangan yang dimilikinya ini sangat efektif untuk menghadapi *Makamou* yang sulit untuk dilukai.

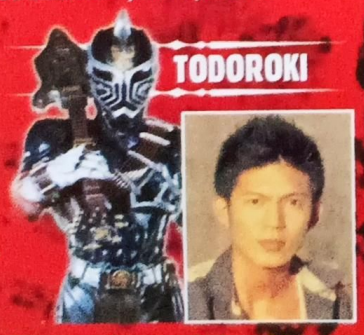
Sebelum menyandang nama Todoroki, pemuda berumur 25 tahun ini bernama **Toshizou Kodayama**. Sebenarnya Todoroki adalah matan perwira polisi yang sangat mudah terbawa emosi. Namun kepolosannya juga menjadi ciri khas tersendiri dari sifat sepupu Hitomi Mochida ini. Mengubah diri dengan menggunakan ***Henshin Kigen*** dengan nama ***Ontei*** [berupa senar pada gelangnya]. Dengan membunyikannya maka petir akan menyambar dirinya dan merubah wujudnya menjadi Oni.

ZANKI

Diperankan oleh: Kenji Matsuda

Guru Todoroki yang meng-gunakan tali instrument sebagai senjatanya yang kemudian diwariskannya kepada Todoroki. Memiliki sifat yang keras dan sangat disiplin, Zanki memilih untuk berhenti sebagai *Oni* karena tubuhnya terluka parah sehingga beberapa ruas tulangnya tidak mampu lagi menahan hantaman keras. Nama Zanki diwariskan kepadanya oleh guru yang pernah mengajarkannya sebagai *Oni*, nama aslinya **Zaou Saizuhara**.

TODOROKI



Diperankan oleh: Shingo Kawaguchi

Oni yang baru saja menggantikan posisi Zanki dan menggunakan **Ongekigen *Retsuden*** [berupa gitar] serta ***Ongekishin Dongou*** milik Zanki untuk menghancurkan *Makamou*. Serangan terkuatnya dilancarkan dengan membenamkan bagian belakang *Retsuden* ke tubuh *Makamou*, lalu membunyikannya dengan cara seperti memainkan gitar hingga tubuh *Makamou* hancur.

DANKI

Oni yang meng-gunakan senjata yang sama dengan Hibiki, ***Ongekibou*** dan ***Ongekiko*** untuk menghadapi *Makamou*. Dikenal sebagai *Oni* yang dapat diandalkan, sayangnya sedikit ceroboh. Nama aslinya **Daisuke Danta**. Danki sempat kehilangan kekuatannya dan tak dapat berubah menjadi *Oni* karena kekuatan *Armed Saber*.

MAMONO

DOUJI & HIME

Diperankan oleh: Mitsu Murata & Sei Ashina

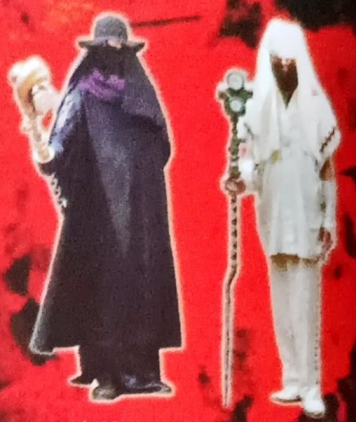
Douji dan Hime adalah *Mamono* yang muncul dalam wujud manusia. Tugas mereka mencari makanan untuk *Makamou* dan melindunginya hingga mampu untuk menyerang manusia. Douji adalah *Mamono* cowok sedangkan Hime adalah *Mamono* cewek. Uniknya suara mereka terbalik, sehingga Douji memiliki suara cewek sedangkan Hime memiliki suara cowok. Douji Hime dapat mengubah diri menjadi **Kaidouji** dan **Youhime**. Dalam bentuk ini mereka memiliki kekuatan *Makamou* yang mereka jaga. Setelah diberi kekuatan khusus, Douji dan Hime dapat berubah menjadi ***Musha Douji*** dan ***Yoroi Hime*** yang jauh lebih kuat dari Kaidouji dan Youhime.

MAKAMOU

Makamou memiliki banyak jenis. Ada yang memiliki tubuh sangat besar, ada juga yang ukurannya sama dengan manusia. Termasuk jenis yang manapun juga, *Makamou* tetap saja menganggap manusia sebagai makanannya. *Makamou* yang baru lahir tidak bisa langsung mencari makanannya sendiri dan membutuhkan bantuan Douji Hime untuk mendapatkan mangsanya. Biasanya *Makamou* berukuran manusia hanya akan muncul pada musim panas saja. Ada juga *Makamou* yang lahir dari gabungan 2 *Makamou* yang menjadikannya lebih kuat.

KUGUTSU

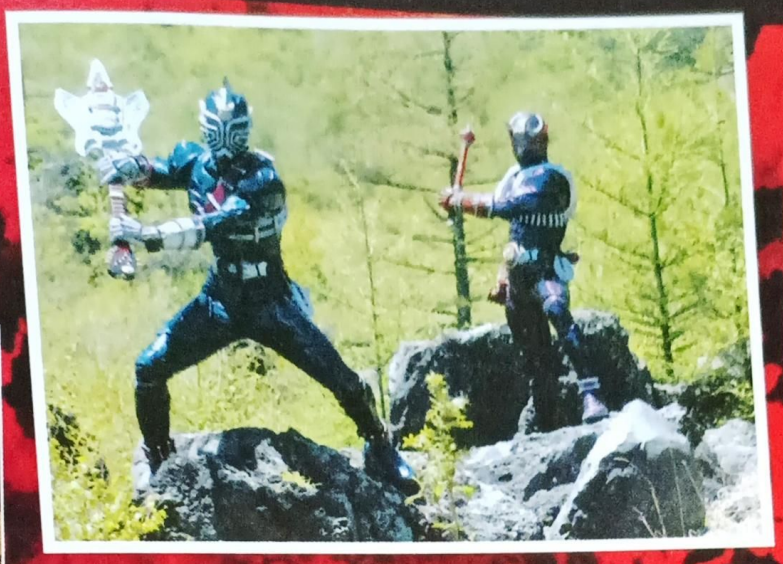
Kugutsu adalah sosok di balik kemunculan *Makamou*, Douji dan Hime. Ada 2 sosok *Kugutsu* yang muncul, *Kugutsu* hitam dan *Kugutsu* putih. *Kugutsu* hitam adalah sosok yang memberikan kekuatan kepada Douji dan Hime untuk menjadi *Musha Douji* dan *Yoroi Hime*. Selain menciptakan *Makamou* berukuran raksasa, *Kugutsu* hitam ini juga menciptakan *Makamou* yang terbentuk dari 2 jenis *Makamou*. Sedangkan *Kugutsu* putih menciptakan *Makamou* sebesar manusia. Keduannya memiliki tongkat yang digunakan untuk melahirkan *Makamou* serta Douji dan Hime. *Kugutsu* memiliki kekuatan aneh yang membuat para *Oni* tak dapat bergerak pada saat ditatapnya.



SUPER DOUJI & SUPER HIME

Walau keduanya terlihat seperti anak kecil yang senang bermain-main, mereka memiliki kekuatan puluhan kali lipat dari Douji Hime. Mereka lahir dari evolus

yang berhasil diciptakan melalui berbagai penelitian. Nampaknya *Super Douji Hime* ini memiliki tugas untuk menghabisi semua *Kugutsu*. Para *Oni* pun mengalami kesulitan saat menghadapi dua sosok ini. Berbeda dengan Douji Hime, kini suara mereka tidak tertukar lagi.



THE MYSTERIOUS

Tak seorangpun tahu keberadaan 2 sosok manusia yang selalu berpakaian kuno dan berwajah sama seperti Douji Hime ini. Tak seorangpun juga yang tahu kalau Kugutsu dan Douji Hime adalah ciptaan mereka. Dalam kesehariannya mereka melakukan berbagai penelitian di sebuah rumah dengan tujuan memperkuat ciptaan mereka. Dengan berbagai penelitian, mereka berhasil menciptakan Super Douji Hime. Siapa mereka sebenarnya dan apa yang mereka inginkan merupakan misteri yang nampaknya akan mengakhiri berbagai pertanyaan dalam kisah ini.

END NOTE

Cerita *Hibiki* lebih menekankan kepada kehidupan Asumu yang mencari jati dirinya. Umur 15 tahun merupakan umur yang sangat rawan bagi seorang anak, karena pada umur ini seorang anak sedang puncak-puncaknya mencari jati diri. Di masa inilah mereka mulai mencermati lingkungannya dan berusaha untuk diakui oleh lingkungannya. Biasanya mereka cemas apakah mereka dapat menjadi seseorang yang berguna atau tidak, karenanya mereka berusaha untuk berdiri sendiri walau sebenarnya mereka masih belum mampu untuk itu. Muncul keinginan untuk menjadi orang yang paling dipandang dalam kelompoknya, dan berusaha menutupi segala kekurangan yang dimilikinya. Hal ini akan membuat seorang anak tumbuh menjadi egois dan tidak mau memperhatikan sekelilingnya. Beberapa negara besar mulai cemas karena jumlah anak yang tumbuh ke arah ini semakin bertambah. Bagaimana seharusnya seorang anak 15 tahun menghadapi segala problema kehidupannya adalah inti dari cerita *Hibiki*, yang mungkin sebagian besar adalah pemirsa *Hibiki*. Sosok anak umur 15 tahun yang tumbuh dengan memahami lingkungan sekitarnya digambarkan melalui sosok Asumu. Sedangkan Kyousuke merupakan sosok yang mencerminkan bagaimana seorang anak berumur 15 tahun dapat tumbuh menjadi orang yang egois. Sebuah kisah yang menjelaskan bagaimana pertumbuhan seorang anak sangat tergantung dari lingkungan sekitarnya..

Satoshi Ono, serta drama musikal Shonentai Playzone (2001, 2002).

Awal September 2005, Kida mengakui berita penggantian produser dan penulis naskah Hibiki. Berbagai spekulasi penyebab pergantian mengiringi berita tersebut. Ada yang berkata bahwa pihak sponsor mengancam menarik diri karena tidak puas dengan penjualan *merchandise* yang seret. Ada juga yang berkata produsernya terlalu perfeksionis karena ingin membuat karya yang bagus, senang merombak ulang naskah dan tidak peduli dengan batas waktu syuting maupun anggaran biaya per episode. Apapun spekulasinya, berita tersebut memukul perasaan Kida.

Teka-teki apakah Tsuyoshi Kida akan tetap menulis skenario Hibiki atau tidak akhirnya terjawab tanggal 11 November. Melalui diarynya, Kida resmi mengumumkan bahwa dia menolak kembali ke jajaran staf Hibiki. Secara khusus Kida meminta maaf kepada fans, juga kepada anggota Team Happou yang rela untuk tidak mementaskan cerita panggung apapun selama satu tahun agar Kida dapat berkonsentrasi di Hibiki. Dengan demikian, karir Kida di serial Hibiki adalah dalam episode 1 10 (penulisan skenario bersama Oishi Shinji), episode 11, dan episode 19 22 saja.

Biografi singkat Tsuyoshi Kida

Lahir : Osaka, 3 Agustus 1969
Musik favorit : Jazz, Techno
Film favorit : Lupin III The Castle of Cagliostro, Inugamike no Ichizoku, StarWars
Buku favorit : Kagemusha Tokugawa Ieyasu, Moeyo Ken
Manga favorit : Cobra (Buichi Terasawa), Alien Street (Minako Narita)
Makanan favorit : Nasi kare, coklat
Tempat favorit : kamar tidur, toko mainan
Hobi : tidur, keliling toko mainan
Kebiasaan saat ini : belanja barang lewat lelang internet.

⊕ Memiliki nuansa yang benar-benar baru. Buat yang menyukai cerita drama, Hibiki bisa menjadi pilihan. Memiliki desain kostum yang menarik karena lepas dari tradisi Kamen Rider.

⊖ Ceritanya yang terlalu drama terkesan bukan sebuah kisah hero.

RATING

SU Bisa dinikmati oleh semua umur karena banyak memberikan pelajaran mengenai pandangan hidup. Tidak berkesan terlalu kekanak-kanakan, tapi juga tidak berkesan dewasa.

TRADING FIGURE BLEACH ULTIMATE BATTLE

Bleach sedang mengalami masa-masa jayanya sekarang. Bandai pun ngga mau ketinggalan. Dengan tinggi *figure* 8 cm dan beranggotakan 7 karakter keren, seri *trading figure* ini layak untuk menjadi koleksi kalian. Posenya keren, apalagi ditambah dengan *background* jurus maut yang menyelimuti *figure*.

[@Rp 70.000]

TRADING FIGURE CUTIE HONEY

Trading Figure keluaran FiguAX ini terdiri dari 8 macam *figure Cutie Honey*, 4 *normal color* dan 4 lagi *variant color*. Seri anime *Cutie Honey* yang heboh kembali berkat garapan dalam format *live action/tokusatsu*-nya kembali digemari oleh para fans anime. Pemerannya pun cukup seksi, oleh sebab itu *figure*-nya pun ngga boleh kalah seksi dong!

[@Rp 57.500]

TRADING FIGURE BLEACH POTRAIT AND THE SHADOW

Satu lagi *trading figure* anime *Bleach* yang layak untuk dikoleksi. Kali ini menampilkan lumayan lengkap para tokoh-tokoh utama dalam serial ini. Ada Abarai Renji, Kuchiki Rukia, Kurosaki Ichigo, Kuchiki Byakuya, Inoue Orihime, dan Urahara Kisuke. Enam macam *figure* yang keren ini dapat kalian pilih sebelum membelinya, karakter mana yang kalian inginkan.

[@Rp 52.500]

TRADING FIGURE MAGNA CARTA FIGURE COLLECTION

Terbukti bukan hanya karakter anime aja yang digemari. Ternyata karakter-karakter yang ada dalam *game online* juga mendapat tempat tersendiri dihati para fansnya. Untuk mendukung kalian yang doyan karakter-karakter *game online*, maka Bandai mengangkat beberapa karakter *game online Magna Carta* ke format *trading figure*. Walaupun mini namun nilai seninya tinggi loh. Ada 4 karakter yang masuk dalam seri ini, antara lain Calint, Rith, Conis, serta Maya.

[@Rp 90.000]

TRADING FIGURE BATMAN SEASON 2

Sukses dengan seri pertamanya maka Kotobukiya kemudian melanjutkan seri *trading figure* ini ke *season* 2 yang lebih keren! Kotobukiya yang terkenal detail serta handal dalam meracik seri *trading figure* menjamu Batman cs yang sedang *in-action* dengan diorama mini yang keren. Pada seri yang kedua ini karakter yang ditampilkan adalah Batman vs Man-bat, Nightwing, Azrael, Batgirl, serta Mr.Freeze.

[@Rp 75.000]

TRADING FIGURE SIC TAKUMI DAMACHII VOL.6

SIC series emang jaminan mutu dari Bandai. Makin bertambahnya tahun, semakin banyak pula para penggemar SIC. Sejalan dengan suksesnya SIC dalam ukuran 16 cm, maka Bandai pun mencetak SIC dalam bentuk *trading figure* yang saat ini telah mencapai vol 6. Dalam satu set-nya terdiri dari dari Shadowmoon, Kamen Rider Ichi Go old, old Cyclone, serta Waruder. Tentunya kalian harus menebak-nebak *box* mana yang berisikan normal color, kalo ngga pengen dapat yang *variant color*. Sebagai catatan, *secret character* dari vol 6 ini adalah Another Shadowmoon loh!

[@Rp 80.000]

VEGA FANTASY LAND
TOYS GAME ANIME MOVIES BOOKS MAGAZINES & HOBBIES
Jl. Rangga Malela No. 3 Bandung Telp. 022-4209873, BSM Lt. 3 Bandung Telp. 022-9101322, Dago 85 Bandung Telp. 022-2506364

SOUL OF POPYNICA BATTLE SHIP YAMATO

Serial anime ini mungkin ngga gitu dikenal oleh kita-kita namun cukup sohor loh di Jepang sono. Ukuran sesungguhnya dari Space Battle Ship ini adalah panjang 265,8 meter dan lebar 34,6 meter. Lalu oleh Bandai dibuatlah replika dari kapal keren ini dengan skala 1/625. Replika ini merupakan replika dengan kualitas tinggi. Banyak yang bisa dibuka tutup, lampu yang bisa menyala serta *action sound*. Juga dilengkapi dengan beberapa aksesoris tambahan seperti The Cosmo Zero, The Black Tiger dan The Cosmo Tiger II. Replika ini benar-benar *big scale*, bayangin aja panjangnya sekitar 45 cm.

[@Rp 2.574.000]

NEW GOKIN LEGEND OF ARADIA

Replika Space Battle ship milik Leiji ini sangar banget loh! Ada pisau Rambo gede nangkring di moncong kapal! Gimana ngga sangar, namanya juga *Space Pirate Captain Herlock*. Nah, bagi yang doyan koleksi replika kapal laut, coba deh sekarang koleksi kapal luar angkasa. Banyak aksesorisnya, seperti lampu bisa nyala, rantai jangkar, full weapons, jet fighters, dll. Disediakan pula *base* buat majang kapal keren ini. Replika racikan Miracle House ini ngga kalah keren dengan buatan Bandai, panjangnya juga 40 cm lebih.

[@Rp 1.664.000]

GUNDAM SEED DESTINY FIGURE SLASH ZAKU PHANTOM

Prize item keluaran Banpresto ini cukup gede loh. Hampir seukuran model kit 1/100. Bagi yang ngga mau repot ngerakit, ngecat, ngedempul, ngelem, dsb seperti kalau beli *model kit*; mendingan beli yang udah siap dan tinggal pajang. Walaupun formatnya lebih ke *statue*/patung, namun dijamin posenya ngga ngebosenin. Robot musuh ini tampil gagah dengan menggenggam kapak raksasa dan dilengkapi *full weapons*. Cat serta *finishing*-nya juga rapi.

[@Rp 169.000]

MOBIL SUIT IN ACTION STRIKE ROUGE

Warna *pink* dari robot ini bikin ngga *kuku* deh... Namun ya, harap maklum karena pilotnya juga seorang wanita, *so* wajar-wajar aja kalo rada centil. Dengan tinggi *action figure* 11 cm, mainan ini langsung siap diulik! Mau pose apa aja bisa, toh walaupun kecil artikulasinya lumayan memadai. Dalam set-nya dilengkapi dengan SkyGrasper, Aile Strike, beam saber, rifle, knifes, serta shield.

[@Rp 169.000]

TENJHO TENGE VOL.1 & VOL.2

Kaiyodo memang sohor dengan produksi *figure-figure* cewek cakep yang seksi dan artistik. Kali ini Kaiyodo menggarap serial *Tenjho Tenge* kedalam *realistic detail action figure*. *Original Sculpture*-nya masih tetap dipegang BOME. Dan hasilnya keren banget, seksi pula. Tinggi dari *action figure* ini 22 cm, lengkap dengan pedang *samurai* masing-masing. Maya Natsume dan Aya Natsume disuguhkan dengan pose keren dan menggoda. Disediakan pula *base* stand action figure dalam kemasannya.

[@Rp 415.000]

Otanjoubi Omedetto! Animonster 6th Anniversary

Waaah, satu tahun lagi bertambah umur Animonster! Bertambahnya usia, tentunya makin bertambah juga hal-hal yang berhubungan dengan majalah. Apalagi Animonster harus terus mengikuti perkembangan zaman, di mana mau ngga mau harus banyak yang diubah atau diganti. Untuk mendukung semua perubahan tersebut, Animonster pun bertambah ramai dengan bertambahnya crew. Tahun ini banyak muka-muka baru yang ikut menyemarakkan keluarga besar Animonster yang dari dulu juga udah heboh. Di halaman sebelah kamu bisa berkenalan dengan mereka tuh. Semuanya baik-baik kok, ramah, keren, cakep-cakep, tapi ada juga yang aneh, hehehe...

Ada **Bayou**, yang ngga tahan liat yang imut-imut dikit; **Agung** yang walaupun tampangnya agak-agak sangar tapi sebenarnya berhati lembut dan mulai 'terkontaminasi' lagu-lagu Jepang. **Ari Somad** dengan *twisted sense of joke*-nya, si pendiam **Zelig** yang bakal jadi sangar kalo lagi maen AVP [Alien vs Predator]; **Asun** yang dengan pelan tapi pasti menyebarkan virus doyan lagu Jepang di kantor Animons. Ngga ketinggalan **X'tina**, satu-satunya 'bunga' bagian desain yang sering digodain 'kumbang-kumbang' di taman [kok jadi dangdut gini??]; **Semeuling** yang diluar dugaan ternyata suka hal-hal yang *cute* [bisa dilihat dari *icon*-nya]; **Frisk** yang bikin kaget anak-anak ilustrator pas dia minta *icon*-nya digambar kayak Dora; dan juga **Dicky** yang kalem dan cuma senyum-senyum kalau dipanggil Jamm sama yang lain [dari mana asalnya tuh nama?].

Selain bertambahnya kru, kita juga berubah dalam desain dan *layout* supaya pembaca tidak bosan. Semua perubahan itu dilakukan untuk memenuhi keinginan pembaca dan menjadi majalah yang terbaik buat kalian.

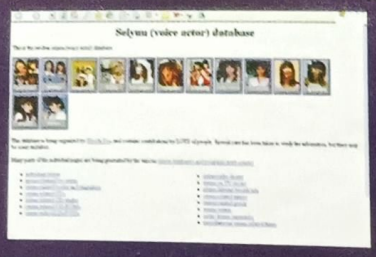
Perjalanan Animonster juga tidak pernah lepas dari dukungan pihak-pihak yang bekerja sama dalam berbagai hal. Untuk itu majalah Animonster ingin mengucapkan banyak terima kasih dari hati kami yang paling dalam. Buat pembaca yang sudah setia mendukung Animonster selama ini, *hontou ni arigatou!!*

KRU BARU

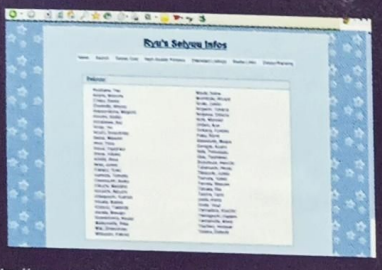
Ehem... berhubung Vel lagi sibuk, jadi saya Bayou yang mewakili semua kru baru mengucapkan salam kenal untuk kalian semua *Bayou dilempar keyboard* *Ouch!* Maaf, para kru yang lain agak sirik... Di bawah ini adalah wajah-wajah baru yang lulus ospek dan sekarang resmi menjadi keluarga besar Animonster dan PT Megindo Tunggal Sejahtera. Buat yang mau kenalan, kita ngga bakal gigit kok. Yang pasti, kita semua orangnya asyik-asyik dan ngga *somse*, bahkan Bayou bersedia kok ngasih no hape buat kalian yang mau tau... *Bayou dipelototin Vel* Err... sori ngelantur lagi. *Well, let's skip the babbling, and let's introduce the new crew!*

KLIK MONSTER

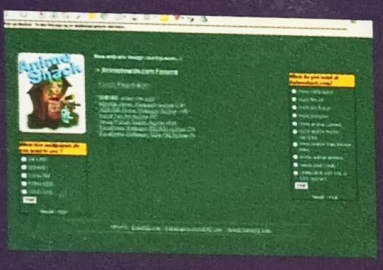
Berikut *website* yang menarik untuk dikunjungi:



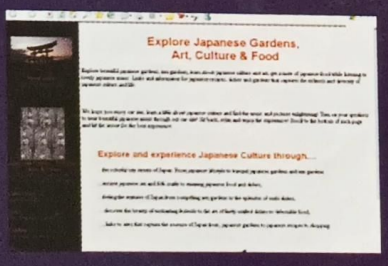
http://www.tcp.com/doi/seiyuu/
Berisi informasi yang cukup lengkap mengenai *seiyuu-seiyuu* di Jepang.



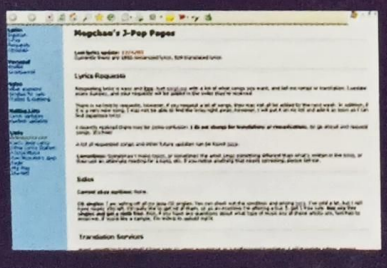
http://www.seiyuu.info/
Situs ini menyediakan info, galeri, dan *link* dari sejumlah *seiyuu* lengkap dengan info animenya.



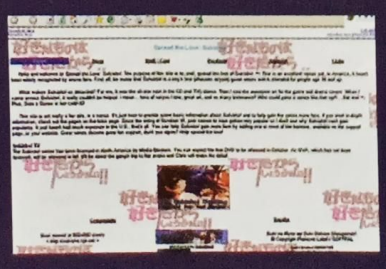
http://www.animeshack.com/
Berisi ratusan *wallpaper* anime lawas dalam berbagai ukuran.



http://www.explorejapan.com/
Situs ini berisi panduan mengenai segala hal yang berhubungan dengan Jepang dan kebudayaannya.



http://www.megchan.com/
Menyediakan lirik lagu dari artis-artis J-pop dan J-rock yang *update*.



http://sukisho.cjb.net/
Buat penggemar seri *Suki na Mono wa Suki Dakara Shouganai!* atau *Sukisho* bisa ke sini.

MonsterQuiz

Jawaban kuis ditulis pada sehelai **kartu pos** [untuk masing-masing kuis yang diikuti], dan mencantumkan **kupon asli kuis** di ujung kiri kartu pos.
Peserta **wajib** menuliskan nama, alamata dan nomor telepon secara jelas!
Jawaban paling lambat diterima Redaksi pada tanggal **25 Januari 2006,** dan nama pemenang akan diumumkan pada **Animonster #84.**
Hadiah akan dikirimkan ke alamat pemenang melalui jasa kurir, tanpa dipungut biaya atau pajak apapun. Pememang yang tinggal di Bandung, **harap mengambil langsung** hadiahnya di kantor Redaksi Jl. Ranggamalela No. 3 Dago Bandung 40116, setelah lebih dulu mengkonfirmasikan diri kepada Bpk. Eddy melalui telepon 4216657.
Tambahan keterangan:
Mulai saat ini, Animonster akan mengumumkan nama para pemenang kuis tanpa disertai alamat lengkapnya. Hal ini semata-mata untuk menghindari penyalahgunaan informasi ini oleh pihak-pihak yang tidak bertanggung jawab.

SAINT Quiz #62

1. Siapa nama pitcher "ace" dari tim Eikyo Gakuen [komik H2 vol.16]?
2. Apa cita-cita Arashi dalam komik cantik Future is Ours?
3. Apa nama turnamen GO beregu junior Jepang-Cina-Korea yang akan diadakan di Jepang dalam komik Hikaru's Go?

Disediakan 3 paket komik untuk 3 orang pemenang. Hadiah dari **PT. Elex Media Komputindo.**

Jawaban Saint Quiz #61
1. Spica
2. Noda Megumi
3. Sekolah Hallelujah

Pemenang Saint Quiz #60
Indira
Taman Internasional
Citraraya
Surabaya

Novianti
Jl. Serimpi
Kelapa Gading Timur
Jakarta Utara 14240

Fitria Handayani
Jl Jend. Achmad Yani
Samarinda 75117

TENGU Quiz #46

1. Siapa pengarang komik Gunslinger Girl?
2. Apa nama Agency tempat Henrietta bernaung?
3. Ada berapa episode cerita di komik Gunslinger Girl volume 1?

Disediakan 4 buah paket komik untuk 4 orang pemenang. Hadiah dari **M&C - Gramedia Majalah.**

Jawaban Tengu Quiz #45
1. Gondola
2. Man Home

Pemenang Tengu Quiz #44
Amy Satsuki
Jl. Accasia
Komp B Nusa Indah
Ciputat, Tangerang 15414

Theresia
Jl. Dahor
Balikpapan
Kalimantan Timur 76131

Bobby
Jl. Dr. Wahidin
Bojonegoro
Jawa Timur

Adi
Jl. Parang Kesit Raya
Tlogosari, Semarang

FAN'S DOUJINSHI

Suka sama *doujinshi*? Pernah bikin *dounjishi* sendiri? Daripada doujin kamu nganggur, tergeletak, berdebu dan tidak dinikmati [baca: dipuji] banyak orang, mendingan kamu kirimkan karya kamu ke Animonster. *Doujinshi* yang bagus akan dimuat di rubrik **Fan's Dounjishi.**
Aturannya *simple* kok, buat komik kamu di 1 halaman kertas HVS A4, berwarna. Ceritanya boleh parodi dari berbagai anime, *manga*, game [Jepang] dan artis-artis Jepang; asal tidak menyinggung unsur SARA dan pornografi.
Kirim ke **Animonster, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago, Bandung 40116.** Bila ingin mengirimkannya dalam bentuk file digital, silakan kirim dalam CD dengan syarat: file dalam bentuk **PSD [photoshop file],** ukuran sebesar kertas A4, dengan **resolusi 300 dpi** [supaya tidak pecah]. Sertakan juga biodata dan alamat lengkap.
Rubrik ini bukan merupakan lomba, melainkan wadah bagi kamu yang hobi bikin *doujinshi*, tapi Animonster hanya memuat doujinshi yang layak. Bagi yang *doujinshi*-nya dimuat, akan mendapat Animonster edisi di mana *doujinshi* kamu dimuat.

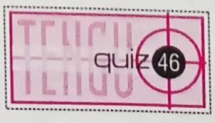
RENCANA TERBIT KOMIK ELEX JANUARI 2005

ELEX MEDIA KOMPUTINDO

Aegis in the Dark 6
Banana Fish 4
Cash Girl 7
Champ 14
Chat 5
Dandoh 28
Dear Boys Act II 1
Detective School Q 20
Detektif Conan 43
Doraemon Plus 3
Eternal Blue Sky 3
Flash Wind 17
Fruit Basket 3
Ghost Hunt 1
Ghost Sweeper Mikami 1
Girl Boy 4
Girl's Educational Charter 2
H2 17
Hikaru's Go 20
I'll 9
La Clef du Royaumme 1
Legend of the Cursed Sword 13
Lovely Complex 9
Magic Kaito 2
Milk Crown Lovers 1
Milk Shake! 2
Anastasia Club 4
B-Wanted 4
Fun Fun Pharmacy 2
Nakayoshi 29
Naruto 21
Nodame Cantabile 7
One Piece 35
Our Field of Dreams 24
Pangea no Hime Kunie 1
POWER 6
Pretty 6
Princess 22
QED 21
Rave 32
Reborn Kumiho 11
Ruler of the Land 26
Samurai Deeper Kyo 28
Not for Kids
The Flower Blossom Girl
Shonen Magz 20
Shonen Star 13
Silver Valkyries 1
A Miracle Wish
Love Junction
Next to You
Spriggan 6
STN: Adam Malik
Swan's Prayer II
Tears of Sheep 6
The Accident 2
The Doraemon Special Game 9
The Extra Kobayashi 5
The King of Laziness Nobara 2
The Pitcher 61
Tsubasa Road to 2002 13
Vicious Horse Grooming Up 24
Whistle 6
Yaiba 19
Yu Gi Oh 36

m&c!

Long Hu men 99-100-101
Twins 2nd 24
Rockman Exe 8
Saint 51-52
Cherry 9
Stars In My Heart 2
Moon Guardian 2
Gash Bell 15
Full Metal Panic 8
The Mythical Detective Loki Ragnarok 2
Peacemaker 2
Aria 2
Prince of tennis 14
Prince of tea 4
Zero 9
Monika 82
Shaman King 19
Baby And I 11
Karekano 16
Cheeky Angel 15
Black Jack 3
Get Backers 25
Pendekar Hina Kelana 22
Tenchi Muyo 8
Gunslinger Girl 2
Woody Ken 1
Super Yoyo 3



Segenap Kru beserta Seluruh Staf

PT. MEGINDO TUNGGAL SEJAHTERA

Mengucapkan

"SELAMAT HARI NATAL"

Dan

"TAHUN BARU"

GLAMOROUS SKY

Lyrics: AI YAZAWA Music: HYDE

D# A# G# A# Cm
akehanashita mado ni mawaru ranbu no DEEP SKY

A# G# A#
AH aoide...

D# A# G# Cm
"kurikaesu hibi ni nan no imi ga aru no?"

A# G# A#
AH sakende... tobidasu GO

D# A# G# Cm
hakitsubushita ROCKING SHOES, haneageru PUDDLE

A# Fm
FURASSHUBAKKU, kimi wa CLEVER

A#
AH, REMEMBER

Reff :
G# A# Cm Gm
ano niji wo watatte

G# A# Cm
ano asa ni kaeritai

G# A# Cm A#
ano yume wo narabete

G# A# Cm
futari aruita GLAMOROUS DAYS

(interlude) :
D# - A# - G# - C# - A# - G#

D# A# G# Cm
"akewatashita ai ni nan no kachi mo nai no?"

A# G# A#
AH nageite... hakidasu GO

D# A# G# Cm
nomihoshite ROCK N'ROLL iki agaru BATTLE

A# Fm
FURASSHUBAKKU, kimi no FLAVOR

A#
AH REMEMBER

Reff :
G# A# Cm Gm
ano hoshi wo atsumete

G# A# Cm
kono mune ni kazaritai

G# A# Cm A#
ano yume wo tsunaide

G# A# G#
futari odotta GLAMOROUS DAYS

A# G# A#
Mm... glamorous DAYS

nemurenai yo!

Melody :
Cm Gm G# - Fm
Cm Gm G# - Fm A#

Bridge :
G# A# Cm Gm
SUNDAY, MONDAY, inazuma TUESDAY

G# A# Cm
WEDNESDAY, THURSDAY, yukibana... OH...

G# A# Cm Gm
FRIDAY, SATURDAY, nanairo EVERYDAY

G# A# Cm
yamikumo kieru FULL MOON

G# A# Cm
kotaete boku no koe ni

Reff II :
G# A# Cm Gm
ano kumo wo haratte

G# A# Cm
kimi no mirai terashitai

G# A# Cm A#
kono yume wo kakaete

G# A# Cm
hitori aruku yo GLORIOUS DAYS

G# A# Cm Gm
ano niji wo watatte

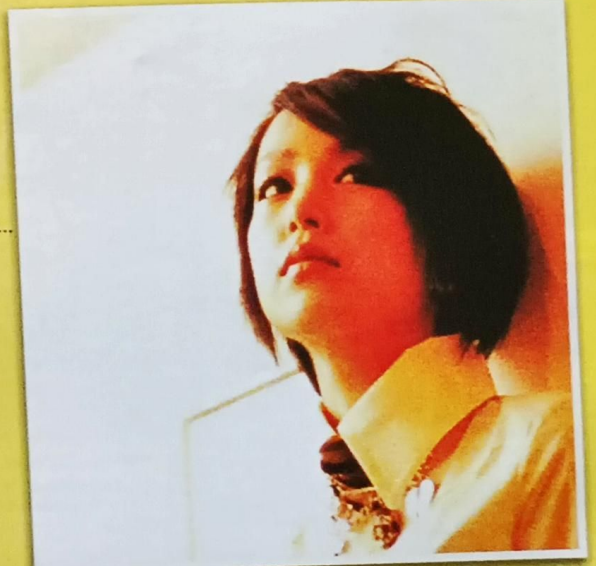
G# A# Cm D#
ano asa ni kaeritai

G# A# Cm A#
ano yume wo narabete

G# A# Cm D# - G# - A#
futari aruita GLAMOROUS DAYS

Cm
GLAMOROUS SKY...

chord by: Asun



Buat para monster yang ingin karyanya ditampilkan dalam rubrik ini, silakan mengirimkan gambarmu dan menyertakan kupon Fan's Art yang ada di halaman 93 ke Redaksi Animonster, Jl. Ranggamalela No 3, Dago, Bandung 40116 (beri kode : "Rubrik Fan's Art")

Syarat :

1. Gunakan kertas / karton ukuran A4.
2. Gambar harus diwarna, dengan media (alat warna) yang bebas.

Setiap gambar yang masuk akan diseleksi dan ditampilkan sesuai urutan penerimaan gambar. Dan setiap 4 bulan, kami akan menampilkan Best Fan's Art, dimana gambar terbaik, akan mendapat gift menarik dari Animonster.
Satu kupon hanya untuk satu gambar. Karya yang tidak ditempeli kupon tidak akan dimuat. Semua karya yang masuk akan menjadi milik Animonster dan tidak akan dikembalikan; hanya akan digunakan untuk rubrik Fan's Art.

Fans Art

Shirley Sushan
Komp. BDN Jl. Kliring Blk. A7 No 8 - 9
Depok 16434

Risvina Marteniawati
Jl. Kali Putih No 17 RT 01 / 05
Purwokerto - Jateng

Kania Takarai Ogawa / Catherine
Jl. Hercules A3/9 Jati Asih
Kebantenan Indah - Bekasi 17423

Aries
Jl. Cokroaminoto Gg. Merpati No 9
Denpasar - Bali 80118

Catherine
Jl. Bojong Kulur RT 001 / 03 No 82
Kec. Gunung Putri Kab. Bogor 16969

Basauli
Jl. Soreang_Bajaran Ds. Gandasari
Kec. Katapang Kab. Bandung 40911

Gunawan
Jl. Kapuk Kebon Jahe Pasar Alam No 26
Jak-Bar 11720

Aninda Rahmadita
Suryowijayan Mj 1/141
Yogyakarta 55142

Elvira Ika
Jl. Irama 4 Blk. I 7-1 Citra Raya
Cikupa - Tanggerang 15710

Natalya Desy
Jl. H. Mencony No 22
Cileduk - Tanggerang 15151

Http://www.animonsteronline.net

Untuk lebih mempererat tali persahabatan antara sesama pembaca Animonster dan J-Fans, kami mengubah format Fans Club sebagai berikut:
Nama, Alamat, Tanggal lahir, Jenis kelamin, No Telp [jika ingin dimuat], Email, Website, Interest: [misalnya Naruto, Fullmetal Alchemist, Laruku, Ayumi, dll]. Dibatasi sampai 5 saja, lebih dari itu tidak akan dimasukkan karena keterbatasan tempat..
Kami harap format baru ini akan mempermudah kalian untuk saling berkenalan dan bertukar informasi.
Sama seperti Fans Club yang biasa, jangan lupa untuk menyertakan foto berwarna ukuran 1/2 atau seluruh badan. Apabila data tidak lengkap atau tanpa foto, tidak memenuhi syarat sebagai anggota].
Bagi anggota lama yang ingin memperbaharui dan melengkapi datanya, boleh mengirim lagi tapi harus dengan foto baru.
Kirimkan biodata dan foto kamu ke: **ANIMONSTER FANS CLUB**, Jl. Ranggamalela No. 3, Dago 40116 Bandung.

No : AM05.82.1261
Nama : Ade Zuraini Novasavitri
Alamat : Jl. Usman RT 10/04 No 11 Kelapa Wetan, Jakarta 13730
Telp. : 081317658675
Tgl Lahir : 23-Nov-88
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1268
Nama : Vivien Mailani
Alamat : Jl. Bitowa Lama No 30 RT 01 / 04, Kel. Antang, Kec. Manggala, Makassar 90234
Telp. : 0411-495918
Tgl Lahir : 1-May-81
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1262
Nama : Dika Arista Permithasari
Alamat : Dusun Kalimeri RT 02/03 Desa Tambakasri, Malang 65172
Telp. : 08883528972
Tgl Lahir : 13-Dec-90
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1269
Nama : Esnan Arfiyanto
Alamat : Jl. Poncol Raya No 21 RT 05 / 07 Pondok Bambu, Jakarta Timur 1986
Telp. : 08159612598
Tgl Lahir : 12-Jan-86
Kelamin : laki-laki

No : AM05.82.1263
Nama : Anna Mariana
Alamat : Jl. MT. Haryono, Perum Bukit Damai Indah Blk N-29 Balikpapan 76114
Telp. : 081346364199
Tgl Lahir : 13-Nov-85
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1270
Nama : Robby Cahyadi
Alamat : Jl. H. Nirun RT 05 / 01 No 80, Kel. Kalibaru, Sukmajaya, Depok 16414
Tgl Lahir : 30-Jul-80
Kelamin : laki-laki

No : AM05.82.1264
Nama : Siti Nurfadilah
Alamat : Jl. Sentul Nyapal Kp. Curug Banteng, Ds. Pematang, Banten 42184
Telp. : 085217134877
Tgl Lahir : 12-Sep-85
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1271
Nama : Hendy Citra Chandra
Alamat : Karang Anyar B No 26 RT 011 / 004, Jakarta Pusat 10740
Telp. : 021-6396785
Tgl Lahir : 10-Aug-84
Kelamin : laki-laki

No : AM05.82.1265
Nama : B. Dyah Pramushinta
Alamat : Singojayan WB I / 50c Pakuncen, Wirobrajan Yogyakarta 55253
Tgl Lahir : 22-Nov-87
Kelamin : perempuan

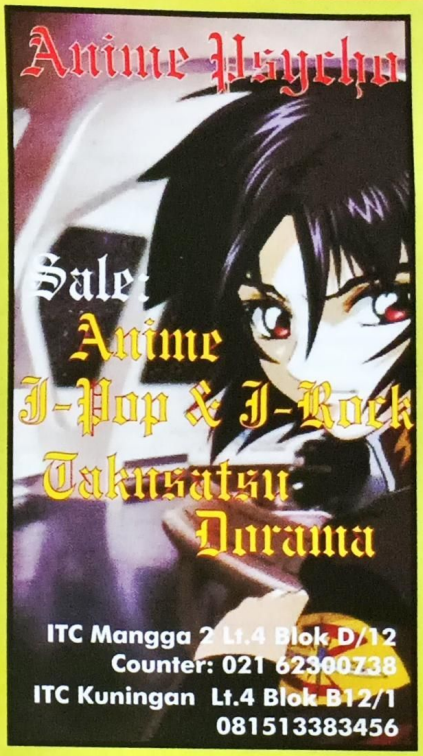
No : AM05.82.1272
Nama : J.P.Dimas Hendra
Alamat : Jl. Jojoran I / 65i, Surabaya 60285
Telp. : 031-5964060
Tgl Lahir : 7-Oct-85
Kelamin : laki-laki

No : AM05.82.1266
Nama : aDia Rani Puspita'ati
Alamat : Komp. Taman Asri Blk L3 No 15, RT 6 / 12, Tanggerang 15154
Tgl Lahir : 15-Dec-91
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1273
Nama : Nucky Areha
Alamat : Jl. Jend Uriep Suomoharjo CIIIB/23 RT 011 / 06, Jaktim 13310
Telp : 021-8501905
Tgl Lahir : 11-May-96
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1267
Nama : Fristami Restia Rahmayani
Alamat : Jl. Situsari VI No 42 RT 06 / 03, Cijagra, bandung
Telp. : 022-7318202
Tgl Lahir : 27-Nov-94
Kelamin : perempuan

No : AM05.82.1274
Nama : Vindi
Alamat : Jl. Landak Baru Irix No 68 Makassar 90222
Tgl Lahir : 27-Oct-87
Kelamin : perempuan



Visual Gothic Community memberitahukan bahwa acara "VISUAL GOTHIC NITE" terpaksa diundur menjadi hari Minggu, tanggal 15 Januari 2006 karena permintaan dari komunitas dan penggemar sendiri.
Mohon maaf dan harap maklum.

::::: VISUAL GOTHIC NITE :::::
Venue @ Pasir Putih cafe
15 Januari 2006

PROMO EVENT di ANIMONSTER

Bagi kalian yang mengadakan acara-acara yang berhubungan dengan Jepang dan ingin mempromosikannya di Animonster, bsia menghubungi:
Wine atau **Frans**
Marketing Communication
Surya Building Lt. 15 Suite 1506
Jl. MH Thamrin Kav. 9
Jakarta 10350
Telp. 021-39830998

Atau bagi yang berdomisili di Bandung bisa menghubungi Redaksi Animonster atau via email ke **animonster@megindo.net**, dengan **mencantumkan nomor telepon** yang bisa dihubungi.

Batas waktu untuk kerjasama untuk tiap edisinya adalah per tanggal 1 setiap bulannya. Dan Animonser akan terbit paling lambat tgl 20 setiap bulannya. Jadi harap diperhatikan antara tanggal promosi dan tanggal event.
Contoh:
Kamu akan mengadakan acara pada tanggal 5 Agustus. Berarti sebaikanya acara kamu diumumkan dalam Animonster yang terbit tanggal 20 Juli. Jadi batas waktu penyelesaian kerjasama [bukan pemberitahuan awal] adalah tanggal 1 Juli. Selewat tanggal 1 kami tidak menerima kerja sama lagi untuk edisi bulan itu.

Alow Animonz, gue Hokage ke-9. Mo usul nih.

1. Bahas HXH lagi donk, tapi yang lebih lengkap lagi yah, atau bahas Naruto, YYH, atau EyeShield, atau gue marah.
2. Bahas grup band DAI donk, soalnya mereka kan baru bubar jadi itung-itung tanda perpisahan gitu. Pliiis banget soalnya juga pasti banyak fans yang akan merindukan mereka.
3. Udah pernah bahas Soukyuu No Fafner belum, kalo belum bahas yang lengkap ya
4. Gimana kalo tiap ngebahas anime or manga or sarupaningna dimuat juga wawancara/komentar dari mangaka-nya or sutradaranya, biar infonya lebih lengkap en jelas plus dapet bocoran dikit.
5. Jangan cuma ngebahas soal seiyuu aja, kali-kali ngebahas profil mangaka-nya juga donk
6. Gue mo dikit curhat nih. Gue kan suka segala hal mengenai manga, anime en sajabana. Trus temen gue bilang kalo gue tuh masih anak kecil, karena katanya cuma anak kecil yang masih suka nonton kartun en baca komik. Padahal kan ngga semua komik en anime itu untuk anak-anak, bahkan banyak anime en komik yang ceritanya cuma dimengerti ama orang dewasa doank kayak Detektif Conan, etc. Trus gue juga jadi bingung sebenarnya di mana batas kedewasaan seseorang itu, karena banyak yang mengklaim kalo masih nonton anime en baca komik berarti orang itu belum dewasa. Masa gue harus terus nonton berita kriminal tiap hari! Ngga mungkin kaleee.

Tapi gue yakin satu hal bahwa dewasa itu bukan berarti harus menghilangkan semua kebahagiaan yang pernah atau bahkan sedang kita rasakan iya kan. Gimana menurut Animonster?

Enzo Uchiha, kyu_daime@yahoo.co.id

Redaksi:

1. Oke deh, nanti kita coba bahas yah. Itu memang top request sih, tapi kita lengkapin dulu bahannya, jadi ngga asal ngulang review gitu.
2. DAI udah pernah dibahas kok di Anim#35 [2001]. Perlu dibahas ulang?
3. Udah banget, di Anim#75 [Mei 2005] plus spoiler dan penjelasan istilah loh.
4. Ide ini udah kita pikirkan lama kok, kadang dimasukkan juga dalam artikelnya. Nanti kita buat terpisah atau lebih panjang deh.
5. Anggapan itu sebenarnya hanya stereotype saja. Padahal belum tentu orang yang suka membaca komik tidak dewasa [kalau gitu komik dewasa itu apa dong?]. Karena di negara kita Ini komik identik dengan bacaan anak-anak, maka banyak orang yang berpendapat begitu. Lain halnya dengan di Jepang, di mana banyak juga orang dewasa yang membaca komik. Kalau kamu ngga mau dibilang seperti anak kecil hanya karena baca komik, jalan satu-satunya ya bersikap dewasa dan bertanggung jawab, malah menunjukkan bahwa komik yang kamu baca itu bisa memberi pengaruh positif bagi kedewasaan kamu [tapi jangan baca komik ecchi/hentai yah].

Yooo~! Ohayou Animonz! Gue punya request n laen-laennya nih! Langsung aja yach!

1. Monz, bahas Yakitate! Japan, Twin Spica, 20th Century Boys dan Kaleidostar donk! Belum pernah kan? 20th Century Boys dah tamat belum? Sekalian kalo bisa minta liriknya Venus Say-nya Twin Spica n Broken Wings-nya Trinity Blood.
2. Tenipuri OVA kapan keluarnya? Kalo udah bahas yah! kalo 30.5 dah belum?
3. Yang ini tentang cosplay. Gue setuju banget sama yang di Otaku Talk kemaren bilang jangan pake sistem voting, banyak yang curang! Kalo kayak gitu, yang menang yang itu-itu trus Monz. Atau diawasi aja, satu orang satu kertas. Tapi ini cuma usul aja sih. Trus gue mo sedikit cerita ama Animonz. Waktu di Animonz Festival kemaren, gue n temen gue dateng ke sono. Trus temen gue misah ama gue, katanya mo ngambil foto. Pas balik katanya dia liat ada orang ngelempar cosplayer pake apaan gitu, sambil bilang "Apaan sih nih norak banget!" Cosplayer-nya sih ngga tau sapa yang ngelempar, n dengan bingung garuk-garuk kepala. Emang sih, ngga sampe benjol atau berdarah. Tapi kan ngga usah gitu, kalo ngga suka. Susah juga ya, cosplayer jadi dianggap badut. Badut aja ngga digituin... Emang sih gue ngga ikut cosplay [ngga ada duit Monz hiks...] tapi gue pernah rasain susahnya cosplay biarpun udah lama n cuma sekali. Btw, Monz, katanya acara Animonz taun depan di TA yah? bagus deh, tempatnya gede dikit. Kayaknya acaranya gede banget yah, sampe ada semacem Comiket [komiknya jangan mahal-mahal yah].
4. Tentang seiyuu, Sakamoto Maaya udah, Akira Ishida udah [wooow! Animonz kau keren skale! Tau aja favorit gue]. Tinggal Minagawa Junko nih. Boleh kan? Plis yah, Monz. Suaranya itu lho... bikin gue meleleh...

Pandamanda Sugoi,
pandamanda_desu@yahoo.com

Redaksi:

1. Yakitate bakal dibahas edisi depan. Yang lainnya masuk list kok. 20th Century Boys belum tamat, di Jepang baru mencapai volume 18.
2. Tenipuri OVA yang terbaru bakal keluar tanggal 26 Maret 2006. 30.5 baru rilis awal Desember ini, nanti kita bahas yah di Pick One.
3. Sip, udah kita susun prosedur yang baru kok. Kita usahakan sih ngga ada yang curang lagi, tapi kalian juga yang sportif dong sebagai fans, jangan bertindak curang. Toh semuanya for fun, bukan demi juara semata, ya ngga? Wah, kita juga terima keluhan senada kok sejak event Animonster Sound Festival. Jangankan muggles, dulu waktu cosplay baru-baru mulai, bahkan ada fans anime yang bilang cosplay itu garing [kok sinis gitu yah?] Tapi jangan putus asa, masih banyak kok orang awam yang malah jadi berminat sama cosplay. Soal tempat masih belum bisa dipastikan, tapi diusahakan yang bisa mengakomodir semua pihak. Emang maunya sih ada event yang mirip Comiket-nya kok, ikutan ya!
5. Oke deh. Minagawa emang sugoi, apalagi pas bawain suara Ritsuka-nya Loveless yang miris banget. Gomen, ngga bisa tampil sekarang.

Alow Animons yang makin OK aja, ini e-mail pertamaku.

1. DNAngel tuh dah tamat lom? Kok di tempat aku dah lama ngga terbit, terus volume berapa tamatnya?
2. Kok kalo anime ama manga aslinya ceritanya suka beda yah, contohnya Naruto, DNAngel, One Piece. Ceritanya beda banget dari komik. Bedanya keliatan jelas.
3. Makasih ya dah ngadain event ngomik, itu baru Animons. Aku pasti ngikut deh.
4. Gimana kalo Animons ngadain event show anime & manga terus ngejual Animonster edisi lama dll, di kota-kota besar. Pasti fans anime n manga pada ngumpul semua, asyik tuh.
5. Oh ya kalo kita buat manga, apa mesti dikasih fan service [boy terutama] biar pembaca betah ama manga kita? bagus ngga sih nanti dikirain ada unsur hentai-nya.
6. Trus di edisi lalu aku baca di Otaku Talk ada orang yang bisa buat cerita, tapi kurang bisa gambar. Aku mau jadi partnernya, kebetulan aku bisa gambar manga.
7. Animonster tau ama anime yang judulnya Sagara Family ngga? Kata temanku animenya jorok yah?
8. Animonster di vol 1 bahas anime apa ? Sukses deh , moga panjang umur. Sayonara.

Junaidi, sanctuary_god@yahoo.com

Redaksi :

1. DNAngel belum tamat kok, di Jepang terbit volume 11 bulan Agustus 2005.
2. Memang di Jepang itu sudah biasa, karena beberapa sebab: anime dan manga digambar oleh orang yang berbeda, anime dibuat tamat padahal cerita di manga belum tamat, dan manga-nya yang sangat panjang hanya dibuat dalam beberapa episode anime saja. Karena itulah banyak perbedaan, tapi disetujui oleh mangaka-nya kok.
3. Animonster memang kepengen bisa mengundang kalian yang suka ngomik untuk menunjukkan karyanya, makanya kita melanjutkan Lomba Ngomik Yuk. Dan berhubung kita mendapat banyak protes masalah jangka waktu, setelah kami pertimbangkan, akhirnya diputuskan untuk memperpanjang batas waktu hingga 15 April 2006. Bagi kalian yang sudah mengirimkan komik, masih diperbolehkan untuk perbaikan atau penambahan [1 orang boleh mengirim lebih dari 1 judul].
4. Event seperti itu sudah dilakukan kok. Kadang Animonster juga suka ikut event yang diadakan oleh pembaca atau pihak ketiga, dan kita buka stand yang menjual Animonster lama.
5. Fanservice itu dibuat memang untuk menarik pembaca, tapi kalau terlalu banyak kadang suka menggangu juga sih karena kok jadi ngga nyambung ama ceritanya. Ya, kalo bisa sih jangan hentai dong.
6. Bagus juga tuh, bisa kerjasama dan menambah teman ya ngga?
7. Yep, itu judul anime hentai sih.
8. Animonster #1 membahas Rurouni Kenshin, Pokemon, Voltes V, Starin [manga], Majutsushi Orphen, Blue Submarine No. 6, Speed dan Judy & Mary.

Moshi moshi Animons, saya nulis e-mail ini tgl 21 November '05, dan kemaren saya ke toko buku mo beli Animons [Animons terbit tiap tgl 20 kan?], tapi kenapa belum ada. Apa Animons telat terbit [lagi]. Jangan suka telat dunx. Kasian saya. Emang ada sih majalah mengenai anime + manga yang lain, tapi saya lebih suka Animonster. ANIMONSTER GA DAI SUKI DESU!!! selain itu saya juga mo tanya nih:

1. Di rubrik J-culture udah pernah ngebahas tentang ninja dan samurai belum? Soalnya selama ini kita cuma tau tentang ninja dan samurai dari komik doank. Tentang pekerjaan/tugas ninja n samurai yang sebenarnya ngga tau sama sekali.
2. Kalo mo ngirim doujin [bukan doujinscript] lewat e-mail boleh ngga? Soalnya kalo ngirim berupa CD melalui pos terlalu ribet, ngga ada praktisnya sama sekali.
3. Oiya Animonster no tanjobi wa itsu desu ka? Bukannya saya mo nraktir oom dan tante yang jadi kru Animons, sebaliknya malah mo minta traktiran he he he [bercanda....]

Kurohoshi Jun, kurohoshi@plasa.com

Redaksi:

Kadang di toko buku Animonster terlambat masuk, lebih cepat di kios eceran. Tapi kita sudah jarang telat lagi loh.

1. Mengenai ninja sudah pernah dibahas di Anim#43, lumayan lengkap loh. Samurai pernah juga dibahas dalam artikel Shinsengumi [Anim#43] meski belum dibahas secara khusus. Nanti deh, di Anim tema Ancient Japan berikutnya yah.
2. Kita menghindari pengiriman gambar melalui email karena kalau resolusinya kecil, gambarnya akan pecah saat dicetak. Untuk menghindari hal ini, maka kita menyarankan dikirim melalui CD atau gambar aslinya. Kan sayang kamu udah capek-capek bikin tapi ngga bisa dimuat.
3. Animonster berulang tahun di bulan Desember, ngga jelas tanggalnya. Jadi setiap hari di bulan Desember kita bersedia menerima kiriman kado kok hehehe... Buat yang udah ngirim ucapan dan bingkisan, doumo arigato. Sekarang Animonster umurnya 6 tahun. Crew Anim masih pada remaja kok hehehe...

Hi! Gue Mia. Hajimemashite! Sebelumnya gue mau berterima kasih banget atas semua yang udah Animonster lakukan buat gue and semua temen-temen pecinta anime n manga. Hasrat gue akan anime n manga akhirnya bisa terpenuhi dengan kehadiran Animonster [eugh.....] Gue mau curhat dikit nich. Pastinya butuh banget bantuan Animonster.

Rencananya gue mau bikin skripsi yang ada hubungannya ama manga. Cuma, ada beberapa point nich yang gue ngga punya datanya. Gue harap sich Animon mau bagi-bagi info gitu. Please...

1. Istilah manga di Indonesia dipopulerkan sejak kapan? Trus oleh siapa? [kalo menurut gue sich sama Animon, soale gue baru tau istilah anime manga ya...setelah kemunculan lo]
2. Dari keseluruhan manga yang udah ada di Jepang, kira-kira berapa persennya yang udah diangkat jadi anime?
3. Lomba-lomba membuat komik dan cosplay di indonesia, setahun ada berapa kali [yang udah rutin tiap tahunnya] ?
4. Seberapa jauh sich manga mempengaruhi kehidupan orang-orang di Jepang? Trus kalo di Indonesia gimana?
5. Di mana bisa gue dapetin buku atau segala hal tentang manga yang bisa gue jadiin referensi? Situs di net juga boleh dech...
6. Kalo di luar Indo, apakah istilah manga udah populer? [kayak di US gitu?]

Gomen ne, kalo pertanyaan gue kebanyakan, makasih banget kalo Animon mau ngebocorin sedikit infonya.

Mia no Yasha, me_and_ai@yahoo.com

Redaksi :

1. Istilah manga itu berasal dari Jepang [dijelaskan di History of Manga, Anim#25] dan tidak jelas dipopulerkan oleh siapa di Indonesia. Tentunya sih dipopulerkan oleh para fans sendiri. Sejak manga mulai diterbitkan oleh Elex sekitar tahun 1990 [atau 1991 yah?], komik Jepang mulai populer di Indonesia sampai akhirnya fans di sini juga mengenalnya sebagai manga.
2. Wah, kalau yang ini mungkin data tepatnya tidak diketahui kecuali ada orang yang mendatanya satu per satu ya. Maaf tidak bisa membantu. Sebagai kira-kira, mungkin lebih dari 50% karena lebih mudah membuat anime dari cerita yang sudah ada dan populer.
3. Setahu kita, belum ada yang rutin, masih sesekali aja. Komik Asia di Bandung diadakan 2 tahun sekali [2003 dan 2005]. Lomba Ngomik Yuk Animonster pertama tahun 2001, dan kedua tahun 2002. Event cosplay yang resmi dulu pernah ada Cosplay Gathering di Bandung tahun 2004 [masih kecil-kecilan, baca Anim#62], dan mulai diikuti dengan event cosplay lainnya, seperti di Animonster Sound 2004, Animonster Sound Love~en~Ciel Feb 2005, dan Animonster Sound Festival 2005. Belum ada event yang khusus untuk cosplay sih.
4. Di Jepang manga dibaca oleh anak-anak sampai orang dewasa, karena isinya juga berbeda-beda sesuai target umur. Soal mempengaruhi, ada yang ngefans berat sehingga meniru-niru apa yang ada dalam manga, tapi kebanyakan sih hanya menganggap manga sebagai bacaan hiburan saja.
5. Kalau buku, banyaknya terbitan luar negeri yang harus beli melalui internet. Tapi kalau website bisa dicari melalui search engine kok. Saya sarankan kamu ke http://www.dnp.co.jp/museum/nmp/nmp_i/articles/manga/manga1.html. Very good website for manga history.
6. Dulu sih tidak, tapi sekarang populer karena di Amerika, komik Jepang yang sudah diterbitkan sering disebut manga juga, walaupun orang sana lebih suka memakai istilah graphic novel. Sukses ya skripsinya.

kalau masih kurang, silakan tanya-tanya lagi.

Moshi-moshi, watashi no namae wa Rena desu!

1. Kapan Yakitate!! Japan dibahas? Udah tamat belom?
2. Trus yang kedua, Animonster sudah pernah bahas Trinity Blood belom??
3. Beberapa penyanyi yang menyumbangkan lagu untuk anime, kenapa biasanya mengeluarkan short version-nya baru yang full version? Contohnya kayak Ichirin no Hana dari Bleach yang katanya release tanggal 11 Januari 2006.
4. Mahou Sensei Negima di manga-nya dibahas tentang ayahnya Negi ngga? Soalnya di anime-nya ngga begitu jelas. Dia cuma muncul waktu Negi kembali ke masa lalu.
5. Animonster tau alamat web yang berisi lirik lagu-lagu anime selain Www.animelyrics.com?

Udah dulu dech. Moga-moga semua pertanyaannya bisa kejawab!

Rena, rena_mail@lycos.com

Redaksi:

1. Yakitate Japan bakal dibahas di edisi depan. Belum tamat kok, terakhir volume 19 dirilis bulan November 2005.]
2. Belum, tapi bakal dibahas panjang kok.
3. Itu sih hanya trik penjualan saja. Di luar negeri [tidak berlaku di Indonesia, jarang sekali] penyanyi akan merilis album single dulu baru full album. Jadi kan orang harus membeli dua kali.
4. Dibahas kok, dalam anime memang sering dipersingkat.
5. Bisa coba ke **www.angelfire.com/ct2/animelyrics/** atau **www.projectanime.com/lyrics/**

Allow Animonster & Kattleen yang tambah gendut aja. Langsung aja, gue mo nanya, sedikit keluh-kesah, en ngasih saran:

1. Please bahas Say Hello To Black Jack [sekalian dorama-nya], POWER!! [karangan Shizuru Seino] yang konsepnya kayak HanaKimi tapi dengan latar basket itu, Ellegarden, en Gokusen [sekalian Yukie Nakama yang lagi ngetop-ngetopnya]
2. Gue mo request BoA, tapi Korean side-nya Gitu. Kan dia udah ngeluarin album Korea yang lumayan banyak & yang terbaru Girls On Top. Animons kan belum pernah bahas tuh.
3. Bahas NANA-nya kapan nih? sekalian movie, manga, en pemainnya [Hiroki Narimiya lagi please...*I love him!*]
4. Welcome banget buat Level Comics, gue suka! Sekalian protes buat Elex ama m&c! yang kadang komiknya ngga sesuai ama ratingnya [kok hampir semua rating komiknya "Remaja", padahal banyak lho yang harusnya dikasi rating "Dewasa"]
5. Saran buat Animons yang kebingungan buat ulasan dorama-nya, gimana kalo gambarnya ngga usah yang dari cuplikan dorama-nya, tapi yang penting gambar pemain utamanya aja, kan sumbernya bisa dari mana aja gitu..
6. Request pemeran Jasmine [Dekaranger Yellow] dong, yang manis itu...
7. Booklet J-music-nya yang tebel ya en harus ada Laruku [WAJIB diulas banyak en lengkap], Ayumi, Boa, Mika Nakashima, DAI, en Kagrra ya...

Sekian dulu deh, makasih banyak dah muat surat gue, luph u Animons...

Poppy AF, hydepy_pop7@yahoo.com

Redaksi:

1. Sekarang kita bahas dulu teaser-nya yah. Nanti kta coba bahas sekalian dorama-nya. Yang lain-lainnya masuk daftar tunggu dulu yah.
2. Emang belum dibahas, tapi nanti kita coba dapetin bahannya dulu yah.
3. Ya, ya, ya... setelah request Nana yang bejibun, akhirnya kita kabulin juga nih. Tapi tolong jangan beli manga versi bajakannya ya, nanti pasti terbit yang resminya kok.
4. Pemberian rating komik di Indonesia belum ada standar yang baku kok [misalnya dari pemerintah]. Semua ditentukan oleh penerbit sendiri.
5. Usul kamu bagus juga. Sebentar lagi kita bakal keluarin ulasan dorama kok, tapi mungkin tidak bisa rutin karena menunggu bahannya dari Jepang agak lama. Jadi harap bersabar yah...
6. Wah, penggemar Jasmine ini banyak yah? Oke, nanti kita coba tampilkan.
7. Nanti kita pertimbangkan dulu ya. Ayo ditunggu masukan lain untuk buku J-music ini.

Alooowww Animonz! kamu makin keren aja dech, aku jadi tambah chayank! Btw, aku punya beberapa pertanyaan and usulan bwat kamu nich.

1. Bahas Harlem Beat lagi doonk, please!!
2. Poster Book-nya kapan? Udah ga' sabar nich!
3. Banana Fish beneran diterbitin di sini? Kalo emang bener, aku udah cari sebulan yang lalu koq ngga ada juga sich. Padahal aku udah pesen ama penjual komik yang sering ngambil pesanan di Semarang, tapi katanya ngga ada tuch.
4. Bahas Loveless kapan?
5. Ada rencana bikin event di Jateng ngga?

Thanx bangeet, coz Animonz udah mau bac emailku. Salam bwat Katleen, smoga tamba buleeet!

Ichii Kawaii, ichi_kawai_gituu@yahoo.com

Redaksi:

1. Hehehe... Harlem Beat kan udah tamat dan ulasan di Anim #30 kan udah lumayan lengkap, jadi apa lagi yang bisa diceritain yah?
2. Poster Book sekitar akhir tahun ini kok, atau kalaupun mundur jadi awal tahun depan.
3. Bener kok, kita sendiri udah liat. Mungkin penyebarannya aja yang belum merata.
4. Voila, silakan buka di Monster's Choice. Buat semua yang udah nge-request Loveless, udah dipenuhin ya janjinya.
5. Ada kok, tapi karena kenaikan BBM jadi harus dipertimbangkan lagi. Kamu bisa bantuin cari sponsor ngga? ^^

Moshi moshi Animonster, watashi wa Phoebe-chan desu. Pertanyaanku adalah

1. Plizzzz dong Animonster mengulas lagi tentang Card Captor Sakura dan Spiral soalnya aku baru mulai langganan Animonster dari episode yang no 65.
2. Aku punya usul gimana kalau di Animonster online dibuat juga sebuah tempat yang isinya tentang anime-anime yang ada tentang karakternya dan ceritanya juga dari Animonster yang dulu-dulu.
3. Dan juga gimana kalau Animonsz memberi kesempatan untuk yang lainnya untuk membuat cerpen seperti yang membuat cerita yang konyol beserta dengan gambar-gambarnya tentang manga yang contohnya kayak cerita yang tentang Aoshi yang dibuat ketawa oleh Kenshin karena Kenshin terjatuh tersandung batu itu lo yang ada di Animonster 81.
4. Thanks ya Animonster karena membuat ramalan bintang yang selalu tepat banget dan ngga ada yang salah dengan semua kejadian yang bakal terjadi di bulan-bulan depan. Jadi tolong jangan pernah diberhentikan ya ramalan Bintangnya.

Phoebe Limbong, phoebelimbong_lacus@yahoo.com

Redaksi:

1. Hmm.. gimana pembaca yang lain? Setuju ngga? Kita akan review ulang kalau didukung oleh request yang banyak, soalnya kita sudah dibilang majalah basi karena ngulang-ngulang review hanya untuk pembaca yang belum membacanya.
2. Wah, sampai sekarang redaksi tidak mengurus website, jadi belum bisa dikabulkan. Dulu sempat ada webpage buat kamu yang ingin tahu daftar isi Animonster lama bagi yang ingin pesan back issue. Tapi belum di-reupload, maaf yah.
3. Udah kok, kita suka pasang pengumumannya di halaman Monster Quiz. Kamu bisa mengirimkan fanfic [Let Me Tell You A Story], doujinshi [Fan's Doujinshi], dan doujinshi script [kamu cuma kirim ide cerita, kita yang bikin gambarnya].
4. Berhubung pendukung rubrik horoskop masih banyak, kita akan tetap teruskan kok.

Moshi moshi Animonsta, miina genki? watashi wa 7mo7 desu. Mons, gue ada beberapa pertanyaan ama request.

1. Mons, anime Bleach tamat di episode berapa sih? truz tolong diulas yang selengkap-lengkapnya di Animonster.
2. Tolong bahas Saint Seiya donk, gue tau ini anime udah lama banget, tapi kan sekarang udah ada yang chapter Hades. Tolong diulas donk dari yang pertama ampe yang Seiya dkk bertarung di surga bareng Zeus!!! please!!! oh iya, bikin omake-nya juga ya, yang tentang mitologi Yunani. Gue tertarik banget ama myth, bisa kasih tau ngga website yang membahas myth yunani secara mendalam, tapi yang bahasa Indo, tapi English juga ngga apa-apa.
3. Gue mao nanya, bahasa Jepang-nya api, es, petir, ama angin itu apa sih?

TmoT Alexandariia, team_o_tea@yahoo.com

Redaksi:

1. Oke deh, kita bahas Bleach-nya panjang untuk edisi kali ini. Kalau masih kurang, itu karena keterbatasan halaman ya, karena ini bukan edisi khusus Bleach.
2. Sip. Saint Seiya emang udah masuk jadwal kok. Soal myth, coba deh kamu ke www.wikipedia.com.
3. Api=hi, es=koori, petir=kaminari, angin=kaze

Moshi moshi, Animons. Ini e-mail gue yang ke SEKIAN kalinya setelah gagal dimuat mulu.

1. Tolong bahas tentang Johnnys Jr. terutama News, Kanjani8 N Kat-Tun, 3 grup cowo-cowo keren, yang notabene tampangnya bikin cowo-cowo jelek desperate ini, bener-bener nyita perhatian cewe-cewe J-boyband lovers. Di mana-mana ngomongin mereka mulu. Jadi penasaran.
2. Wish gue yang paling utama sebenernya, tolong keluarin poster ato pin-up 3 J-boyband itu.
3. Ada yang tau kabar Uchi Hiroki? Apa dia masih diskors? soalnya kangen juga ngga liat tampangnya di media massa. [Uchi raib bagai ditelan bumi *sobs*]
4. Bahas J-dorama yang ada anak-anak Johnnys donx. Kayaknya banyak banget deh. Yang paling bikin gue penasaran Ganbatte ikimasho walo jadi ga menarik pas tau Junnosuke [Kat-tun] gantiin Uchi. Sorry ye bwt fansnya Junno. Trus Dragon Sakura, dorama-nya YamaP [News] dan Koike Teppei. Trus Kindaichi, bukan yang Jun Matsumoto [Arashi], tapi Kamenashi Kazuya [Kat-tun] loh. Kayaknya Jin Akanishi [Kat-tun] juga maen dorama, tapi gue ngga tau judulnya.

   Ada yang bisa kasih tau?

   Terakhir, gue ngucapin ARIGATOU GOZAIMASU bwt rview FF AC-nya. akhirnya gue agak ngerti ceritanya.

   Jya ne..*Eiji Satoshi yang merana di warnet nungguin donlod Johnnys Jr*

Redaksi:

1. Beres, kalau bahannya udah cukup artikelnya siap dibuat koq.
2. Setuju banget ^^;
3. Masa skor Uchi udah habis, dia bakal gabung bareng di konser tahun baru NEWS dan Kanjani8 mendatang.
4. Anak-anak Johnny's sekarang memang lagi gencar-gencarnya main dorama.

   Jin Akanishi main sebagai tokoh Kurosawa Akihiko dalam dorama Anego yang ditayangkan akhir tahun nanti. Kalau rubrik J-dorama diadakan lagi dan bahannya memang ada kita siap tampilin review-nya.

Ohayou Animons!

1. One Piece Colour Walk 1 n 2 itu isinya apaan?]
2. Gensoumaden Saiyuuki mau keluar yang baru nih?
3. Kalo mau cari lagu-lagu anime di mana ya? Soalnya temen saya ada yang punya sampe ada 131 lagu.
4. Udah pernah bahas Ghost In The Shell S.A.C GIG?
5. Saya pingin beli Salty Dog 1 n 2. Katanya kalo di Kinokuniya bisa mesen buku kan? Kira-kira aja nih, pajak masuknya berapa rupiah? Animonster tau ngga?
6. Hei, benarkah Hyde berumur 45 tahun. Saya punya temen Jepang asli bilang hyde umur segitu.
7. Ada sebuah Band Jepang yang hanya memainkan gitar. Namanya kalo ngga salah DEPAPEPE. Udah pernah tampil belum di Animonster?
8. Marimo Ragawa itu mangaka lama ya?
9. Manga Detektif Conan di Japan udah sampe no. berapa? Kok ngga tamat-tamat sih?
10. Yang terakhir, kan Pin Book 3 mau keluar, jadi minta posternya ONE PIECE, Gensoumaden Saiyuuki, n Get Backers minimal masing-masing 2! Makasih Animonster yang no. 50, 57, n 67 yang udah bahas 3 anime ini.

Indriawati, bissjaya@centrin.net.id

Redaksi:

1. Isinya kumpulan ilustrasi manga One Piece, di dalamnya ada bonus postcard.
2. Setahu kita sih belum ada kabar lagi. Tapi nanti kita kasih tau kok kalau ada lanjutannya.
3. Maksudnya download di internet? Coba cari di Yahoo search engine pakai keyword anime mp3 download.
4. Yang pernah GitS SAC [Anim#65], tapi belum sampai ke 2nd Gig karena waktu itu memang belum tamat serinya.
5. Wah, kita kurang tahu kalau soal pajaknya. Coba aja kamu pesan lewat toko-toko yang beriklan di Animonster.
6. Tahun kelahiran Hyde dirahasiakan bahkan di situs resminya. Tapi dari mukanya yang imut ngga mungkin deh 45 tahun.
7. Iya, DEPAPEPE, personilnya 2 orang. Animonster belum pernah mengulasnya.
8. Iya, Marimo-sensei udah berkarya sejak ia berumur 12 tahun. Debutnya lewat manga Time Limit. Namanya terkenal lewat manga Akachan to boku dan Itsudemo otenki kibun.
9. Manga Conan udah nyampe volume 51, dirilis tanggal 18 Oktober 2005 kemarin.

Yo, Mons!

1. Kapan mau bahas Loveless? Ayo dunk, dah ngga sabar neh. Yang lengkap ya!
2. Kapan mau bahas manga Angel Sanctuary?

   Dah sampai berapa tuh ?
3. Banana Fish Elex kayaknya disensor ya?
4. Gimana sih konsernya Gacchan yang LoveLetter & Diabolos?
5. Gacchan jadi penyanyi & salah satu karakter Final Fantasy 7: Dirge Of Cerberus ya?

   mana beritanya nih?
6. Ayumi keluar album baru taon depan ya
7. Haido punya anak lagi?

   katanya cewe ya? kata rumor pula, anaknya ultahnya bareng Tetchan? [berarti bareng aku juga lho - *yes!*]

Hideto Takarai,

gackt_hyde_2003@yahoo.com

Redaksi:

1. Loveless dibahas di edisi ini.
2. Angel Sanctuary udah dibahas di Anim#36 [2001].

   Manga-nya sampai volume 20.
3. Kebijakan sensor tidak bisa ditiadakan, termasuk untuk manga Banana Fish. Yah, daripada ngga terbit sama sekali, ya ngga?
4. Tidak ada konser Love Letter, hanya ada konser Diabolos. Konsernya sukses, yang pada hari Natal ini akan disiarkan secara langsung di Jepang oleh stasiun WOWOW. Konser Diabolos juga bakal dilanjutin di negara Korea tanggal 14 Januari 2006.
5. Iya, judul lagu yang dibawakannya adalah Redemption, dirilis 25 Januari 2006 nanti. Di FF7 DoC itu Gackt menjadi image dan voice salah satu karakter dalam game itu..
6. Iya, judulnya [miss] understood yang akan dirilis awal tahun baru 2006.
7. Itu cuma gosip koq.

*Bagi yang **tidak ingin** alamat email-nya dimuat, harap memberitahukannya dalam email yang bersangkutan*

BEST CHARACTER

SOURCE: ANIMAGE 12, DESEMBER 2005

Kira menempati peringkat pertama dengan 851 suara, 12 nama dari karakter Gundam SEED yang pernah menduduki peringkat sepuluh besar membuat rekor yang membekas dalam sejarah. Di lain pihak, Yzak Joule, Rey Za Burrel, dan kawan-kawan dalam kurun waktu yang lama memperoleh kembali kekuatannya, anggota program baru masih berada dalam persembunyiannya. Di kesempatan berikutnya pertikaian karakter baru dan seniornya tak dapat dielakkan lagi!

1 Kira Yamato [Gundam SEED] 851 suara [Tetap]

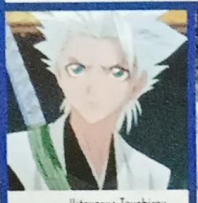
2 Athrun Zala [Gundam SEED] 577 suara [Tetap]

3 Lacus Clyne [Gundam SEED] 292 suara [Tetap]

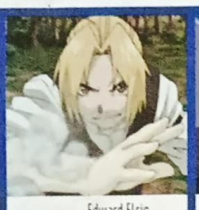
4 Cagalli Yula Atha [Gundam SEED] 210 suara [Tetap]

5 Shinn Asuka [Gundam SEED DESTINY] 204 suara [Naik dari peringkat 6]

6 Yzak Joule [Gundam SEED] 100 suara [Naik dari peringkat 16]



7 Hitsugaya Toushirou [BLEACH] 95 suara [Turun dari peringkat 5]



8 Edward Elric [Fullmetal Alchemist] 93 suara [Turun dari peringkat 7]

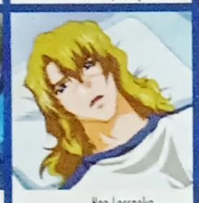
9 Rey Za Burrel [Gundam SEED DESTINY] 88 suara [Naik dari peringkat 19]

10 Lunamaria Hawke [Gundam SEED DESTINY] 87 suara [Naik dari peringkat 17]

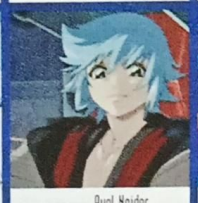
11 Stellar Loussier [Gundam SEED DESTINY] 84 suara [Naik dari peringkat 12]

12 Sakura [Tsubasa Chronicles] 83 suara [Turun dari peringkat 8]

13 Yuri Shibuya [Kyo kara Maoh!] 71 suara [Turun dari peringkat 9]



14 Neo Lorrnoke [Gundam SEED DESTINY] 68 suara [Naik dari peringkat 15]



15 Auel Neider [Gundam SEED DESTINY] 67 suara [Naik dari peringkat 24]

16 Sakura Kinomoto [Carcaptor Sakura] 64 suara [Turun dari peringkat 11]

17 Meyrin Hawke [Gundam SEED DESTINY] 63 suara [Naik dari peringkat 22]

18 Wolfram [Kyo kara Maoh!] 62 suara [Turun dari peringkat 13]

19 Roy Mustang [Fullmetal Alchemist] 61 suara [Turun dari peringkat 18]

20 Shaoran Tsubasa Chronicle 60 suara [Naik dari peringkat 22]

20 BEST characters

ANIMONSTER
ALL ABOUT ANIME & MANGA IN INDONESIA

Berikut ini adalah hasil polling Best Chara Animonster berdasarkan voting bulan September 2005, yang dikumpulkan dari masukan melalui website http://animonster.multiply.com. Kalau kamu ingin memilih atau mempertahankan karakter jagoan kamu bulan depan, buka saja website di atas dan cari **BEST CHARA POLLING** di submenu Animonster Interactive.

Si rambut oranye, Ichigo Kurosaki, mulai membayangi Naruto dan Sasuke, dengan menggeser Kakashi dan duduk di posisi ketiga. Bahkan muncul pula si cantik Orihime yang akan bersaing dengan Sakura Haruno. Wah, nampaknya bakal terjadi pertarungan antara kelompok ninja dan shinigami untuk memperebutkan hati penggemar nih. Diam-diam Sakura versi remaja di Tsubasa Chronicle juga mencuri perhatian dengan melesat naik ke posisi 7 dari peringkat 18 bulan lalu. Wah, bisa-bisa Sakura yang menang dan merepot posisi jawara dari tangan para cowok nih di tahun depan. Sampai ketemu di tahun yang baru!

1 Sasuke Uchiha [Naruto]

2 Naruto Uzumaki [Naruto]

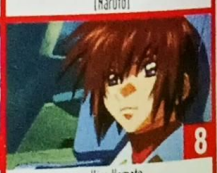
3 Ichigo Kurosaki [Bleach]

4 Kakashi Hatake [Naruto]

5 Athrun Zala [Gundam Seed Destiny]

6 Gaara [Naruto]

7 Sakura [Tsubasa Chronicle]

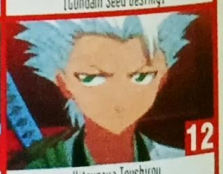


8 Kira Yamato [Gundam Seed Destiny]

9 Lacus Clyne [Gundam Seed Destiny]

10 Byakuya Kikuchi [Bleach]

11 Sakura Haruno [Naruto]



12 Hitsugaya Toushirou [Bleach]

13 Edward Elric [Fullmetal Alchemist]

14 Ryouma Echizen [Tennis no Oujisama]

15 Roy Mustang [Fullmetal Alchemist]

16 Shinn Asuka [Gundam Seed Destiny]

17 Cagalli Yula Attha [Gundam Seed Destiny]

18 Orihime [Bleach]

19 Shaoran [Tsubasa Chronicle]

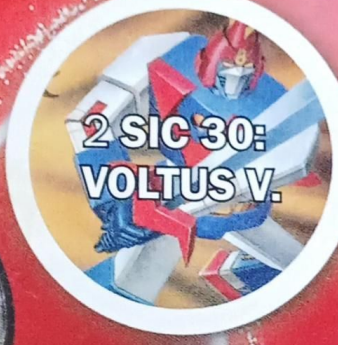
20 Rey Za Burrel [Gundam Seed Destiny]

VEGA

11th Anniversary!

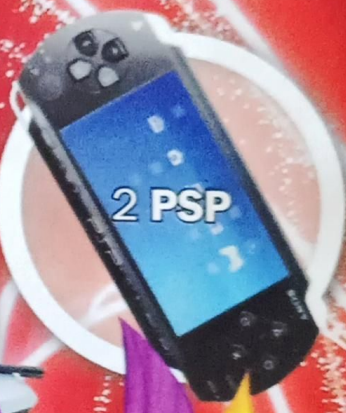
Rebut hadiah-hadiah menarik **Total 40 JUTA RUPIAH!**
Selama periode belanja bulan **Desember 2005 - Februari 2006**

1 Hadiah utama Motor



2 SIC 30: VOLTUS V.

2 Nintendo DS



2 PSP

2 GAME BOY Micro

2 Ipod Nano

3 Archos G mini XS 100, MP3 Player.

10 Voucher belanja Rp. 100.000,-

Caranya:

- Setiap kelipatan Rp. 100.000,- kamu berhak mendapatkan 1 kupon undian selama kamu belanja dari tanggal 16 November 2005 - 18 Februari 2006.
- Struk belanja bisa digabungkan, dan hanya berlaku untuk 1 kali penukaran kupon undian.
- Masukan kupon undian di VEGA terdekat.
- Undian akan dilakukan dan diumumkan bulan Maret 2006.

Jadi langsung aja ke Vega Fantasy Land di Bandung, Jl. Ranggamalela no. 3, Dago 85, dan Bandung Super Mall lt. 2.
Kami specialist di bidang Console Game (PSP, Nintendo, PS2, X-BOX, dll), Japan Hobbies Toys, Anime, Comics & Magazine.
Kunjungi pula PSP Centre, download game dan film terbaru ke dalam memory stick anda!

Discount khusus untuk item item tertentu selama Desember 2005 - Februari 2006!

indosat

i-Ring 808

Menunggu Panggilan Menjadi lebih asyik

SET DASAR 060152107 808

SET DASAR Kode NSP 808

KODE NSP	JUDUL
060152107	Tak Bisakah
060152307	Membebaniku
060152407	Menunggu Pagi
060153007	Langit Tak Mendengar
060152507	Kukatakan Dengan Indah (remix)
060152807	Mungkin Nanti (remix)
060152607	Sahabat (remix)

NATAL SPESIAL OnionRing! 9700

HARGA MULAI DARI Rp.1000,-

Download/Daftar via SMS

Telkomsel, Matrix, Mentari, IM3, XL, Flexi

Layanan Pelanggan (021) 5695 3072 Senin - Jumat 9.00 - 18.00

Mono RingTone Picture Message Logo Operator	Rp.3000,-	Ponsel Nokia & Sony Ericsson tipe tertentu
Poly RingTone WallPaper Animasi Warna	Rp.5000,-	Ponsel (model GPRS & Polyphonic, serta layar berwarna) Nokia, Sanex, Sony Ericsson, Samsung Motorola, & Siemens.
Java Games	Rp.10.000,-	Hanya untuk Telkomsel
Nada Sambung Pribadi	Rp.9000,-	
Layanan Teks	Rp.1000,-	Langganan Harian
True Tones	Rp.6000,-	Untuk HP: Nokia 3ōxx, 6600, 6670, 6230, 6820, 7ēxx, SE T610, K500, K700, K600, P900, P910, Samsung X500, 600, E700 800, S100 300, etc

Poly RingTone, Wallpaper, Animasi Warna, Java Games dan TrueTone untuk FLEXI baru tersedia lewat WAP

Telkomsel? Download/Daftar

RR ON 115416081 → 9700

Ketik: RR <spasi> ON <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Belum Anggota? Daftar dulu

RR ON → 9700

Ketik: RR <spasi> ON — Kirim ke 9700

Anggota? Langsung Download

RR 115416081 → 9700

Ketik: RR <spasi> Kode — Kirim ke 9700

Mono X-Mas

MONO	JUDUL
115422209	Christmas Santa Claus
115422208	12 Days Of Christmas
115422207	Auld Lang Sign
115422206	Deck The Halls
115422205	Frosty The Snowman
115422204	Oh Little Town Of Bethlehem (Jazz)
115422203	Jingle Bells
115422202	Joy To The World
115422201	Last Christmas
115422200	Little Drummer Boy
115422199	Oh Come All Ye Faithful
115422198	Rudolf The Red Nose Raindeer
115422197	Santa Claus
115422196	Silent Night

Poly X-Mas

POLY	JUDUL
115422179	Winter Wonderland
115422178	We Wish You A Merry Christmas
115422177	We Three Kings
115422176	We Three Kings II
115422175	The Night Before Christmas
115422174	The First Noel
115422173	Sleigh Ride
115422172	Silver Bells
115422171	Silent Night
115422170	Santa Claus Is Coming To Town
115422169	Rudolph The Rednose Reindeer
115422168	Rockin Around The Christmas Tree
115422167	Oh Little Town Of Bethlehem
115422166	Oh Come, All Ye Faithful
115422165	Ode To Joy
115422164	O Christmas Tree
115422163	Last Christmas
115422162	Joy To The World

Lonceng2 Natal Wallpaper

115422087 115422086 115422085 115422084 115422073 115418448 115422079 115422078 115422077 115422076 115422075 115422074

Joy of X-Mas

MONO	POLY	JUDUL
115422241	115422179	Winter Wonderland
115422194	115422178	We Wish You A Merry Christmas
115422243	115422177	We Three Kings
115422126	115422175	The Night Before Christmas
115422195	115422174	The First Noel
115422136	115422173	Sleigh Ride
115422245	115422172	Silver Bells
115422196	115422171	Silent Night
115422132	115422170	Santa Claus Is Coming To Town
115422198	115422169	Rudolph The Rednose Reindeer
115422135	115422168	Rockin Around The Christmas Tree
115422134	115422167	Oh Little Town Of Bethlehem
115422199	115422166	Oh Come, All Ye Faithful
115422142	115422165	Ode To Joy
115422133	115422164	O Christmas Tree
115422201	115422163	Last Christmas
115422202	115422162	Joy To The World
115422203	115422161	Jingle Bells
115422143	115422160	Jingle Bell Rock
115422141	115422159	It Came Upon A Midnight Clear
115422235	115422158	Have A Merry Christmas
115422233	115422157	Have A Holly Yolly Christmas
115422232	115422156	Hark The Herald Angels Sing
115422228	115422155	Hallelujah Chorus
115422140	115422154	Good King Wenceslas
115422188	115422153	God Rest Ye Merry Gentlemen
115422205	115422152	Frosty The Snowman
115422139	115422151	Do You Hear What I Hear
115422189	115422150	Deck The Halls

Picture Message

115422042 115422041 115422045 115422044 115422048 115422047 115422052 115422054

Logo Operator

115422060 115422059 115422063 115422062 115422067 115422066 115422070 115422069

True Tones

KODE	JUDUL	KODE	JUDUL
115413359	Gitar Rock	115413339	Kodok
115413349	Gitar Klasik	115413337	Elang
115413346	Mesin Uap	115413338	Kentut
115413345	Kambing	115413335	Keledai
115413344	Hujan	115413334	Lumba-lumba
115413343	Burung Hantu	115413333	Anjing Cari Teman
115413342	Buka Tutup Botol	115413332	Gagak
115413340	Ayam Mengeram	115413331	Kebelet

Asian Hits!

MONO	POLY	JUDUL
115421677	115421673	But I Love You
115421678	115421676	Quiz
115421679	115421682	I Do
115421680	115421685	It's Raining
115421681	115421688	Familiar Face
115421679	115421683	I Do v2
115421680	115421686	It's Raining v2
115421681	115421690	Familiar Face v2
115421770	115421819	Honey
115421769	115421818	Jian Xi Ai Shen
115421768	115421816	Liu Se Cai Hong
115421766	115421814	Jing Ge Jin Qu
115421764	115421813	Ai Hen Jian Dan
115421763	115421810	Yi Lu Xiang Bei (Initial 0)
115421761	115421809	Mu Nai Yi

Indonesia Ngetop!

MONO	POLY	JUDUL
115421356	115421392	Gie(OST Gie)
115410341	115410274	Kasih Tak Sampai(Padi)
115421618	115421619	Mencari Cinta Sejati
115421617	115421613	Kisah Romantis(Glenn Fredly)
115421664	115421667	Gemintang
115421558	115421612	Bunga Ditepi Jalan(Duta 507)
115410404	115410222	Pejantan Tangguh(Sheila On 7)
115410410	115410216	Januari(Glenn Fredly)
115411106	115411296	Akhir Cerita Cinta(Glen Fredly)
115421545	115421408	Cintaku(Finalis Indonesian Idol 2)
115421665	115421669	Katakan Dengan Cinta
115421666	115421668	Lagu Tentang Cinta
115421616	115421615	Aku Bukan Pilihan
115410482	115410266	Pangeran Cinta
115421363	115421398	Ya Ya Ya(Nina)
115421559	115421614	Pergi Untuk Kembali(Ello)
115421332	115421373	Kisah Kita Tlah Usai(Ello)
115411109	115411283	Arti Cinta
115421336	115421375	Cahaya Bulan(Okta)
115411471	115410039	Separuh Nafas
115410441	115410282	Rahasia Hati
115410435	115410237	Cobalah Untuk Setia
115410340	115410215	Cindai
115411126	115411285	Temui Aku(Audy)
115421534	115421409	Selangkah Lagi(AFI Theme)
115411115	115411454	Aku Ingin

Top 10 Indonesia

MONO	POLY	JUDUL
115421335	115421374	Diujung Mimpi
115421340	115421423	Yang Terbaik Untukmu
115411117	115411571	Jujur
115421543	115421407	Menanti Sebuah Jawaban
115411123	115413093	Tulus
115411118	115411609	Kau Auraku
115420941	115413099	Manusia Biasa
115420945	115413101	Cinderella
115412740	115412825	Eifel...I'm In Love
115411121	115411326	Manusia Bodoh

Top 10 Barat

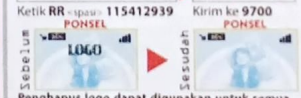
MONO	POLY	JUDUL
115410392	115410210	Yeah
115410500	115410288	Welcome To My Life
115410433	115410253	Lose My Breath
115421451	115411353	Heaven
115410393	115410304	This Love (intro)
115421469	115421482	We Belong Together
115410397	115410311	The Reason
115421532	115421464	Lonely No More
115410386	115410199	Numb
115410390	115410108	Toxic

Hapus Logo Operator

RR 115412939 → 9700

Ketik RR <spasi> 115412939 — Kirim ke 9700

PONSEL



Penghapus logo dapat digunakan untuk semua ponsel Nokia layar berwarna kecuali 3300, 7650, 3650, 3660, 6600, 7200, 7600, 6260, 9300, 9500, 6630, 6670, 7260, 7710, N-Gage & N-Gage QD

Chat Via SMS

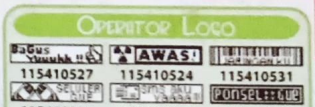
Sendiri & bosan menunggu? mau dapatin teman baru? ikuti chatting yang seru! hanya Rp seribu.

CHAT → 9700

Ketik CHAT — Kirim ke 9700

ketik CHAT QUIT untuk keluar

Operator Logo



115410527 115410524 115410531 115410521 115410528 115410523 115410574 115410579 115410535

Picture Message

115410682 115410653 115410596 115410654 115410604 115410677 115410683 115410597 115410600

Equiz

Dapatkan Zodiac setiap hari ketik:

ARIES ON	TAURUS ON
GEMINI ON	CANCER ON
LEO ON	VIRGO ON
LIBRA ON	SCORPIO ON
SAGITARIUS ON	CAPRICORN ON
AQUARIUS ON	PISCES ON

Kirim ke 9700

Ketik Nama Zodiac <spasi> ON kirim ke 9700

Untuk membatalkan ganti "ON" menjadi "OFF"

STAR QUIZ #1

Pertanyaan:

Lagu "Jujur" dibawakan oleh:

A. Ari Lasso STAR A

B. Radja STAR B → 9700

ketik STAR<spasi>A/B kirim ke 9700

Kirimkan SMS yang benar sebanyak-banyaknya untuk mendapatkan hadiah Nokia 6020 di periode #1

Animasi Warna

115422283 115422255 115422230 115422281 115422254 115421186

Java Games

untuk Nokia S40 & S60, Samsung tipe tertentu dan Sony Ericsson

115420218 115420972 115411597 115420971 115421662 115411598

Wall Paper

115420321 115420382 115420502 115420319 115420374 115420450 115420294 115420373 115420449 115420289 115420371 115420438

OnionTone

TELKOMSEL

OnionTone nsp1212

NADA SAMBUNG PRIBADI PILIHAN

Contoh: "Jingle Bells" kode NSP 1061004

RING SUB 1061004 → 1212

Ketik: RING <spasi> SUB <spasi> Kode NSP — kirim via sms ke 1212

Spesial Natal

KODE NSP	JUDUL
0710764	Happy New Year
1061001	We Wish You a Merry Christmas
1061002	Selamat Hari Natal
1061003	Malam Kudus
1061004	Jingle Bells

Holy Night Instrumental

KODE NSP	JUDUL
1061012	Joy to The World
1061013	Santa Claus Is Coming to Town
1061014	Twelve Days of Christmas
1061015	White Christmas
1061016	Have Yourself a Merry Christmas

X-Mas Remix

KODE NSP	JUDUL
1061023	Silent Night
1061024	Jingle Bells
1061025	White Christmas
1061026	We Wish You a Merry Christmas
1061027	Joy to The World

KODE NSP	JUDUL
1112041	Bila Hatiku Marah
1112042	Sekali Cinta Tetap Cinta
1112043	Bukan Dia
1112044	Kau Ada Dimana
1112045	Keajaiban Cinta

OST Sinetron

KODE NSP	JUDUL
1611241	OST Akulah Arjuna
1611229	Ajari Aku (OST Dewi Fortuna)
1611212	OST Bunga Merah Bunga Putih
1611213	OST Kau Dan Aku
1611220	OST Wiro Sableng

OnionTone Hot Picks

KODE NSP	JUDUL
0710724	Jangan Ganggu (Project POP)
1041002	Basah Basah Hesty (Hesty Damara)
1041039	Goyang Dombret (Ade Irma)
1071007	Cucak Rowo - Intro (Widi Langit)
1112007	Aku Bukan Untukmu (Rossa)

PopOK Project POP

KODE NSP	JUDUL
0710741	Yang Ditelpon Kece
0710749	Yang Nelpon Tolol
0710750	Sedang Bertengkar
0710751	Sabar...Tunggu Sebentar (Echo)
0710745	Lagi Rebutan Pacar

Dangdutan

KODE NSP	JUDUL
1041842	Mandul (Amry & Neneng)
0842009	Benang Biru (Meggi Z)
1041837	Bujangan (Puppy Monica)
1041011	Kumbang-Kumbang (Ade Irma)
1041019	Bojo Loro (Ratna Anjani)
1041063	Sri Wis Bali - Reff (Sonny Josz)

OnionHOT! Layanan Teks

SMS-Cinta (tak sekedar kata-kata cinta) ketik LOVE ON	Sabda Online (Sabda dan kasih ada dimana-mana, juga lewat SMS) ketik BIBLE ON	Al Quran Harian (penyejuk iman lahir dan batinmu lewat SMS) ketik QURAN ON	SMS-Mutiara (Ada Tangkuitkan sesungguhnya dengan SMS Kata mutiara hanya...) ketik QUOTE ON
Humor-Harian (SMS Kocak untuk mengusir penat) ketik HUMOR ON	Personality Guide (SMS info tentang kepribadian kamu) ketik PERSON ON	Tips Diet Sehat (SMS Tips gress untuk kamu tetap fit) ketik DIET ON	

9700

Kirim ke 9700

Untuk berhenti ganti "ON" menjadi "OFF"

Pastikan Layanan WAP/GPRS sudah diaktifkan pada ponsel dan operator untuk layanan Wallpaper, Polyphonic, TrueTones dan Java Games. Kami tidak bertanggung jawab atas segala kesalahan jaringan, konsumen, operator jasa telekomunikasi, atau pihak lain yang diluar pengawasan kami. Layanan dan harga dapat berubah sewaktu-waktu. *Layanan ini untuk "Anggota OnionRing Club" saja. Dengan mendaftar sebagai "OnionRing Club Member" dapatkan update content terbaru melalui SMS dengan tarif dari Rp.1000 - 3000. Untuk berhenti/keluar dari OnionRing Club: ketik RR OFF.